

# Проект «Курочка Ряба и Колобок»

Младшая логопедическая группа №1

Март 2013

ГБДОУ №47



# Задачи творческого, коррекционно-развивающего проекта

## Образовательные:

- Формирование/уточнение представлений детей о предметном и живом мире по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные».
- Формирование интереса к художественной литературе (русской народной сказке) и умения слушать и слышать/понимать услышанное.
- Формирование умения содержательно и выразительно пересказывать сказки, используя настольный и кукольный театр, игру-театрализацию. Формирование художественно-исполнительских навыков и умений детей при чтении стихотворений, в игре драматизации; эмоциональности исполнения, умения интонацией и жестом, движением мимикой передать характер и поступки героев сказки.
- Формирование театрального опыта (знания о театре, о правилах поведения в театре, театральных профессиях). Выбор ролей, атрибутов, музыкальных инструментов.
- Формирование умений ориентироваться в пространстве (на сцене), на листе бумаги (изготовление афиши, билетов, рисунков и аппликаций), во времени.

## Коррекционные:

- Расширение, уточнение и актуализация словаря на основе систематизации и обобщении знаний с учетом формирования грамматического строя речи.
- Автоматизация корригируемых звуков в диалогах и связной речи.
- Формирование интонационной выразительности речи, силы голоса, темпа и ритма, тембровой окраски, паузацией.
- Формирование познавательного интереса и познавательного общения.
- **Совершенствования речи как средства общения.** Формирование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы и отвечать на вопросы.

## Воспитательные:

- Формирования познавательного интереса к литературным произведениям, эстетического вкуса, любви к театру.
- Формирование и воспитание навыков театральной культуры.
- Воспитание чувства справедливости, взаимовыручки, дружеских взаимоотношений между детьми.
- Воспитание бережного отношения к природе и её обитателей.
-

## Этапы проекта, направления и содержания работы

Дата	Этап	Направления				
		Познавательное-речевое	Социально-личностное	Художественно-эстетическое	Коррекционное	Дополнения/примечания
11.01.2013						Нарисуй Колобок. Колобок - это кто?
13.01.2013	Основной	<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора по лексическим темам: Продукты питания, Посуда, Домашние птицы, Домашние животные, Дикие животные, Дикие птицы, Весна .Мамин праздник.</p> <p><b>Чтение художественной литературы :</b> РНС: «Колобок», »Курочка Ряба», «Кот, лиса и петух», Петушок и бобовое зёрнышко» В.Сутеев «Кто сказал Мяу?» «Яблоко», Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка», «Петушок с семьёй» К. Ушинский</p>	<p><b>Игры-театрализации</b> «Курочка Ряба», «Колобок»- различные виды театров. <b>Сюжетно- ролевые игры:</b> «Семья», «Театр», «Мы идём в театр» Игры: «Оладушки», «Колобок». «Мой маленький театр»\Снято на видео</p>	<p><b>Фотовыставки:</b> «Домашние птицы», «Домашние животные «Выбираем роли».</p> <p><b>Лепка:</b> Колобок/солёное тесто, Оладушки, Яйцо, Мишка, Заяц.</p> <p><b>Аппликация</b> Колобок, Цыплята Домик. <u>Изготовление афиши.</u></p> <p><b>Рисование</b> Колобок, Избушка трёх медведей, Цыплята, Билеты в театр.</p>	<p><b>Игры и упражнения</b> для развития силы голоса, интонационной выразительности. Упражнения для согласования речи и движения, мимики. Работа над слуховым восприятием/музыкальное сопровождение спектакля.</p>	<p><b>Сценарий</b> <b>Диск/спектакль</b> и «Мой маленький театр»</p> <p><b>Игры:</b> «Оладушки», «Испечём Колобок»</p>
27.03.2013	Заключительный		<p><b>Игры:</b> «Пойдём в театр», «Мы - артисты», спектакль «Курочка и колобок».</p>			

## Основной этап.

Формирование интереса к художественной литературе (русской народной сказке) и умения слушать и слышать/понимать услышанное.



## Основной этап.

Формирование/уточнение представлений детей о предметном и живом мире по лексическим темам: «Посуда. Продукты питания», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные».





## Основной этап.

Дидактическая игра «Лото», являясь полифункциональной, позволяет одновременно формировать словарь, работать над грамматическим строем и корригировать автоматизируемые звуки.



Основной этап.

Развитие мелкой моторики. Игры с манной крупой и мукой-рисование пальчиками.  
Лепка из солёного теста.



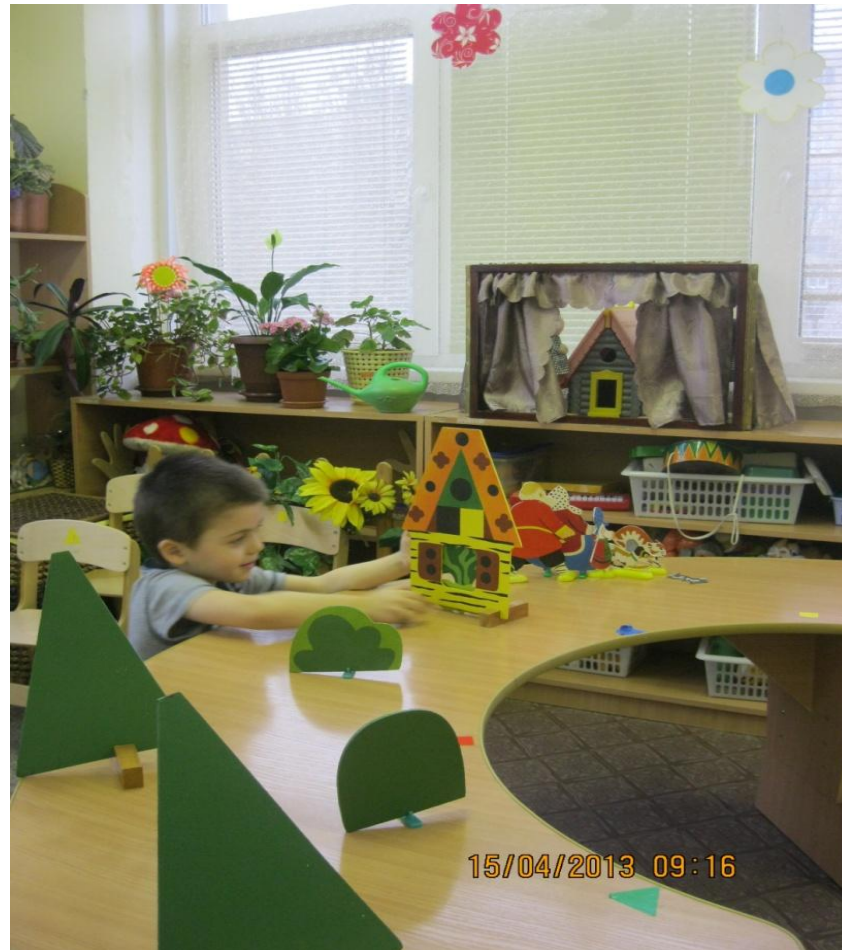
## Основной этап.

Формирование умений ориентироваться на листе бумаги (изготовление афиши, билетов, рисунков и аппликаций), во времени.





Основной этап. Формирование театрального опыта (знания о театре, о правилах поведения в театре, театральных профессиях). Выбор ролей, атрибутов, музыкальных инструментов.



## Основной этап.

Формирование художественно-исполнительских навыков и умений детей при чтении стихотворений, в игре драматизации; эмоциональности исполнения, умения интонацией и жестом, движением мимикой передать характер и поступки героев сказки.



Основной этап.

Автоматизация корригируемых звуков в диалогах и связной речи.

Формирование интонационной выразительности речи, силы голоса, темпа и ритма, тембровой окраски, паузацией.

Формирование познавательного интереса и познавательного общения.





Заключительный этап.  
Сюжетно-ролевая игра «Наш театр». Касса открыта, билеты  
продаются, кассир продает билеты.

