

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя образовательная школа №4  
«Центр образования»



**Творческий  
подход  
учителя  
к выбору методов  
коррекционной работы  
с учащимися**

**Учитель Волкова О.А.**

**Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель.**

**Если учитель имеет любовь только к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.**

**Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, — он совершенный учитель**



**Л. Н. Толстой**

# Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ЗПР

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него дополнительные задания
5. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий
10. Пробуждение разнообразной деятельности
6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов
2. При освоении темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР
11. Использование заданий с опорой на образцы
7. Использование многократных указаний, упражнений доступных инструкций.
3. Индивидуальный подход
8. Проявление большого такта со стороны учителя
4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы



**Хороший учитель** постоянно ищет, рационализирует свою деятельность.

**Новаторство** должно быть присуще подавляющему большинству учителей, так как педагогический труд — творческий по своей сущности.

**Он** должен сочетать в себе научный подход с подлинным искусством.



## **Активные методы обучения**

**– это система методов, обеспечивающих  
активность и разнообразие мыслительной и  
практической деятельности учащихся в процессе  
освоения учебного материала.**

**Строятся в основном на диалоге,  
предполагающем свободный обмен мнениями о  
путях разрешения той или иной проблемы**





## **Активные методы обучения (АМО)**

**Принципы данных форм обучения можно использовать для проведения отдельных частей урока.**

**Современные формы организации обучения:**

- тренинг**
- проблемное обучение**
- обучение в сотрудничестве**
- обучающие игры**



## Методы:

**«Мой цветок»**

**«Галерея портретов»**

**«Поздоровайся локтями»**

**«Измерим друг друга» или «Летающие имена»**

**эффективно и динамично помогут вам начать урок задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе**



# Метод Поздоровайся локтями

**Цель – встреча друг с другом, приветствие,  
знакомство**

**Численность – весь класс**

**Эта смешная игра позволяет весело начать урок,  
размяться перед более серьезными  
упражнениями, способствует установлению  
контакта между учениками**





# Метод Фруктовый сад

**Цель – учителю результаты применения метода позволят лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы учитель сможет использовать при подготовке и проведении уроков (внеклассных мероприятий) для обеспечения личностно-ориентированного подхода к обучающимся**

**Численность – весь класс**



# Презентация учебного материала

## Методы

**«Инфо-угадайка»**

**«Мозговой штурм»**

**Цель – сориентировать обучающихся в теме,  
представить основные направления движения  
для дальнейшей самостоятельной работы  
с новым материалом**

**Численность – весь класс**



# **Активные методы релаксации**

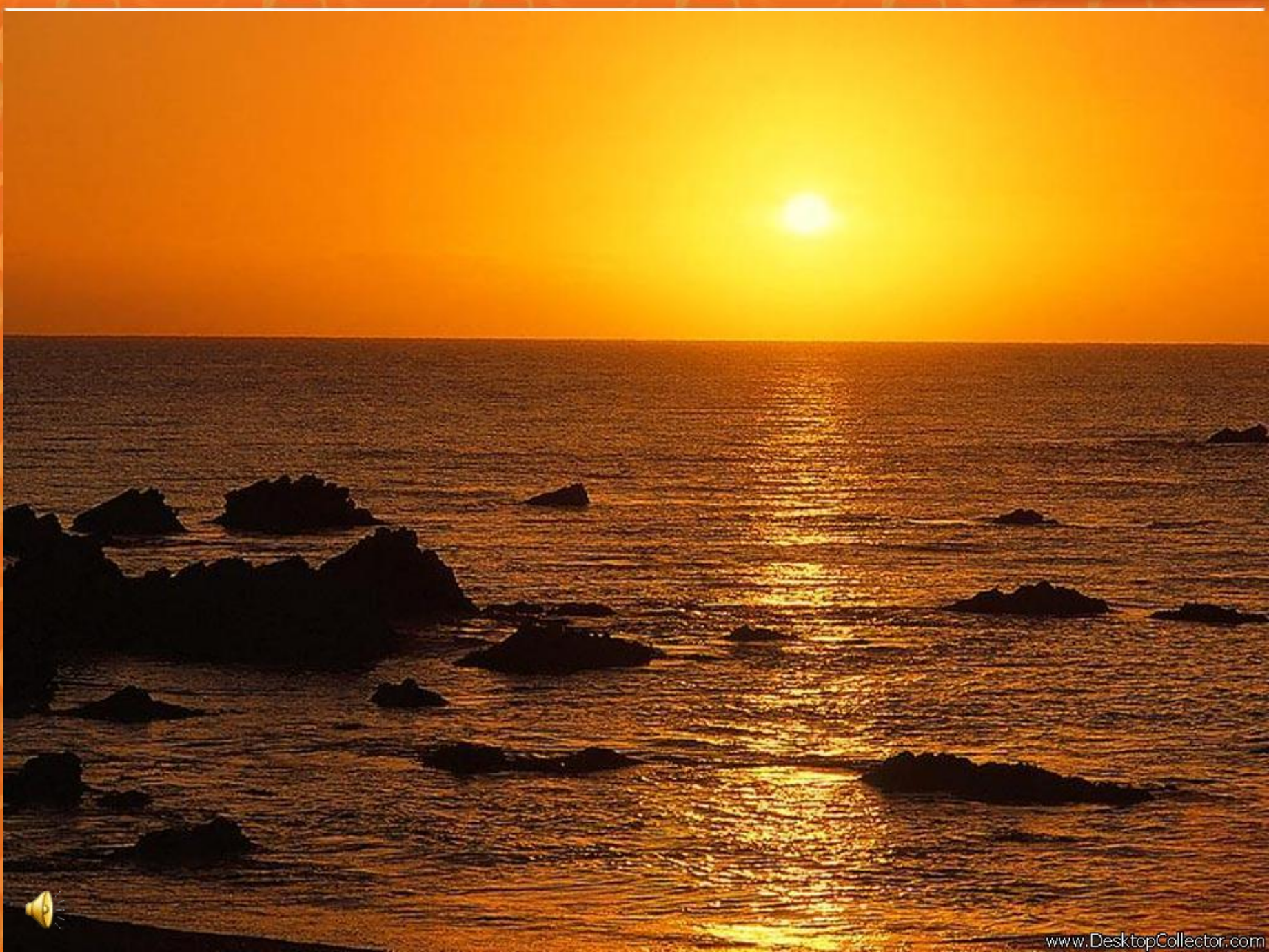
## **Метод**

**Земля, воздух, огонь и вода**

**Цель – повысить уровень энергии в классе.**

**Численность – весь класс**

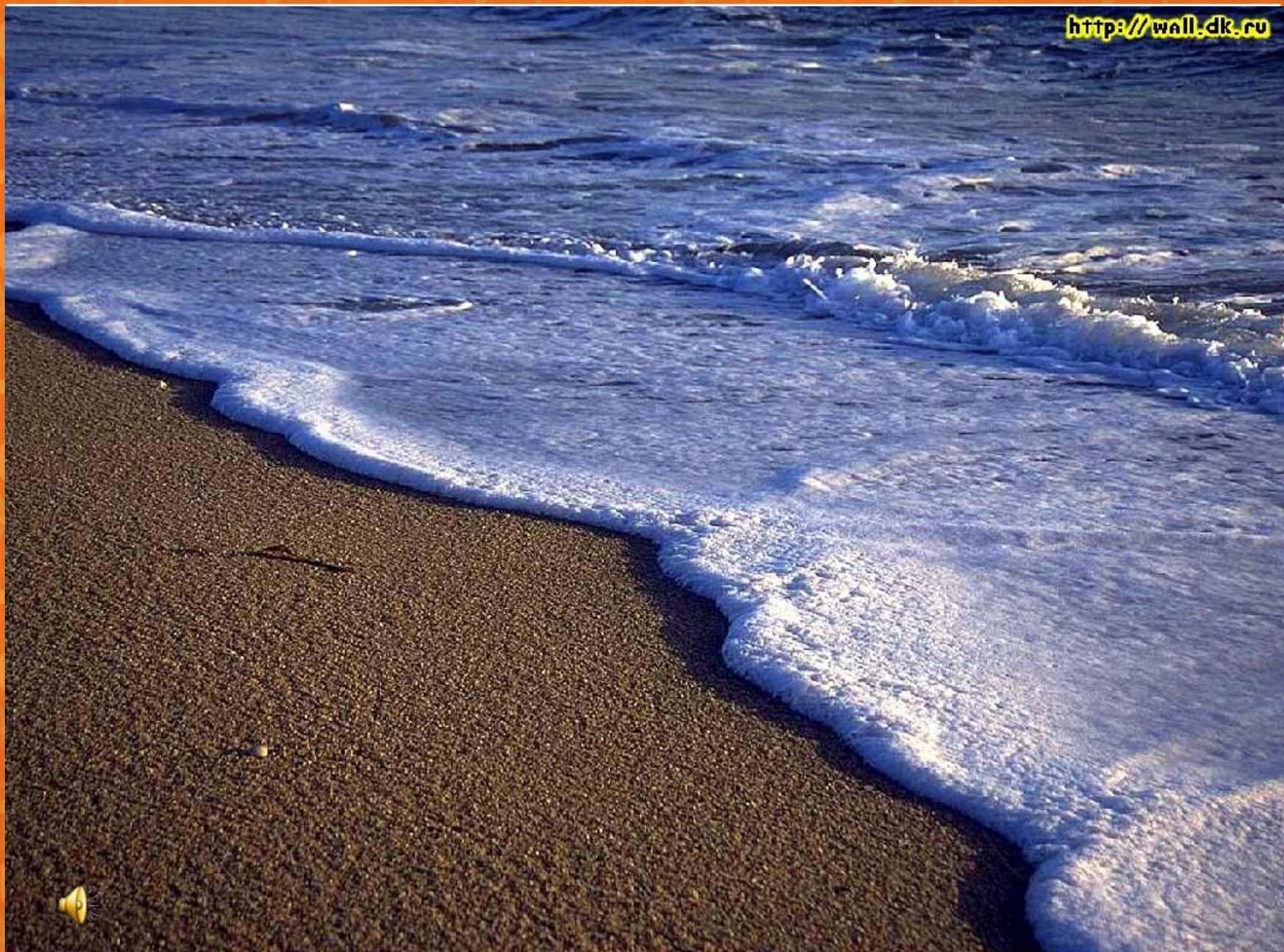
















# Рефлексия

**«Мухомор»**

**«Мудрый совет»**

**«Письмо самому себе»**

**«Все у меня в руках!»**

**«Итоговый круг»**

**«Что я почти забыл?»**

**«Комплименты».**





**Благодарю за внимание**

