



Творческий проект на тему:  
«Использование нетрадиционных  
техник рисования в работе с  
детьми с ОВЗ»

Подготовила Фомина Л. К.  
Магистрант гр. 2111

# Актуальность проекта

Основная цель работы с детьми с ОВЗ - улучшение качества их жизни, формирование элементарных практических навыков, адаптация к окружающей среде. Все обучение в группе «особый ребенок» несет практическую направленность, нацелено на развитие личности ребенка, поэтому занятия по рисованию связаны непосредственно с жизнью детей и строятся на основе их потенциальных возможностей и способностей. Включение рисования в программу обучения детей с ОВЗ продиктовано, прежде всего, тем, что оно является одним из наиболее доступных видов деятельности для данной группы воспитанников.

# Цель проекта:

Изучение процесса развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством нетрадиционных техник рисования.



# Задачи проекта:

- Учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавая сюжет.
- Учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- Учить планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, подбирать необходимое оборудование, определять последовательность действий;
- Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь;
- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию, желание работать в коллективе; учить адекватно, оценивать свою работу и рисунки товарищей.

# Предполагаемый результат:

Использование нетрадиционных техник рисования поможет детям с ОВЗ развить творческие способности воображение, мелкую моторику рук, тренировать дыхание, цветовосприятие, эстетическое восприятие.

# Содержание проекта

Подготовительный этап:	Основной этап:	Заключительный этап:
<p>✓ постановка целей, ✓ определение актуальности ✓ и значимости проекта;</p> <p>✓ подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, ✓ рефераты и т.п.);</p> <p>✓ подбор наглядно- ✓ дидактического материала;</p> <p>организация развивающей среды в группе.</p>	<p>✓ проведение бесед; ✓</p> <p>работа с родителем (разработка рекомендаций, семинар – практикум, консультации);</p> <p>✓ Консультация для воспитателей;</p> <p>✓ проведение занятий.</p>	<p>✓ анализ результатов проекта.</p>

# Рисование пальчиковыми красками



Работа  
Ангелины В.



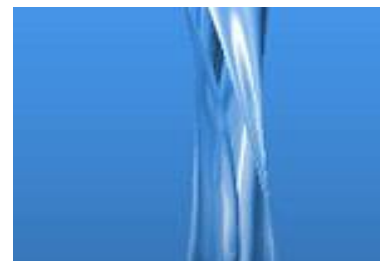
Работа  
Кирилла Г.



Работа  
Миланы К.



# Рисование пальчиковыми красками с размывкой под струей воды



Работа  
Кирилла Г.



Работа  
Миланы К.



# Рисование методом клякс



Работа  
Ангелины В.



Работа  
Кирилла Г.



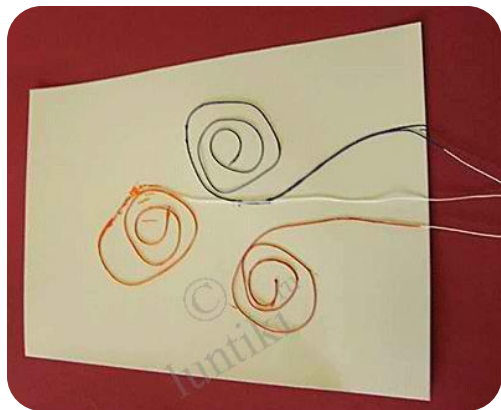
Работа  
Миланы К.

# Дуем на кляксы через СОЛОМИНКУ



Работа  
Димы П.

# Кляксография с ниточкой («цветные ниточки»)



Работа  
Ангелины В.



# Рисование ладошкой



Работа  
Ангелины В.



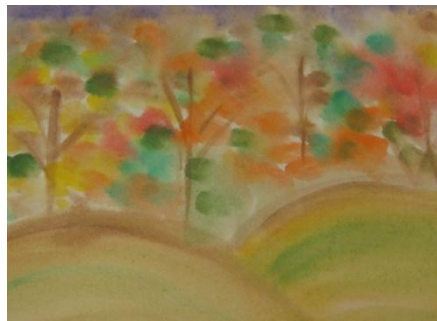
Работа  
Миланы К.



# Оттиск поролоном.



Работа  
Кирилла Г.



Работа  
Миланы К.

# Оттиск смятой бумагой



Работа  
Вали К.



Работа  
Ангелины В.



Работа  
Кирилла Г.



# Рисование методом отпечатки листьев



Работа  
Вали К.



Работа  
Миланы К.



Совместная  
работа

# Рисование мелками или свечой



Работа  
Дмитрия П.



Работа  
Вали К.



# Рисунок на влажном фоне.

(С использованием мятой бумаги и воды).



Работа  
Миланы К.



Бабочки танцуют



Машина



Парусник



Зайчики



Мухомор



Цыплята у ёлки

Детские работы



# Вместо красок – пластилин.



Работа  
Вали К.



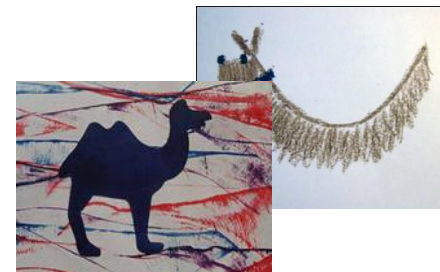
Работа  
Дмитрия П.



Работа  
Кирилла Г.

# ЛИТЕРАТУРА:

1. Г. Г. Григорьева Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., Академия, 2000г., 344с.
2. Г. Н Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду: часть 1,2, Детство - пресс 2007г., 23с.
3. Е. Н. Лебедева Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. Методическое пособие, М., Академия, 2004, 232с.
4. Е. Л. Набойкина Сказки и игры с «особым» ребенком. Е. Л. Набойкина. С-Петербург, 2006г., 334с.
5. М. Г. Дрезнина Каждый ребенок – художник: обучение дошкольников рисованию. М. Ювента, 2002г., 200 с.
6. Н. В. Дубровская Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Детство – пресс, 2013г., 32с.
7. Н. В. Дубровская Яркие ладошки. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Детство – пресс, 2014г., 24с.
8. О. В. Корчинова Декоративно-прикладное творчество в детском дошкольном учреждении. Ростов – на – Дону. Феникс, 2002г., 320 с.
9. Т. Г. Казакова Детское изобразительное творчество. М.: Карпуз – дидактика. 2006г., 192 с.



# Творческий проект на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ОВЗ»



Подготовила Фомина Л. К.  
Магистрант гр. 2111