

Творческий проект как форма организации детского коллектива в условиях летнего лагеря

*Малыхина Любовь Борисовна,
Зав. кафедрой развития дополнительного
образования ГАОУ ДПО «Ленинградский
областной институт развития образования», к.
П. Н.*

Вопросы

- В чем состоит потенциал творческих проектов в условиях летнего лагеря?
- Как осуществить проектирование познавательной игровой программы?

Технология проектирования

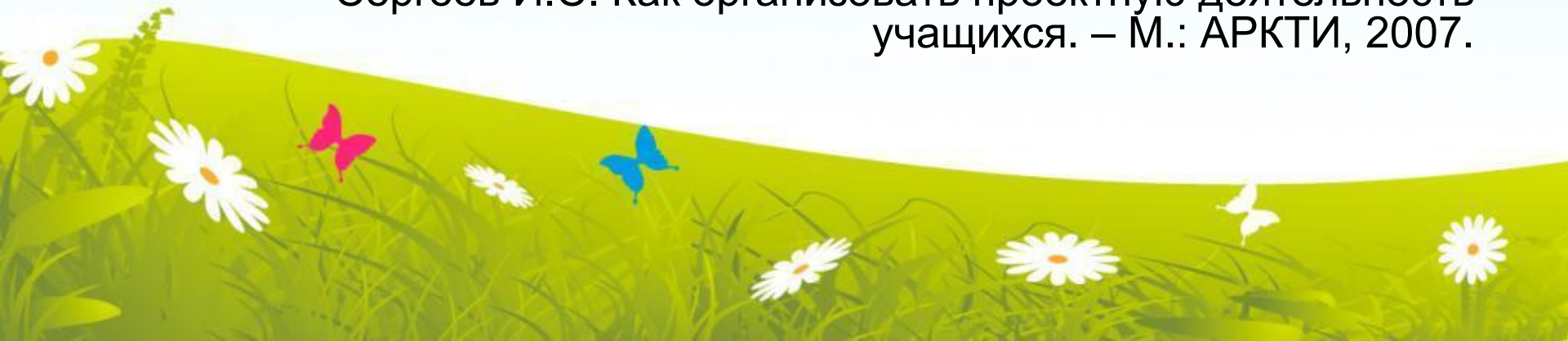
- наиболее востребованная в контексте сегодняшнего дня продуктивная поисковая технология.



Классификация проектов*

- практико – ориентированный проект
- исследовательский проект предполагает проведение научного исследования
- информационный проект - сбор информации о каком – то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления широкой общественности
- ролевой проект - вхождение и проживание жизни различных персонажей (литературных, исторических, придуманных героев...)
- **творческий проект предполагает максимально свободный подход к оформлению результатов, в числе которых могут быть театрализации, игры и т. д.**

* Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2007.



Потенциальные возможности творческих проектов в условиях летнего лагеря

1. Решение задач ФГОС общего образования в части организации внеурочной деятельности.
2. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.



1. Потенциальная возможность творческих проектов в условиях летнего лагеря

- Более полное достижения ребёнком **метапредметных** (регулятивных, коммуникативных, познавательных) **и** **личностных образовательных результатов.**



Умения, необходимые в жизни:

- **Рефлексивные умения**, позволяющие оценить собственную деятельность на всех этапах подготовки проекта;



Умения, необходимые в жизни:

- **Поисковые (исследовательские) умения**, направленные на генерирование интересных значимых идей, умение находить различные варианты решения возникающих проблем на основе, в том числе умения находить для этого необходимую информацию;

Умения, необходимые в жизни:

- Умения работать, сотрудничая со сверстниками и взрослыми



Умения, необходимые в жизни:

Регулятивные умения:

- проектировать процесс,
- планировать время и ресурсы,
- принимать решения и прогнозировать их последствия,
- анализировать собственную деятельность;



Умения, необходимые в жизни:

Коммуникативные умения

- вступать в диалог,
- задавать вопросы;
- вести дискуссию;
- отстаивать свою точку зрения;
- находить компромисс.



Умения, необходимые в жизни:

Презентационные умения:

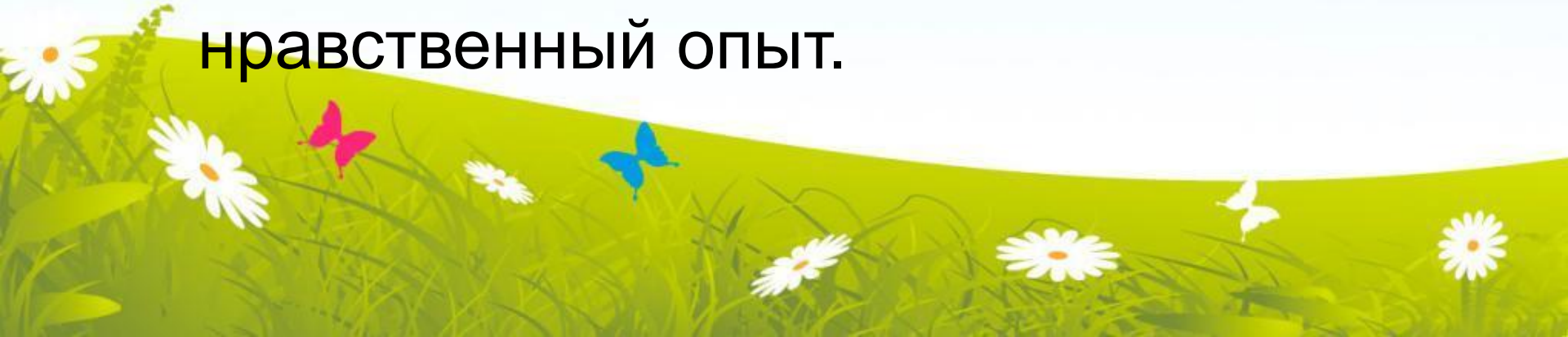
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистизм;
- умение отвечать на вопросы и т.д.



2. Потенциальная возможность творческих проектов в условиях летнего лагеря

Организация жизнедеятельности временного детского коллектива:

- Совместная деятельность педагога и ребят;
- Создание традиций, закрепляющих как характер действий, так и нравственный опыт.



Особенности воспитательного коллектива

Личность педагога

- Регрессивные воспитательные отношения: авторитарные, чрезмерно опекающие, либерально-попустительские.
- Прогрессивные воспитательные отношения: сотрудничество (наставничество), творческого содружества поколений.

Проект: «пять «П» плюс один».

1. Проблема
2. Проектирование
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация
6. «Портфолио» – папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

Этапы создания проекта

1. Организационно-подготовительный этап:

- Подготовка к работе над проектом
- Выбор проблемы
- Сбор информации
- Разработка собственного варианта решения проблемы

2. Технологический (основной) этап:

- Реализация плана действий

3. Заключительный этап:

- Подготовка к защите проекта
- Презентация проекта
- Рефлексия (анализ).

«Анатомия творческого проекта»

- **Проблема:** показана педагогом или обучающимся
- **Тема:** выбрана детьми самостоятельно или с помощью педагога
- **Цель:** звучит емко, лаконично, отражает тему (написать, составить, узнать, изменить, сделать, доказать, проиграть и т.д.)
- **Задачи:** шаги, которые нужно сделать, чтобы достичь цель (изучить, описать, установить, выяснить, привлечь, рассчитать и т. д.)

«Анатомия проекта»

Формы продукта проектной деятельности:

- Конкурс
- Игра
- Театрализация
- Журнал, газета, буклет
- Фотоотчет,
- и др.

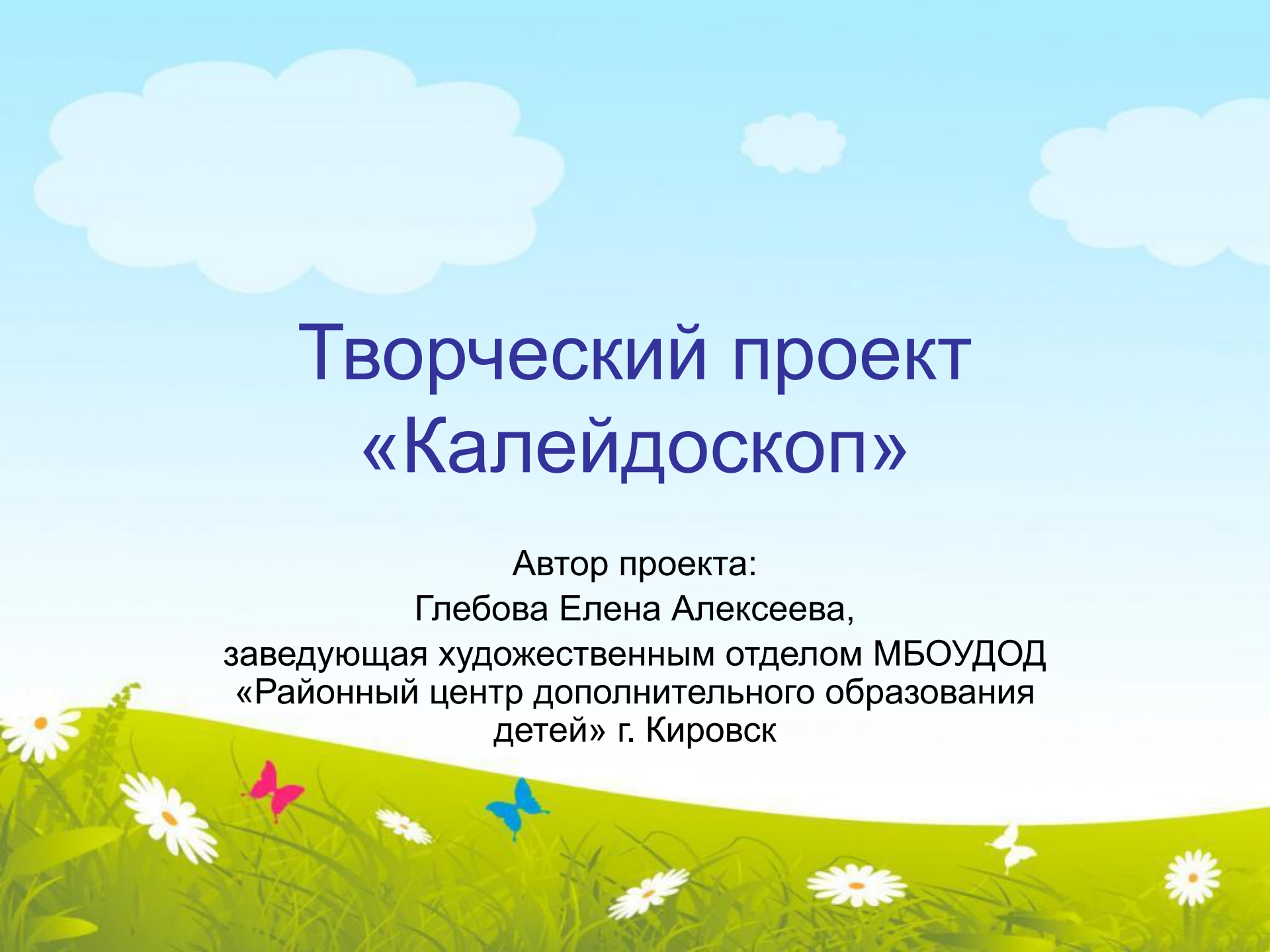


«Анатомия проекта»

Защита проекта:

- Организация игры, проведение конкурса и др.



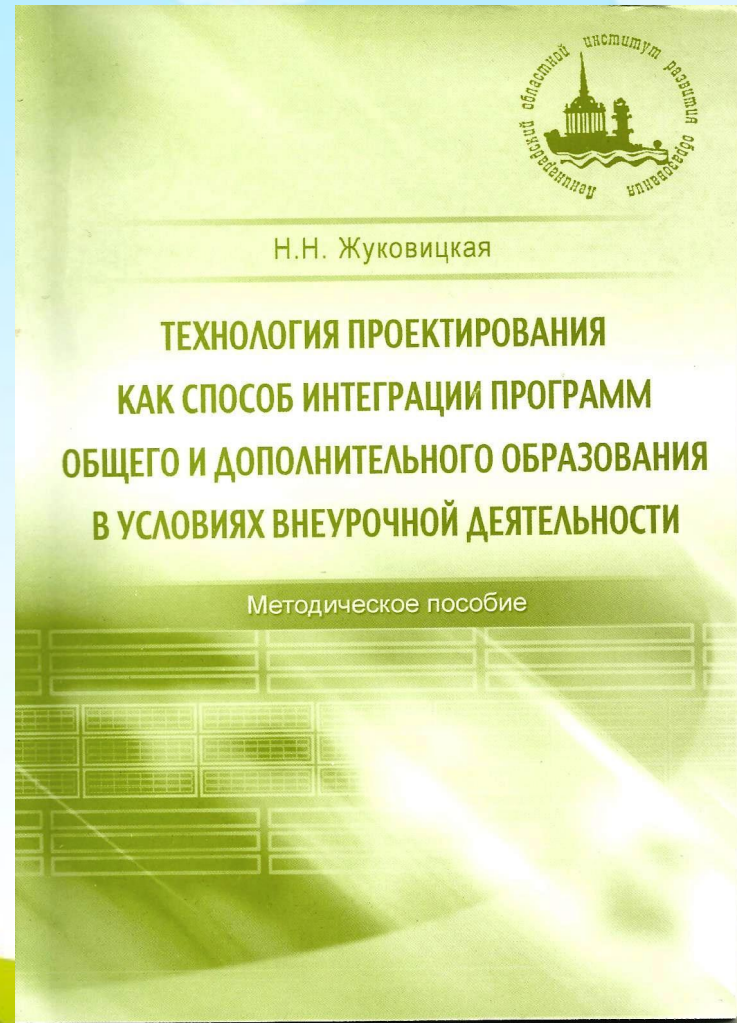


Творческий проект «Калейдоскоп»

Автор проекта:
Глебова Елена Алексеева,
заведующая художественным отделом МБОУДОД
«Районный центр дополнительного образования
детей» г. Кировск

Публикация:

Глебова Е.А. Проект «Калейдоскоп» / Н.Н. Жуковицкая // Технология проектирования как способ интеграции программ общего и дополнительного образования в условиях внеурочной деятельности. – СПб.: ЛОИРО, 2013.



Основная идея проекта

- Празднование дня рождения детей, родившихся летом



Аннотация к проекту

- Педагогическая целесообразность проекта заключается в организации совместной работы над ним обучающихся, их родителей, вожатых.
- Осуществление проекта стало одной из ступенек создания традиций в детском коллективе празднования дней рождения.

Предполагаемый продукт проекта

- Игровая познавательная программа «Калейдоскоп».
- Возраст обучающихся, на которых рассчитан проект: 3 класс (9-10 лет).



Предметные области, близкие к теме проекта:

- литература,
- изобразительное искусство,
- музыка,
- хореография.



Тип проекта

- По доминирующей деятельности обучающихся – **творческий**;
- По количеству участников – **коллективный**;
- По предметно-содержательной части – **межпредметный проект**.



Цель проекта:

- формирование детского коллектива как средства развития личности через освоение ведущих форм досуговой деятельности.



Задачи проекта:

- формировать радостное отношение к празднику;
- вызвать чувство удивления по отношению разнообразия цвета в природе;
- организовать неформальное общение детей, родителей, учителей;
- дать возможность детям и родителям проявить творческие способности в совместной деятельности, применить на практике навыки организации досуговых дел.

Вопросы проекта:

- Какой мой самый любимый праздник?
- Как я отмечаю свой день рождения в семье?
- Какие самые яркие и запоминающиеся события моего дня рождения?
- Какие существуют традиции празднования дня рождения в моей семье, в классе?
- Каково значение праздника в моей жизни и в жизни моих родителей?
- Что я могу предложить, чтобы праздник был интересным?





Этапы работы над творческим проектом

Организационно-подготовительный этап

Обоснование темы выбранного проекта.

- Рождение ребенка – всегда праздник.
- Лето – это разнообразие цвета в природе.
- Поэтому для подготовки праздника, посвященного празднованию дней рождений ребят, родившихся летом, было выбрано его название – «Калейдоскоп».

Обоснование темы выбранного проекта

- Калейдоскоп – детская игрушка, трубочка с цветными стеклышками и зеркальцем.
- Повернул трубочку и – новая, яркая мозаика - картинка.
- Вот из такой мозаики складывается содержание игровой познавательной программы, где на каждую букву соответственно цвету наполняется содержание программы («К» - конкурсы, «О» - оранжевая песня и т.д.).

Обоснование темы выбранного проекта

- Соединяющее звено содержания сценария праздника - это стихи про цвета, написанные разными авторами.



Анализ предстоящей деятельности

Обсуждение решения следующих вопросов:

- В какой форме будет проходить праздник?
- Каким будет его название?
- Сколько времени необходимо для проведения праздника?
- Каким будет содержание праздника?
- Какой будет последовательность проведения праздника?
- Какие будут применяться формы и методы активизации: игра, конкурсы, скороговорки, фокусы, танцы, песни и т.д.



Анализ предстоящей деятельности

Сбор информации:

- Для сбора информации (содержания игр и стихов про цвета) дети посещали библиотеку, использовали интернет ресурсы.
- Совместно выполняли творческие задания и осуществляли необходимую подготовку в соответствии с планом работы.

Анализ предстоящей деятельности

Выбор варианта выполнения проекта.

- Исходя из собранной информации, творческих способностей обучающихся, была выбрана форма и название проекта – игровая познавательная программа «Калейдоскоп».



Основной этап

- Составление игровой познавательной программы;
- Из копилки материалов, подготовленных детьми, были отобраны стихи про цвета, скороговорки, музыка, загадки, вопросы про цвета;
- Художественное оформление праздника, изготовление пригласительных билетов, разработка Азбуки проведения праздника.

Основной этап

Участники проекта на этом этапе «проживают» следующие роли:

- художники-оформители,
- сценаристы,
- режиссёры,
- актеры,
- зрители.



Заключительный этап

- Презентация игровой познавательной программы «Калейдоскоп», где главные герои – ведущие – «разноцветные стеклышки».
- Дети, родители – активные участники этой программы.
- Они выполняют спортивные и творческие задания, играют, танцуют, поют, отвечают на вопросы, разгадывают загадки, поздравляют именинников.

Заключительный этап

Подведение итогов проекта:

- осуществляется диагностика эмоционального фона,
- выполняется упражнение «Картина по кругу»,
- оформляются результаты составления «Азбуки игровой познавательной программы».

Результативность

- формирование традиций празднования дней рождений в детском коллективе;
- у школьников появилось желание применить на практике умения организации досуговых дел.



Кафедра развития дополнительного образования детей

- <http://loiro.ru/subdivisions/48/>





Досуговые программы для детей и подростков.
Проектирование.
Реализация.
Экспертиза /авт.-сост. Л.Б. Малыхина, Н.Ю. Конасова [и др.].
Серия: ФГОС.
Внеурочная деятельность-
Волгоград: Учитель, 2012.

Тираж: 6000 экз.