

Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 1

*ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО
ТЕХНОЛОГИИ*

**«ИЗГОТОВЛЕНИЕ
РАЗДЕЛОЧНОЙ
ДОСКИ»**

Выполнил: Алексей
ученик 7 б класса

Руководитель: Киселева Лариса
Михайловна
учитель технологии

г. Светлый 2014

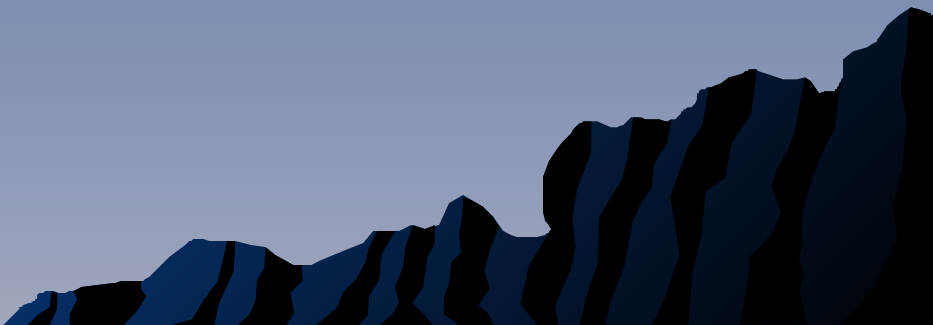


РАЗДЕЛЫ ПРОЕКТА

- ◆ 1. Обоснование выбора данного проекта
- ◆ 2. Историческая справка по теме
- ◆ 3. Факторы, которые следует принять во внимание
- ◆ 4. Описание собственной работы над проектом
 - ◆ - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
 - ◆ - подготовка материалов, инструментов
 - ◆ - выполнение теоретической части проекта
 - ◆ - выполнение практической части проекта
 - ◆ - оформление проекта
 - ◆ - защита проекта
- ◆ 5. Достоинства и недостатки проекта
- ◆ 6. Вывод по теме
- ◆ 7. Литература
- ◆ 8. Техника безопасности при работе
- ◆ 9. Реклама

1. Обоснование выбора данного проекта

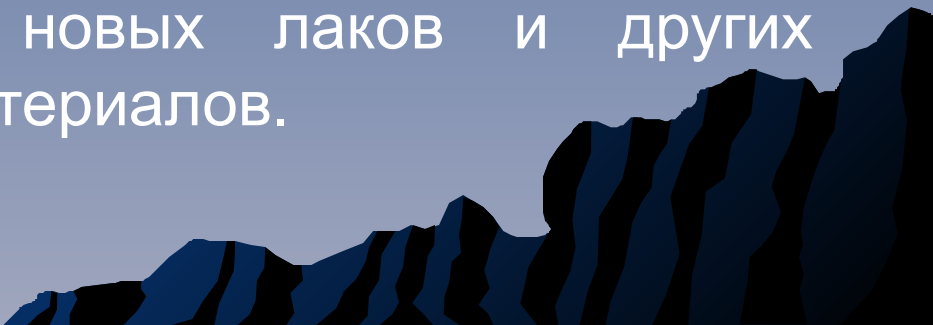
В своем творческом проекте я решил изготовить разделочную доску. Ее можно вырезать в форме рыбы, животных, фруктов, разных геометрических фигур. Я выбрал традиционную форму в старинном русском стиле.



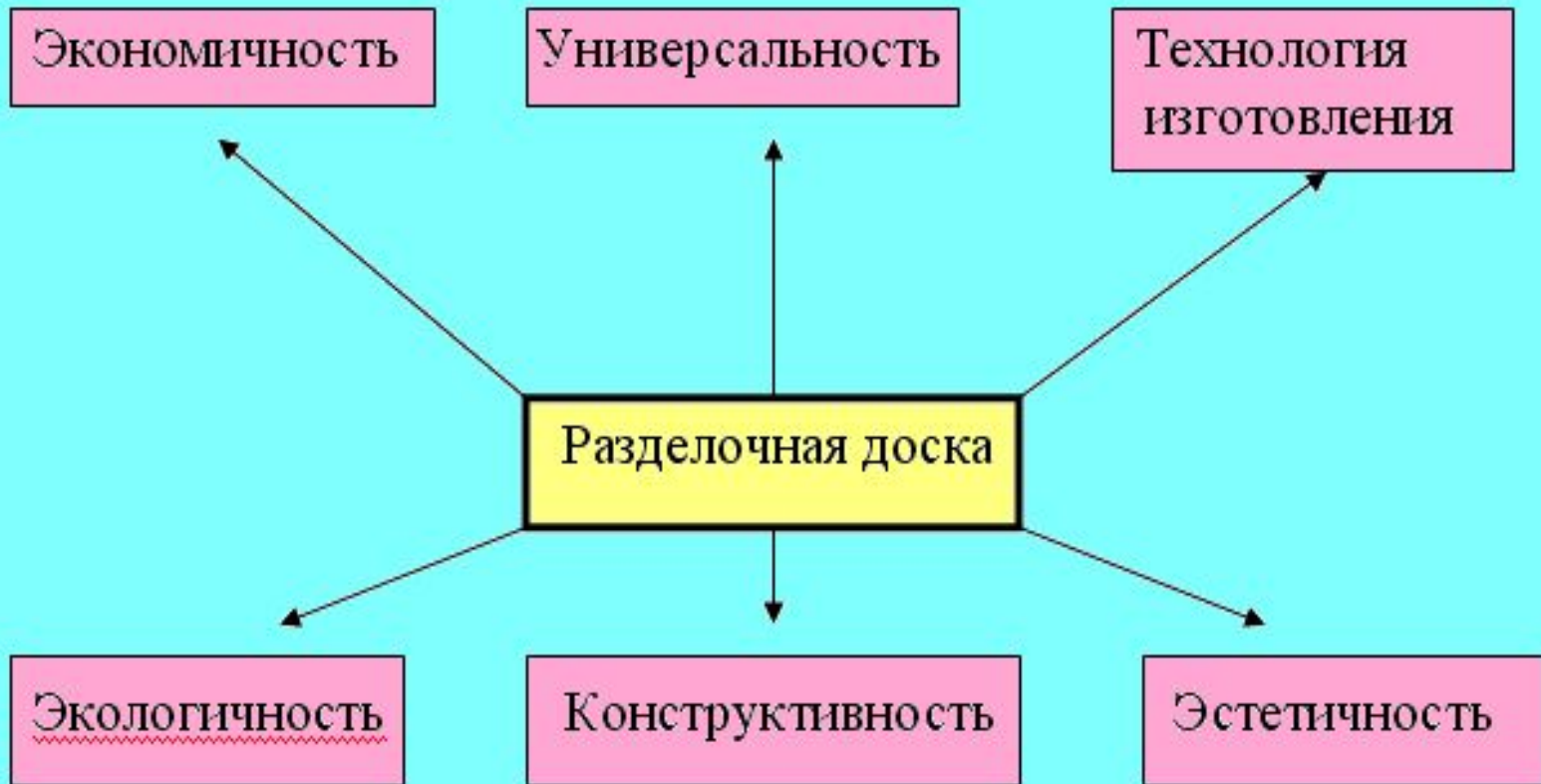
Эта оригинальная техника со временем получила широкое распространение и, постоянно совершенствуясь, пользовалась особой популярностью в викторианской Англии XVIII века в виде print room - комнат, декорированных эстампами и панелями. Из Англии декупаж распространился во Францию, где стал любимым занятием королевы Марии Антуанетты.

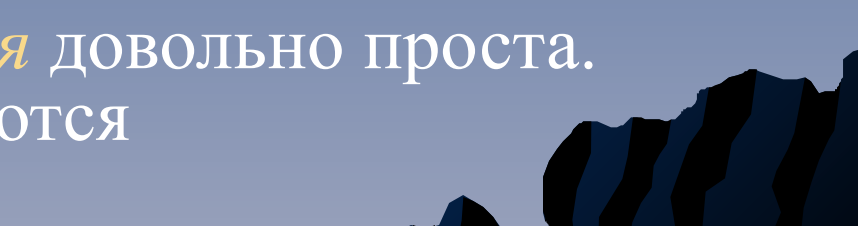
Сегодня эта техника снова в моде.

Появились иные возможности для декупажа, позволяющие значительно облегчить традиционную технологию, ускорить ее и сделать работу более увлекательной благодаря использованию новых разнообразных и оригинальных материалов, видов бумаги и прежде всего новых лаков и других современных отделочных материалов.

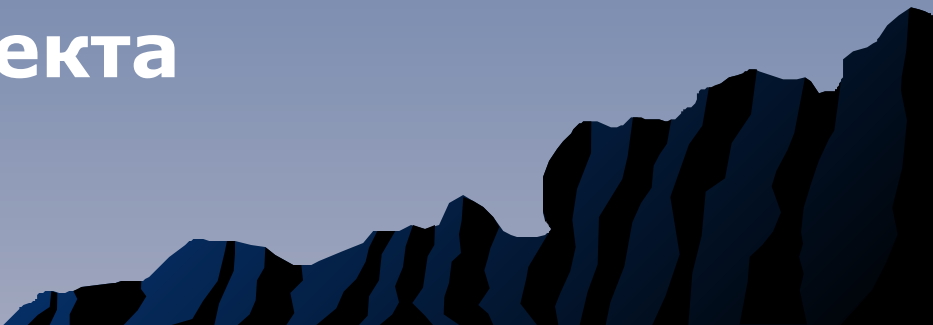


3. Факторы, которые следует принять во внимание при изготовлении изделия



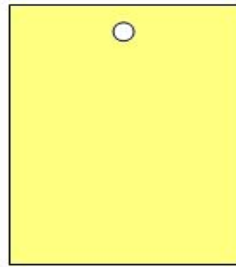
- *Универсальность* моего проекта заключается в том, что ее можно использовать по прямому назначению, то есть как разделочную доску, и как интерьер кухни.
 - *Экономичность* заключается в том, что все материалы для данного проекта можно найти в мастерской, среди отходов производства.
 - *Конструктивность* необходимо учитывать при изготовлении, она красивая, удобная и прочная.
 - *Экологичность* заключается в том, что при изготовлении данного проекта использовался экологически чистый материал – древесина.
 - *С эстетической* точки зрения, здесь я использовал старинные традиции, тщательно подбирал узоры.
 - *Технология изготовления* довольно проста. Некоторые операция делаются электроинструментами.
- 

4. Описание собственной работы над проектом

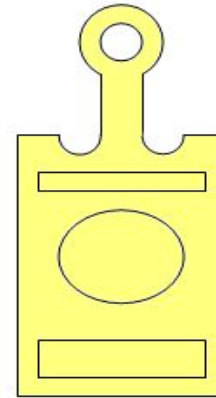
- ◆ - разработка эскизов, шаблонов, ознакомление с литературой
 - ◆ - подготовка материалов, инструментов
 - ◆ - выполнение теоретической части проекта
 - ◆ - выполнение практической части проекта
 - ◆ - оформление проекта
 - ◆ - защита проекта
- 

Разработка эскизов, шаблонов

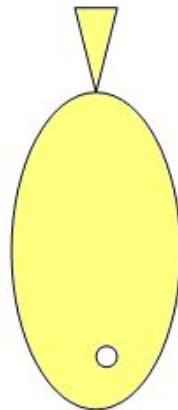
1. Обычная разделочная доска



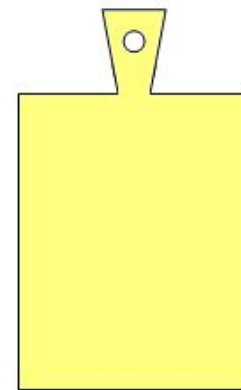
2. Разделочная доска для рыбы




3. Разделочная доска в форме рыбы



4. Разделочная доска из фанеры

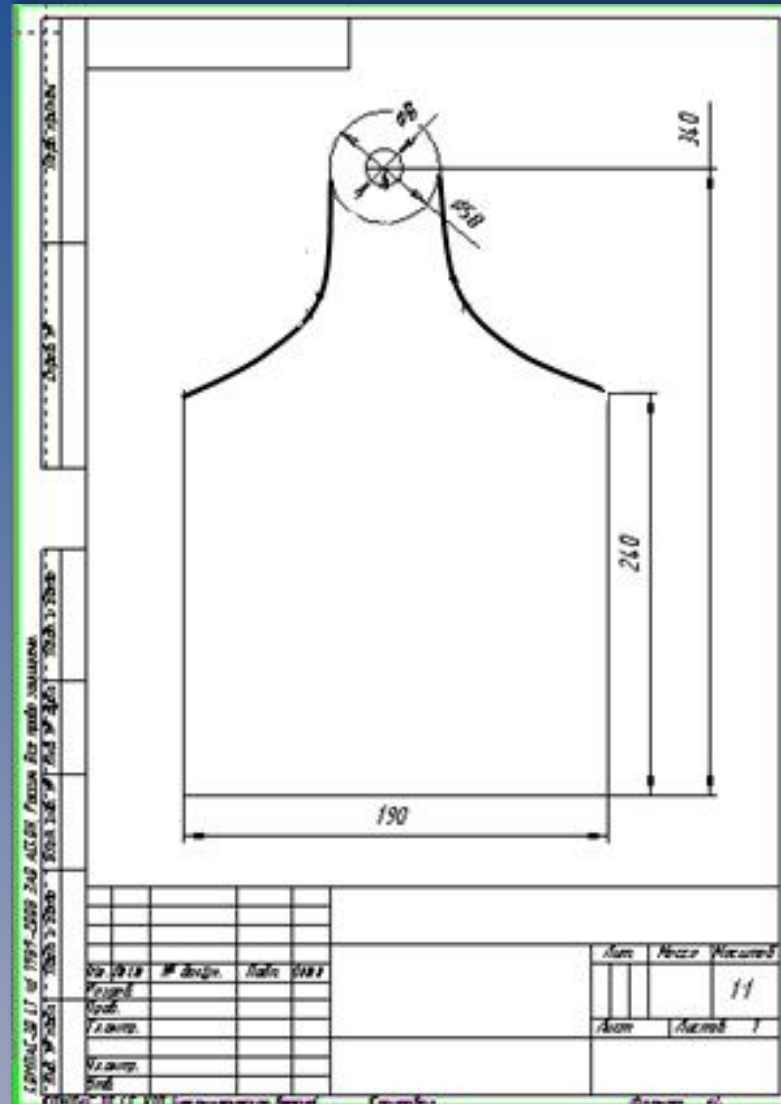


Обоснования выбора эскиза разделочной доски

- *ИДЕЯ 1.* Обычная разделочная доска – можно купить в магазине.
 - *ИДЕЯ 2.* Разделочная доска для рыбы – необходимая вещь для любой хозяйки
 - *ИДЕЯ 3.* Разделочная доска в форме рыбы – меньше площади для разделки
 - *ИДЕЯ 4.* Разделочная доска из фанеры – слишком проста и не эстетична
- 

- Вы загорелись желанием сделать разделочную доску, оригинальную и неповторимую. Прекрасная идея.
- Разделочная доска – эта необходимая вещь для кухни. Разделочные доски могут быть самые разные: обычные, из фанеры, в форме рыбы, животных, фруктов, матрешек и т. д.
- В своем проекте я выбрал традиционную форму. Для работы больше всего подходит доска из липы, так как она из мягкой породы, легко обрабатывать, не коробится, но такой древесины не оказалось и я решил выполнить доску из фанеры. Применяемый древесный материал должен быть без дефектов, без трещин.

Технический рисунок разделочной доски



Технологическая карта для изготовления разделочной доски

Выбрать
заготовку из
фанеры
толщиной
15-20 мм



Карандаш,
линейка,
шаблон.

Выпилить
контур
изделия

Электроробзик



Высверлить
отверстия

Сверильный
станок



Зачистить
изделие,
скруглить
острые
кромки и
углы

Рашпиль,
наждачная
бумага

Загрунтовать
краской одну
сторону



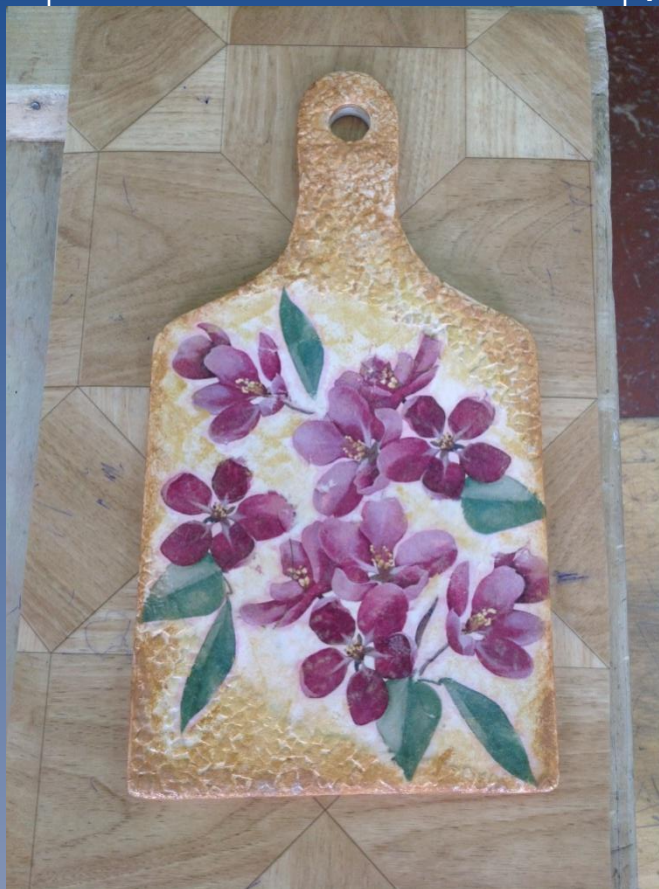
Краска
акриловая,
кисть

Приклеить
яичную
скорлупу,
загрунтовать
краской,
наклеить
салфетку



Клей ПВА,
зубочистка,
кисть,
акриловая
краска,
салфетка с
рисунком

Покрывать лаком,
высушить



Лак мебельный
прозрачный, фен


5. Достоинства и недостатки

- ◆ Достоинства данного проекта:
 - во первых, необходимая вещь на кухне;
 - во вторых, универсальна;
 - в третьих, легка в изготовлении, экономична.
- ◆ Недостатки:
 - изготовлена из фанеры, нельзя использовать для разделки овощей, мяса или рыбы.

6. Экономический расчет

Наименование материала	Расход материала	Цена	Примечание
Фанера	400x200x30	40 руб.	Отходы
Лак	100 гр	28 руб.	
Клей	50 гр	18 руб.	
Салфетка	1 шт	10 руб.	
Краска акриловая	100 гр	30 руб.	

Вывод по теме:

- ◆ В наши дни, когда товары промышленного производства заполнили наш быт, я предлагаю сделать нужные нам вещи своими руками, внося элементы творчества и индивидуальности в окружающий нас мир. А главное – вы получите огромное удовольствие от вещи, сделанной вашим трудом в сочетании с оригинальной фантазией.
- 


- ◆ Прошли века, изменилось мировоззрение людей, их быт. А изделия народных мастеров и сегодня по-прежнему восхищают нас своим совершенством. В наше время декоративное искусство не только сохраняется в музейных залах, оно живет в народе. Мы с чувством благоговения относимся к изделиям, хранящим тепло человеческих рук. Ведь в каждой вещи – часть души, часть сердца мастера.

Реклама



Доска для нарезки хлеба и мучных изделий удобная, доступная и необходимая вещь для каждой кухни!

Техника безопасности при окраске

- ◆ 1. Окраску изделий производить только на накладной доске.
 - ◆ 2. Не допускать попадания краски и растворителей на кожу рук и лица.
 - ◆ 3. Не окрашивать изделия и не хранить краску вблизи нагревательных приборов.
 - ◆ 4. Проветрить помещение, в котором проводится окраска.
 - ◆ 5. Руки после окрашивания вымыть с мылом.
- 

Используемая литература

- ◆ 1. Вешкина О. Декупаж Креативная техника для хобби и творчества М.: «Контент», 2009.
- ◆ 2. Гликин М.С. Декоративная работа по дереву на станках. М.: Искона, 1999.
- ◆ 3. Мартенсон А. Начинаем мастерить из древесины. М.: Просвещение, 1979.
- ◆ Наве Черутти П. Декупаж практическое руководство. Декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. М.: «Контент» 2011
- ◆ Интернет – ресурсы: <http://stranamasterov.ru/technics>
- ◆ <http://masterclassy.ru/rassylka/8794-novye-master-klassy-konkursy-i-podarki-vypusk-124.html>
- ◆ <masterkid@mail.ru>

*Спасибо за
внимание !*

