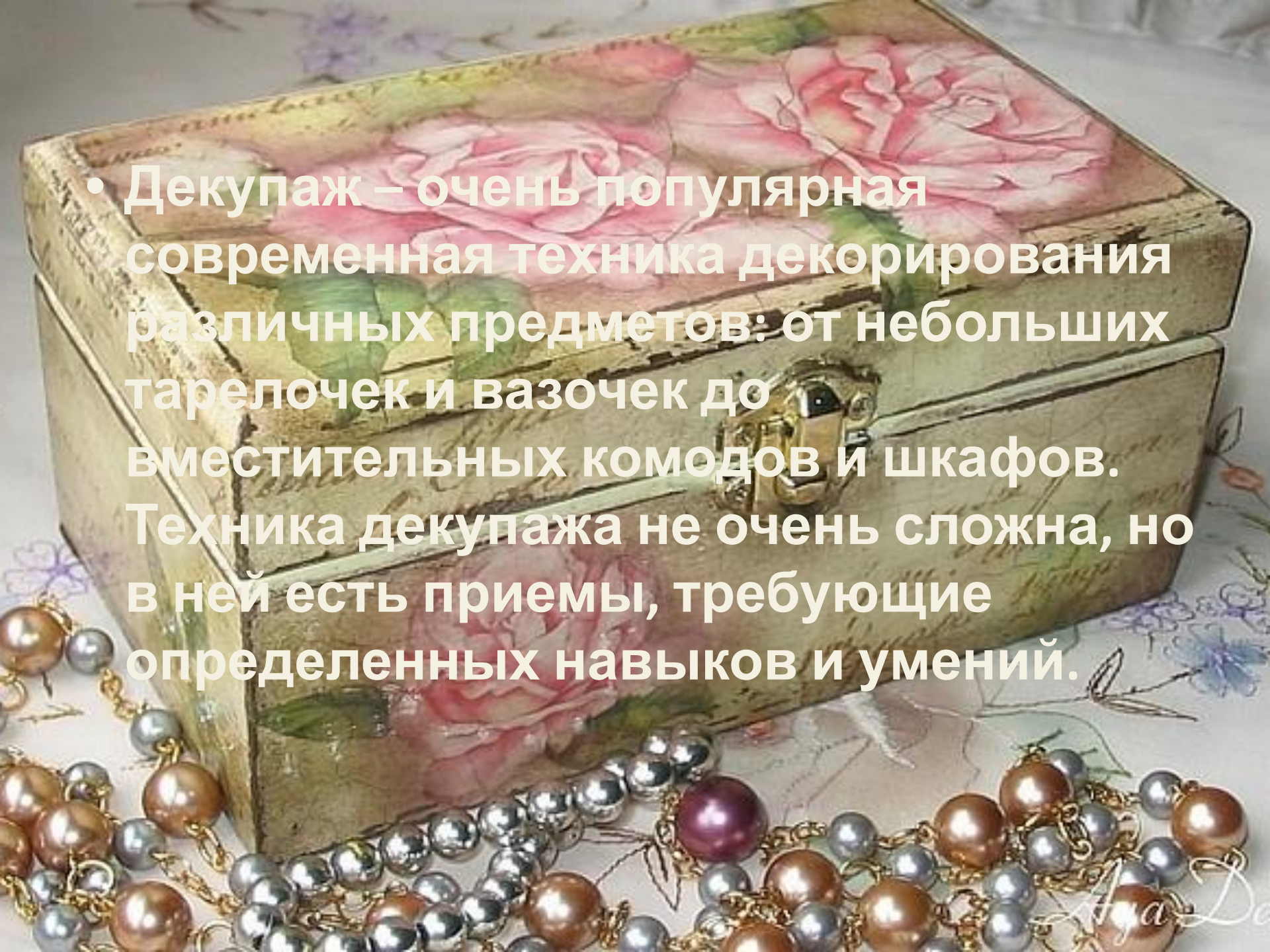


Творческий проект “Декупаж”

Выполнила: Хохлова Юлия 7 “Б”

- 
- Декупаж – очень популярная современная техника декорирования различных предметов: от небольших тарелочек и вазочек до вместительных комодов и шкафов. Техника декупажа не очень сложна, но в ней есть приемы, требующие определенных навыков и умений.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор.



Декупаж на свечах



Объёмный декупаж



Техника "золочение"



Техника "кракле"

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: прованс, викторианский стиль, шебби-шик, этно и много других течений. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.



Прованс



Викторианский стиль

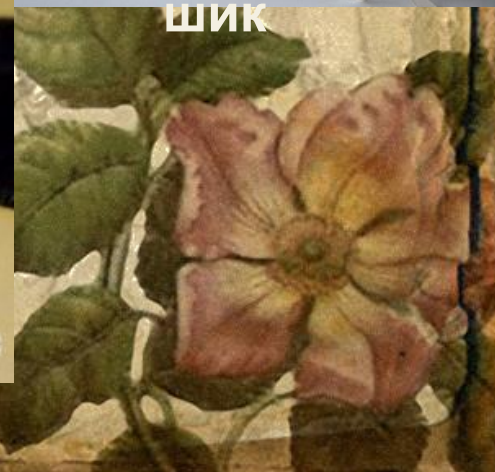


Шебби-шик



Этно

о



Материалы:

- 1) Дюбель (шпатель и др.)
- 2) Специальный грунт для декупажа
- 3) Наждачная бумага (или шлифовальная губка)
- 4) Клей ПВА (или специальный для декупажа)
- 5) Художественные краски
- 6) Тампоны, спонжи или губки (необязательно)
- 7) Ножницы (Все возможные вариации: от маникюрных до больших канцелярских, скальпеля, специальных ножей для вырезания по бумаге и прочее)
- 8) Художественные кисти (для художественной прорисовки деталей (№1), для нанесения плотного слоя краски, клея или кракелюрного состава (№2), для нанесения тонкого слоя клея и приклеивания мотива из салфетки (№3))
- 9) Лак (можно использовать глянцевый или матовый лак, лак с тройным блеском и с сильным глянцевым блеском, на основе акрила)



Описание работы

- 1. Сначала нужно подготовить досточку. Поэтому первым делом мы покрываем её грунтовкой.
- 2. После высыхания грунтовки, нужно обработать досточку наждачной бумагой. Для того чтобы поверхность была гладкая.
- 3. Далее вырезаем фрагменты из салфеток.
- 4. Клеим их на досточку, создавая необыкновенную картинку. Клеить надо от середины к краям, чтобы предотвратить образование складок.
- 5. Пустые места нужно закрасить краской подходящей по цвету.
- 6. После высыхания клея, нужно обработать досточку лаком. Нанести нужно будет не менее двух слоев лака, чтобы защитить от механических повреждений и влаги.

Мои работы



A close-up photograph of several pink roses in various stages of bloom, set against a soft, blurred background. The roses are the central focus, with vibrant green leaves interspersed among them. The lighting is bright and warm, creating a gentle glow around the petals. The text 'Спасибо за внимание!' is overlaid in the center in a clean, white, sans-serif font.

**Спасибо за
внимание!**