

Оглавление

История возникновения вязания.....	2
Выбор модели.....	3
Цель проекта.....	4
Материалы, инструменты и приспособления.....	5
Технология выполнения работы.....	6
Готовое изделие.....	7
Схемы при выполнении изделия.....	8
Модели аналоги.....	9

Работу выполнила ученица 8 класса: Михнева Амаль

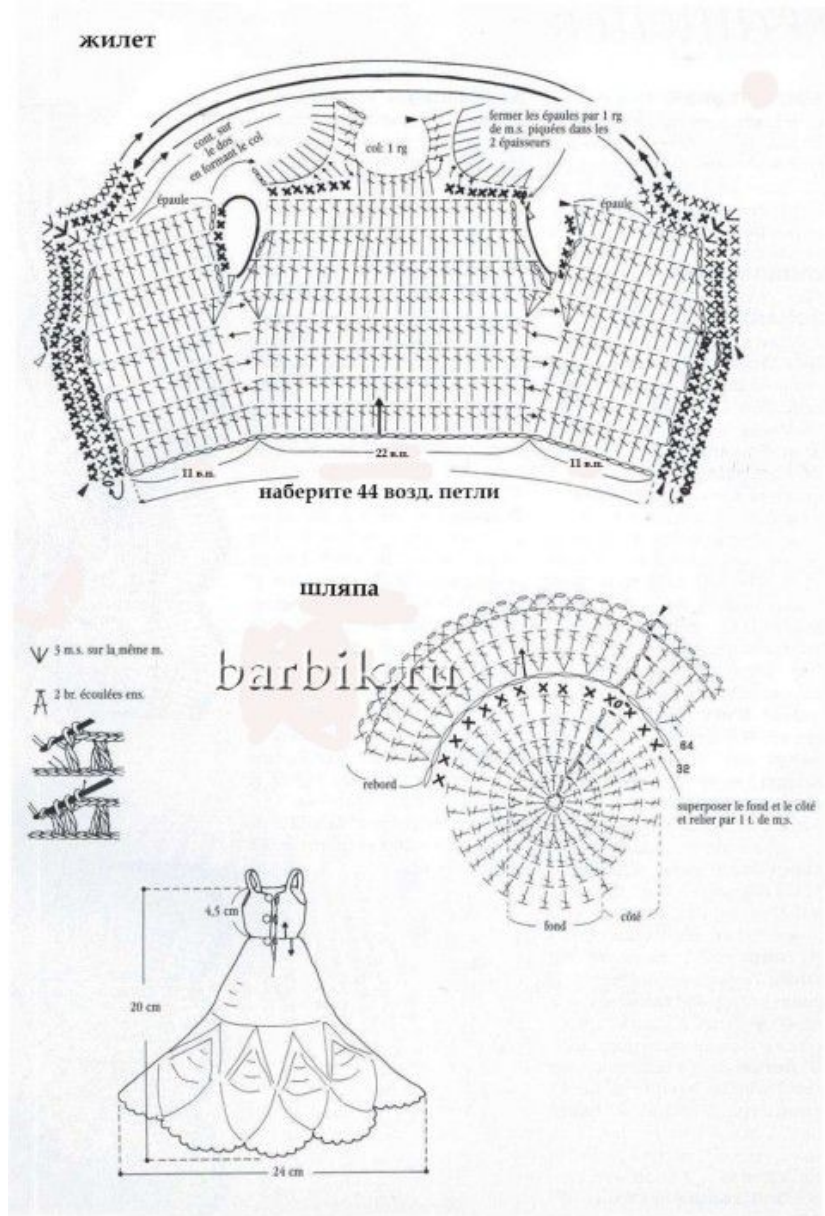
История возникновения вязания

- ▣ *История возникновения вязания* продолжает волновать умы исследователей, поскольку она не вполне ясна по сей день. *Вязаные* изделия недолговечны, и самые древние экспонаты, по-видимому, не сохранились. Поэтому разные историки рукоделия относят начало *истории возникновения вязания* к разным эпохам.
- ▣ Самые древние находки относятся приблизительно к 19 веку до нашей эры – это значит, что *вязание* возникло около четырёх тысячелетий назад! Трудно сказать, что появилось раньше – *вязание одежды спицами* или изготовление *вязаных изделий крючком*; вполне вероятно, что первые мастера или мастерицы *вязали* вообще без инструментов – на пальцах.
- ▣ Место, к которому вероятнее всего относят начало *истории возникновения вязания*, – Египет. Именно в египетских гробницах найдены древние сохранившиеся вязаные вещи: детская туфелька, носок с вывязанным отдельно большим пальцем – для обуви с ремешком между пальцами. По одной из версий, в Европу вязание пришло именно из Египта.
- ▣ Однако существуют версии, что в античной Европе вязание существовало независимо от стран Востока. Помните гомеровскую «Одиссею»? Пенелопа, ожидавшая Одиссея, отказывала женихам, ссылаясь на то, что ещё не закончила свадебный убор – а на самом деле она по ночам распускала то, что днём соткала. Так переведена поэма Гомера. Но некоторые исследователи склоняются к тому, что это либо неверный перевод, либо словом «ткачество» у самого Гомера обозначалось вязание: ведь именно *вязание одежды спицами* или *крючком* позволило бы быстро распустить *вязаное изделие* и использовать нить повторно.



ВЫБОР МОДЕЛИ

- Среди многообразия всех предметов одежды и аксессуаров, а также изделий для дома и детей трудно именно было выбрать что вязать.
- Но я решила выбрать кукольное платье, я связала его по обычной схеме, но получилось оно не много не обычное. На большой кукле это платье бы выглядело как платье в стиле «Мерлин Монро», а на маленькой кукле оно бы выглядело как обычное платье.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- При выполнении работы я поставила такие цели:
- Усовершенствование своих навыков вязания;
- Углубление знаний по технологии обработки материалов;
- Подготовка к обучению учащихся к самостоятельной жизни;





МАТЕРИАЛЫ , ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

- Выбор материалов:
- Выбор пряжи зависит от вида изделия, его назначения.
- Для своего изделия я выбрала пряжу синего цвета.



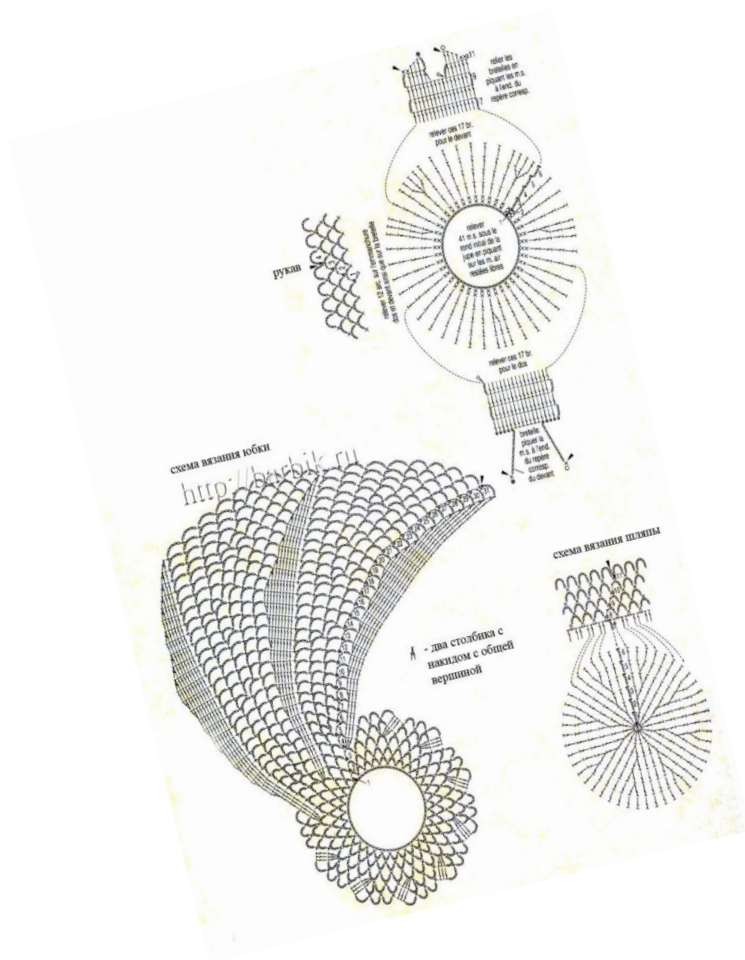
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ



ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



СХЕМЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ИЗДЕЛИЯ



МОДЕЛИ-АНАЛОГИ

