

**Творческий отчёт по театрализованной деятельности с  
детьми.**

**Группа общеразвивающей  
направленности для детей от 5-6 лет  
«Золотой ключик»**

- **Актуальность данного направления обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно – воспитательные задачи. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.**

- **Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.**
- **В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.**

- В нашей работе перед собой мы поставили цели:
- Развитие творческих способностей детей, развитие речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.
- А так же наметили задачи:
- создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать своё состояние в игре;
- • побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения);
- • совершенствовать игровые навыки и творческую, самостоятельность через театрализованные игры,
- • развивать устойчивый интерес к театрально-игровой
- деятельности;
- • развивать индивидуальные личностные качества дошкольника
- развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности;
- - обогащать словарь детей, активизировать его;
- - совершенствовать диалогическую речь, ее грамотный строй;
- - способствовать проявлению самостоятельности, активности с персонажами – игрушками;
- - овладение импровизационными умениями.

- **Определили задачи для детей:**
- **Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании социально-коммуникативной компетентности.**
- **При организации театрально - игровой технологии мы соблюдали следующие требования:**
- **- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей;**
- **- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи;**
- **- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;**
- **- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;**
- **- организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.**

- - развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
- - окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.
- В нашей работе мы использовали различные упражнения, такие как:
- Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции необходимые для правильного звукопроизношения.
- Дыхательные упражнения – это комплекс упражнений, при выполнении которых выполняют все органы дыхательной системы.
- Скороговорки помогают формировать правильное произношение, артикуляцию, тренируют дикцию, помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. Скороговорки — это веселая словесная игра, которую мы предлагали детям в различных вариантах: «испорченный телефон», «змейка с воротцами», «ручной мяч» и т. д.
- Ритмопластика – это игры, создающие игры, создающие пластический образ; это выражение своих чувств и эмоций через пластику своего тела; ритмопластика развивает движения и фантазию детей.

- **В этом учебном году с детьми нашей группы под руководством музыкального руководителя Шпировой Т. Г. подготовили и показали детям нашего детского сада и родителям театрализованное представление-сказку «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой»**



# музыкально - театрализованный проект по сказке «Зимовье зверей»











# Театрализация по сказке «Лисичка со скалочкой»



# «Лисичка со скалочкой»





# Инсценировка «Как родная меня мать провожала»





# Военные будни



Мы пришли к выводу, что в процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения, речь детей стала более связной, выразительной, расширился их словарный запас. В группе мы создали условия для театрализованных игр, существует оборудованный центр театра. Имеется картотека различных упражнений по театрализованной деятельности, научная литература, оформлены сценарии, конспекты, консультации для родителей. Для успешной реализации задач была создана соответствующая предметно-развивающая среда:

- Настольный театр
- Пальчиковый театр
- Театр руковичек
- Фланелеграф
- Маски
- Атрибуты для танцевальных импровизаций
- Мы стараемся пополнять этот центр различными, новыми материалами. И в этом нам очень помогает участие родителей. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность является частью образовательной деятельности в нашей группе. Происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность основывается на поддержании детской инициативы и самостоятельности, поисковой активности. Планируем на будущее, придерживаясь принципа: системности, последовательности, доступности, продолжать работу по формированию у детей интереса к театральной деятельности.