

Вступление



Волшебное занятие
Для рук и для ума,
И мира восприятие –
Чудесная страна!
Фантазии подвластны
Бумажные листы –
Для дома и в подарок.
И просто для игры.
Но главное богатство,
Что красоту творя,
Простой листок поможет
СОЗДАТЬ ТЕБЕ СЕБЯ!!!!



Актуальность

- Современный человек прекрасно понимает мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций.
- Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет и толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения. Помочь ребенку открыть себя наиболее полно могут родители и педагоги. А также создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.
- Когда мы говорим о бумаге, то каждый знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Но не всегда взрослые используют его возможности. Работая с бумагой и картоном, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор, учитывая интерес детей к данной проблеме, родился проект “Чудеса из бумажного листа”. Считаю, что работа по данной проблеме будет доступна и интересна детям старшего дошкольного возраста.

Гипотеза

Применение разнообразных эффективных методов по ознакомлению со свойствами, качеством и видами бумаги повышает интерес детей к окружающей действительности, стремление к самостоятельному познанию.

Цель проекта

Дать ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя мир листа бумаги, постичь свойства, структуру, палитру цветовых гамм, сочетаний комбинаций различных форм, величин.

Развивать образное представление о возможностях предметов, учиться конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их исследования и использования.

Задачи проекта

- Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях.
- Развивать интерес к истории создания бумаги, искусству техники оригами.
- Пополнить активный словарь детей новыми словами и словосочетаниями: техника оригами, бумажная масса, папирус, тростник, пергамент, береста, гофрировка, наждачная бумага, бумажное производство.
- Привлечь к творческой деятельности как можно больше ребят.

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:

Оригами, аппликация, бумагопластика, наскальная живопись, глиняные дощечки, папирус, тростник, пергамент, шелк, береста, картон, гофрировка, наждачная бумага, “петля”, “конус”, “кулечек”.

Этапы осуществления проекта

Начальный

- Изучение методической литературы и диагностических методик;
- Подбор и подготовка демонстрационного и раздаточного материала

Планирование

Составление перспективного плана работы, тематики занятий.










Обозначение технических навыков, координация действий.

Выполнение:

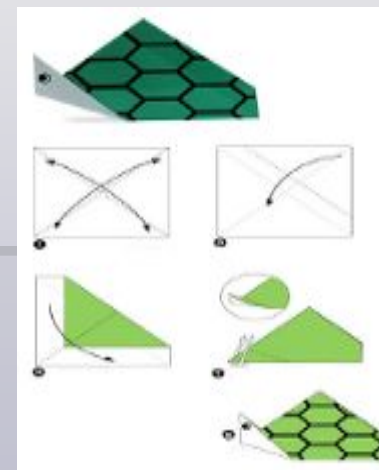
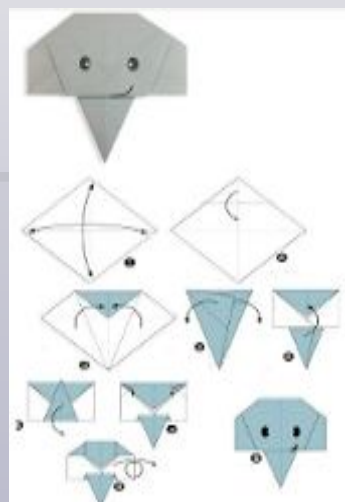
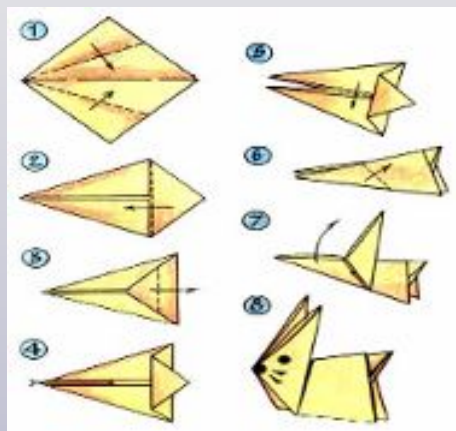
- Выполнение работы в соответствии с планом, выбор форм работы, методов и приёмов.

Ознакомление детей с искусством оригами-схемами, условными обозначениями, свойствами бумаги

Условные знаки складывания бумаги

Изображение	Обозначение	Пример
	Линия складки "долиной", "на себя"	
	Стрелка складки "долиной", "на себя"	
	Линия складки "горой", "от себя"	
	Перегнуть на себя – согнуть и разогнуть, сделав складку "долиной"	
	Получившаяся в результате перегиба линия	
	Невидимая или воображаемая линия	

Работа по схемам



Модульное оригами



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

- **Задача:**
- **Ознакомление детей со свойствами и особенностями бумаги, изделиями изготовленными из бумаги.**
- **Ознакомление с возможностями использования бумаги.**

*Простой листок бумаги
Но в опытных руках
Он может стать зверушкой,
Причудливым цветком,
Забавною игрушкой,
Усатым мотыльком.....*



■ Задача:

- **Развивать интерес к истории создания бумаги, искусству оригами.**

.....Я познакомится сегодня рада с Вами!

Зовут меня принцесса Оригами.

А вот журавлик на моей ладони,

И, кажется, сейчас он оживёт...

Со мною прилетел он из Японии,

Из той страны, где солнышко встаёт.

Зову себя я Оригами, потому что

Давно смотрю влюблёнными глазами

На древнее Японское искусство,

Улыбки, радость дарит нам оно

И чувство удивительной гармонии.

Я знаю, вы полюбите его-

ИСКУССТВО ОРИГАМИ из ЯПОНИИ!



Рассматривание готовых поделок



- **Задача:**
- **Поддерживать интерес к созданию собственных поделок из бумаги и атрибутов к играм.**

*Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно просто взять листок бумаги
И просто что - нибудь сложить.
Как много может этот вот листок.
Вот слон, вот рыбка, вот салфетка,
Фонарик , бабочка цветок...
И сакуры цветущей ветка.
И в сказочном царстве фигурок бумажных
Научишься добрым, уверенным быть,
И множество разных подарков приятных
Ты сможешь родным и друзьям подарить....*



- **Задача:**
- **Развивать познавательную активность детей, самостоятельную исследовательскую деятельность.**

*Сложные, движенья, а суть – постиженье
Законов и тайн бытия от рожденья.
Что – форма, объём, иль изгиб, или складка,
И что белый лист без движений – загадка....
Линии, полоски, их сопряженье
Чудо в руках – это плод размышлений
В их разрешенье лежит откровенье
Новые мысли: открытия – вехи.
На долгом пути их число бесконечно..
Пусть светом пронзится миг озарений
И радует магия дивных ТВОРЕНИЙ !!!!!!!*



Коллективная работа Композиция «Весёлый лягушатник». «Ваза с цветами», «Зоопарк»



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Надо совершенствовать и направлять деятельность ребёнка на интересное и полезное исследование мира, развивать его лучшие черты, формировать его способности, самостоятельность, любознательность.

«Источник творческих способностей

и дарований детей- на кончиках их пальцев»

В.А.Сухомлинский.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
3. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.- СПб.: «Детство – пресс»; 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
6. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
7. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
9. Карнавал: маски, костюмы. (Наши руки не для скуки)/ Рей Гибсон// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс» – 2002 г.
10. Домашний кукольный театр: куклы, раскладные игрушки, открытки, сюрпризы (Наши руки не для скуки)// К. Хайнс и др.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.



Спасибо за внимание !!!