

«Мотивирование дошкольников к выражению чувств, эмоций и характерных черт персонажей русских народных сказок в игровой деятельности»



**Котова Е.Ю., воспитатель
МБДОУ детский сад №9
г.Саров, 2019**

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело... Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»

А. С. Макаренко



Деятельность педагогов по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает:

- *организацию* предметно-пространственной среды;
- *создание* для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- *стимулирование* коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
- *устранение* у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- *мотивирование* ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
- *обеспечение* баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
- *моделирование* игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Педагогическое сопровождение детской игры:

Цель педагогического сопровождения игровой деятельности - создание условий для активной, самостоятельной и творческой игровой деятельности детей.

Задачи педагогического сопровождения:

- Обогащение содержания сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной деятельности и отношениями людей (школа, ателье, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизация воображения на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- Построение игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем, через внесение изменений в знакомый сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии через сложения новых творческих сюжетов;
- **Передача действия, отношения, характера и настроения персонажа (требующий учитель, любящая мама, доброжелательный администратор, вежливый продавец, капризная дочка и др.) с помощью средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонаций);**
- Самостоятельное или, с не большой помощью воспитателя, согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установления договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры;

Речь-общение

Рассказывание стихотворений и сказок с использованием мнемотехники



Стихотворение «Осень, осень к нам пришла»



Сказка «Аленушка и лиса»

Рассказ «Осень»



Стихотворение «Ежик»

Речь-общение

Моделирование сказок, рассказывание по коллажу и придумывание нового сюжета сказки



Разбуди в ребенке волшебника!

Рассматривание собственной мимики перед зеркалом



Мимический диктант



Разговор с игрушкой по душам»



Игра «Артисты немого кино»



Разбуди в ребенке волшебника!



**Театрализованная
игра**



Игры-драматизации

Разбуди в ребенке волшебника!



Кукла Злючка



Кукла Плакса



Кукла Резвушка

Разбуди в ребенке волшебника!



Разбуди в ребенке волшебника!



Артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастику и физкультминутки, подвижные игры



Игры с правилами

Разбуди в ребенке волшебника!

Сюжетно-ролевые игры



Разбуди в ребенке волшебника!

Режиссерская игра



Спасибо за внимание!

