

«Творческая речевая активность детей через театрализованные игры»

Воспитатель: Стародубцева Алёна
Александровна
первая квалификационная категория

«Именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку»

Джанни Родари



Задачи:

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя языка;
- развитие связной речи.

Театрализованные игры детей
способствуют активизации разных
сторон речи ребенка:

грамматическог
о строя;

словаря;

диалогической и
монологической
речи;

совершенствова
нию звуковой
стороны речи.



Условия благоприятные для развития речи через театрализованные игры:

- уделять серьезное внимание подбору литературных произведений;
- с раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово;
- ознакомление детей с сюжетными игрушками;
- воспитывать у детей интерес к театральной игре.



Одним из этапов работы по развитию речи в театрализованной игре является работа над выразительностью речи. Понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя:

- вербальные средства - интонация, лексика, синтаксис;
- невербальные средства - мимика, жесты, поза.



Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры - драматизации;
- режиссерские игры.

Видами драматизации являются:

- ▶ - игры - имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ▶ - ролевые диалоги на основе текста;
- ▶ - инсценировки произведений;
- ▶ - постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- ▶ - игры - импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

- игры - драматизации



- режиссерские игры



Театрализованные
игры включаются в
непосредственно
образовательную
деятельность:

- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика.



Связь театрализованной игры с областями:

- ▶ 1. Конструированием (изготовление элементов декорации); ручным трудом (дети могут сами изготавливать театр (пробки, спичечные коробки, папье-маше), изготовление элементарных декоративных украшений (бусы, кулоны, жабо и пр.);
- ▶ 2. Художественно-речевой (знакомство с литературными произведениями, инсценирование художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки); использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания; этюды, речевые упражнения для передачи различных чувств (работа над интонационной выразительностью).
- ▶ 3. Изобразительной деятельностью (изготовление афиш, изготовление элементов костюмов, декораций, изготовление театра игрушек (театр картинки на руке, для фланелеграфа).

Викторина

- ▶ 1. Какие виды речи формируются через театрализованную игру?
- ▶ 2. Какие невербальные формы общения усваиваются через театрализованную игру? (выберите правильный ответ)
 - мимика;
 - лексика;
 - жесты;
 - поза;
 - интонация;
 - синтаксис.

- ▶ 3. Какие виды руководства театрализованной игрой вы знаете?
- ▶ 4. На какие две основные группы делятся театрализованные игры?
- ▶ 5. Какие условия благоприятны для развития речи детей через театрализованные игры?

Спасибо за внимание!