

# Презентация творческого, коррекционно-развивающего проекта « Про всё на свете» по произведениям С. Я. Маршака

Подготовительная логопедическая группа №1 ГБДОУ №47  
январь-март 2012



## **Творческий, образовательный, коррекционно-образовательный проект «Про все на свете» по произведениям С. Я. Маршака \с учетом проекта ДОУ «Мои любимые книги» \**

**Цель:** Формирование у детей с речевыми проблемами навыков самостоятельного общения, социальной ответственности, способности чувствовать себя и другого человека.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

\*Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире по лексическим темам данного проекта. Формирование представлений о предметах и явлениях, облегчающих труд людей. Формирование и развитие интереса детей к различным профессиям и трудовым действиям, к профессиям родителей и месту их работы. Уточнение представлений детей о труде взрослых, значении их труда для общества.

\*Совершенствование речи, как средства общения. Формирование умения использовать различные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Совершенствование дикции-умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствование умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, небольшие рассказы и сказки, составлять рассказы, используя картинки и мнемотаблицы.

\*Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Совершенствование художественно- исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизаций( эмоциональность исполнения, умение интонацией и жестом, мимикой передать характер и поступки литературных героев литературного произведения. Формирование знаний о библиотеке.

\*Обогащение театрального опыта (знание о театре, театральных профессиях, терминах, атрибутах). Изготовление и подбор атрибутов, кукол и игрушек, элементов костюмов. Совершенствование умений и навыков владения куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостными и пальчиковыми игрушками, игрушками на палочках, ростовыми куклами).

\* Совершенствования навыка количественного и порядкового счета в пределах второго десятка, умения называть цифры в прямом и обратном порядке. Совершенствование навыков сложения и вычитания. Формирование представлений о времени, умения определять время по часам с точностью до одного часа. Формирование измерительных умений. Формирование умений пользоваться монетами достоинством: 1, 2, 5, 10 рублей.

### **Коррекционные:**

Автоматизация корригируемых звуков в игровой и свободной деятельности; работа над интонационной выразительностью речи и дикции, темпом и ритмом, силой голоса, тембровой окраски голоса, паузацией. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний. Работа над грамматическим строем и связной речью. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях, развитие познавательного интереса познавательного общения. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

### **Воспитательные:**

Формирование познавательного интереса, интереса к литературным произведениям, эстетического вкуса, любви к театру. Воспитание навыков театральной культуры.

Воспитание чувства справедливости, дружеских взаимоотношений между детьми, взаимовыручки. Воспитание любви и уважения к людям различных профессий, а также к своим родным и близким.

Воспитание бережного отношения к природе и ее обитателям.

# Этапы, направления и содержание проекта

Дата	Этапы работы	Направления				
		Познавательное-речевое	Социально-личностное	Художественно - эстетическое	Коррекционное	Примечание
11.01.2012	Подготовительный					
14.01.2012	Основной	<p><b>Чтение художественной литературы</b>            А. Куприн «Слон», басни И. А. Крылова, Р. Киплинг «Рассказы из книги джунглей», Л. Толстой «Слон», Сахарнов» Морские сказки», Л. Толстой» Акула», Г. Х. Андерсен» Русалочка», И. Гурвич «Левушка - рыбак»; В. Маяковский «Кондуктор», Г. Сапгир «Лайнер», А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль»;            Ю. Тувим «Все для всех», Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Слесарь», ск. «Семь Симеонов», К. Чуковский «Айболит», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», Л. Толстой «Пришла весна», И. Никитин «Весна наступает», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», С. Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p><b>С.Я. Маршак Круглый год, Разноцветная книга, Веселое путешествие от А до Я, Вчера и сегодня, Волга и Вазуза, Почта, Мяч, Где тут Петя, где Сережа?, Книжка про книжки, Мастер - ломастер, Рассказ о неизвестном герое, Пожар, Тихая сказка, Детки в клетке, Цирк, Багаж, Вот какой рассеянный, Откуда стол пришел?, Чем пахнут ремесла?, Какого цвета ремесла? По всему свету, Сад</b></p>	<p><b>Игры - театрализации:</b>            «Цирк», «Детки в клетке (Где обедал воробей?)», «Багаж», «Дом, который построил Джек», «Старик»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b>            «Пойдем в театр», «Библиотека», «Мы - журналисты», «Зоопарк»,</p>	<p><b>Создание книжек - «малышек» (с помощью родителей)</b></p> <p><b>Фотовыставки «Мой папа самый...», «Моя мама», «Я - путешественник», «Морские обитатели»</b></p> <p><b>Рисование</b>            Зимние виды спорта, Зоопарк, Цирк, иллюстрации к стихотворению «Багаж»,  <b>Аппликация</b>            Открытка к 23 февраля, Портрет мамы,  <b>Лепка</b>            Зоопарк</p> <p><b>Создание афиши и билетов</b></p>	<p><b>Игры и упражнения для коррекции звукопроизношения, автоматизации скорректированных звуков:</b>            свистящие (с,з,ц) – Даша Л. Максим, Юля;            шипящие(ш,ж) – Ваня Л., Иван;            соноры (р,рь,л,ль) - Иван, Максим, Соня, Борис, Ваня, Вика, Катя;            аффрикаты (ч,щ) - Даша З;            Упражнения по совершенствованию звуко-слоговой структуры слов:            Андрей, Даша Л., Юля, Соня, Катя;            *занятия проводятся с учетом лексических тем;**форма проведения – индивидуальная, подгрупповая, групповая.</p>	<p>Сценарии игр            Приложение № 2, 3, 4, 5.</p>

		<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> по лексическим темам:</p> <p>Зима. Зимние забавы. Зимние виды спорта; Животный мир жарких стран и Севера; Животный мир морей и океанов; Транспорт. Профессии на транспорте; Правила движения; Наша Армия. Профессии пап; Весна. Мамин праздник. Профессии мам; Комнатные растения. Уход за ними; Театральный фестиваль. Писатели и поэты детям.</p>	<p><b>Проект «Издание журнала о тех, кто работает в детском саду»</b></p> <p>*Интервью *Репортаж *Рисунки и фотографии</p>			<p>Приложение к проекту: журнал « Наш детский сад»</p>
		<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b> \игры и упражнения в соответствии лексическим темам:</p> <p>Зима, зимние забавы «В зимнем лесу. Сосчитай-ка птички стаи. Составим задачу»; Животный мир жарких стран и севера - «Логический квадрат. Зеленое бревно. Самый длинный удав. Что длиннее?». Животный мир морей и океанов-«В синем море-океане. Морские часы. Разноцветные рыбки. Сравни аквариумы. Водоросли для аквариума. Помоги крабу». Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения - «Математический поезд. На шоссе. Считай парами. Колеса. Самая короткая дорога. Дорисуй треугольник». Профессии пап и мам - «Кровельщик. Расставь знаки. Что нам строить дом построить, Снежные фигуры. Ранняя весна. По порядку сосчитай. Подбери знак. Комнатные растения – «Волшебный сад. Разноцветные лейки. Самый длинный листок».</p>				<p>Картотека игр и упражнений по ФЭМП с учетом лексических тем</p>
16.03-21.032012	Презентация проекта					<p>Показ группам, день открытых дверей</p>

## **Разработка и реализация развивающе-творческих проектов «Издание журнала», «Игра в театр» в рамках проекта «Про всё на свете» по произведения. С Маршака**

### **Задачи проектов:**

- Развитие коммуникативных навыков: умения приветствовать, навыков обращения к собеседнику, умения эффективно слушать и активно задавать вопросы, умения благодарить, навыков прощания, умения производить нужное впечатление на собеседника; развитие невербальных навыков, т. е. умения вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику, использование жестов и мимики.
- Развитие эмоционально волевой сферы, формирование волевых качеств и регулированию поведения на основе сознательного поведения на основе сознательных побуждений (умения делать выбор, принимать решения и т.д.), произвольной регуляции эмоций; установления эмоционального контакта.
- Развитие творческих способностей: развитие воображения; развитие быстроты мышления; развитие продуктивной деятельности.
- Развитие социально – личностное: формирование положительного отношения ребенка к другим людям; создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях ; приобщение ребенка к сотрудничеству с другими людьми, оказание помощи при необходимости, планирование совместной работы, согласование с партнерами действий; развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело; формирование у детей социальных навыков. Умения договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

РАЗРАБОТАНО:

Учитель – логопед Мордвинова И. Е.

Воспитатели: Крюкова М.Е., Криворученко Л.В.

При участии:

Психолог Моргунова М.В.

Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире по лексическим темам данного проекта. Совершенствование умения составлять небольшие рассказы и сказки из жизненного опыта, используя семейные фотографии, мнемотаблицы.



# Совершенствование мелкой моторики при изготовлении атрибутов, билетов и афиш.





Формирование знаний о библиотеке. Создание вместе с родителями книжек – «малышек» по произведениям С.Я.Маршака. Формирование и развитие интереса детей к различным профессиям и трудовым действиям.



Автоматизация корригируемых звуков в игровой и свободной деятельности; работа над интонационной выразительностью речи и дикции, темпом и ритмом, силой голоса, тембровой окраски голоса, паузацией в театрализованной деятельности.



Совершенствование умений и навыков владения куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостными и пальчиковыми игрушками, игрушками на палочках, ростовыми куклами)



Совершенствование художественно - исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонацией и жестом, мимикой передать характер и поступки литературных героев, литературного произведения).



Сюжетно-ролевая игра «Идём в театр»: кассир продаёт билеты, места в зале - согласно купленным билетам», зрители занимают свои места.



В спектакль «Про всё на свете» включались стихотворения С.Я. Маршака «Цирк», «Багаж», «Книжка про книжки», «Старик»

