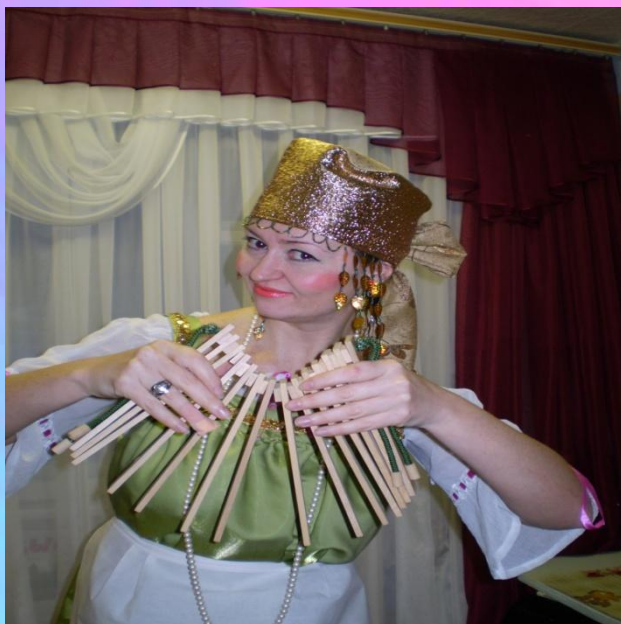
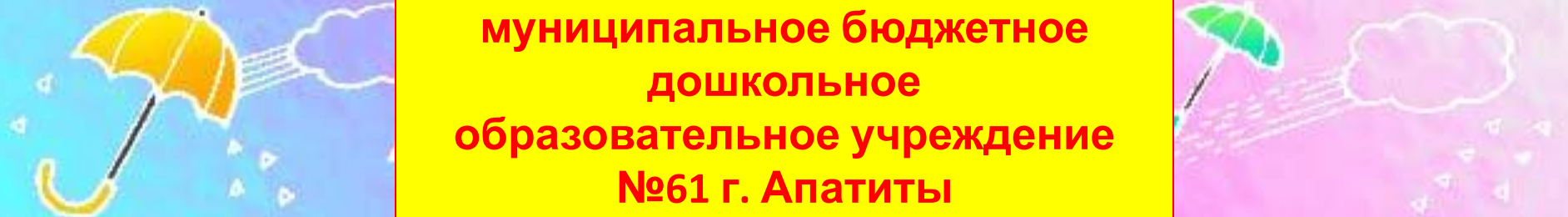
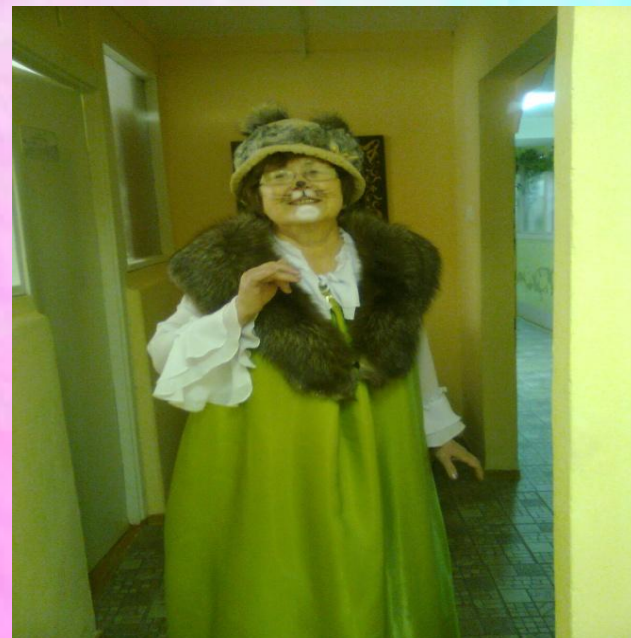


**Сообщение из опыта работы:  
«Творческий союз педагогов в личностном  
развитии детей в процессе театрализованных  
игр»**



**ВОСПИТАТЕЛЬ:  
ЧЕКУНОВА Е.А.**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:  
НИКОЛАЕВА Л.И.**



**муниципальное бюджетное  
дошкольное  
образовательное учреждение  
№61 г. Апатиты**



«Духовная жизнь ребёнка  
полноценна лишь тогда,  
когда он живёт в мире игры,  
сказки, музыки, фантазии, творчества.  
Без этого он засушенный цветок».

Сухомлинский В.А.



# Проблемы:

- организация и осуществление речевой коммуникации,
- саморегуляция поведения,
- развитие эмоционально-личностной культуры,
- снижение показателей речевого развития детей,
- недостаточность лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка.



**Общая культура личности:**

**ЗДОРОВЬЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

**ИНТЕЛЛЕКТ**

**СОЦИАЛЬНАЯ**

**АДАПТАЦИЯ**

**ФГОС**

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ КАЖДОГО РЕБЁНКА,
- ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ВАРИАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА ЗОНУ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА,
- ВОВЛЕЧЕНИЕ ВСЕХ ДЕТЕЙ В РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД.

## Совместная с детьми и взрослыми



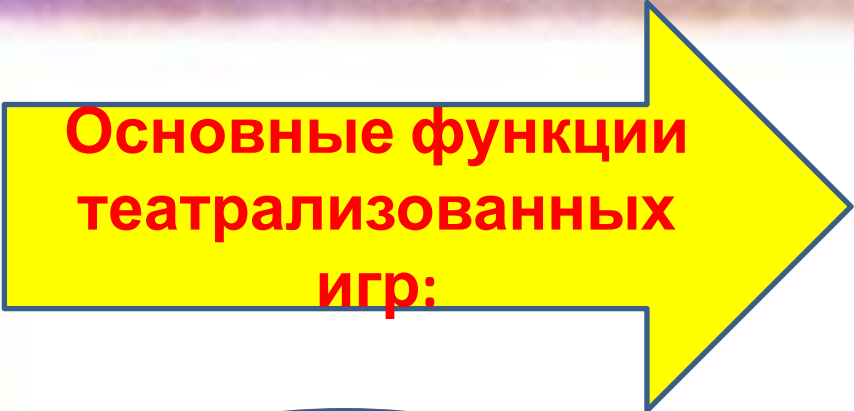
### театрализованная деятельность

- ПСИХОТЕРАПИЯ КОГНИТИВНОЙ И АФФЕКТИВНОЙ СФЕРЫ,
- КОРРЕКЦИЯ НЕЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ,
- ПРОЯВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ,
- ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ОПЫТА,
- ПРОЯВЛЕНИЕ И ОТКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



**Всестороннее развитие  
личности ребёнка**





**Основные функции  
театрализованных  
игр:**

**Катарсическ  
ая**

**Регулятивн  
ая**

**Коммуникативно-  
рефлексивная**



**Символическая форма**

# ТЕАТРАЛИЗАЦИ Я

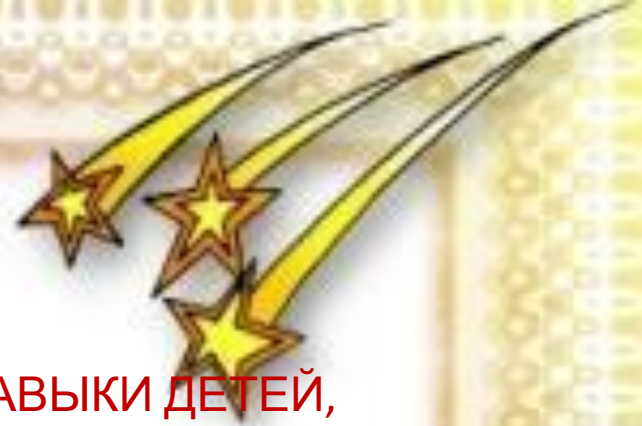
- Неповторимая индивидуальность
- Раскрепощение
- Вовлечение в действие
- Самостоятельное творчество
- Развитие ведущих психических процессов
- Самопознание, самовыражение
- Социализация ребёнка
- Чувство удовлетворения, радости, значимости

**Общечеловеческая  
способность к межличностному  
взаимодействию**



# Основные задачи:

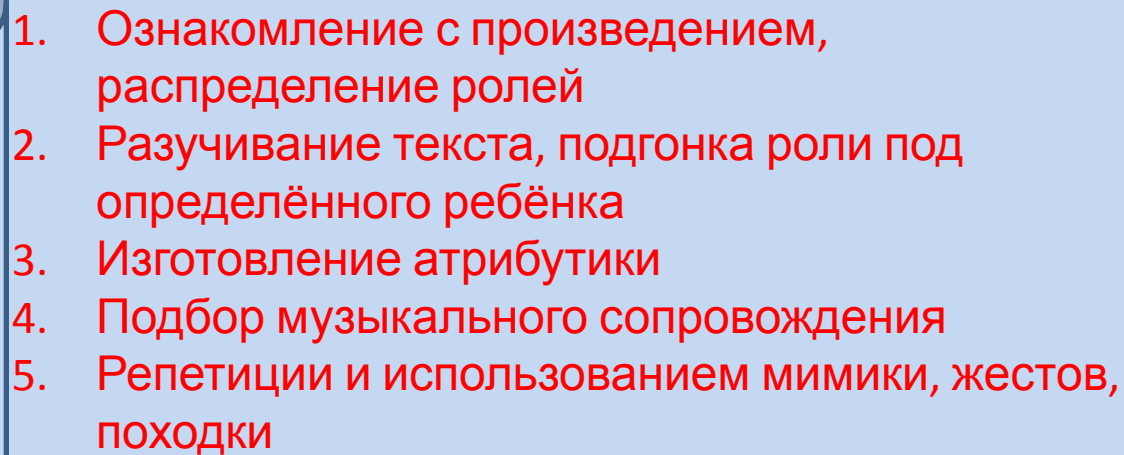
- СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ АРТИСТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ,
- РАЗВИВАТЬ ПЛАСТИЧЕСКУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОСТЬ,
- ПОПОЛНЯТЬ И АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРЬ.
- РАЗВИВАТЬ И ЗАКРЕПЛЯТЬ НАВЫКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЯМОЙ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ,
- ВОСПИТЫВАТЬ КУЛЬТУРУ ПОВЕДЕНИЯ, УМЕНИЯ ДЕЙСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ, КОНТАКТНОСТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ,






# Алгоритм работы



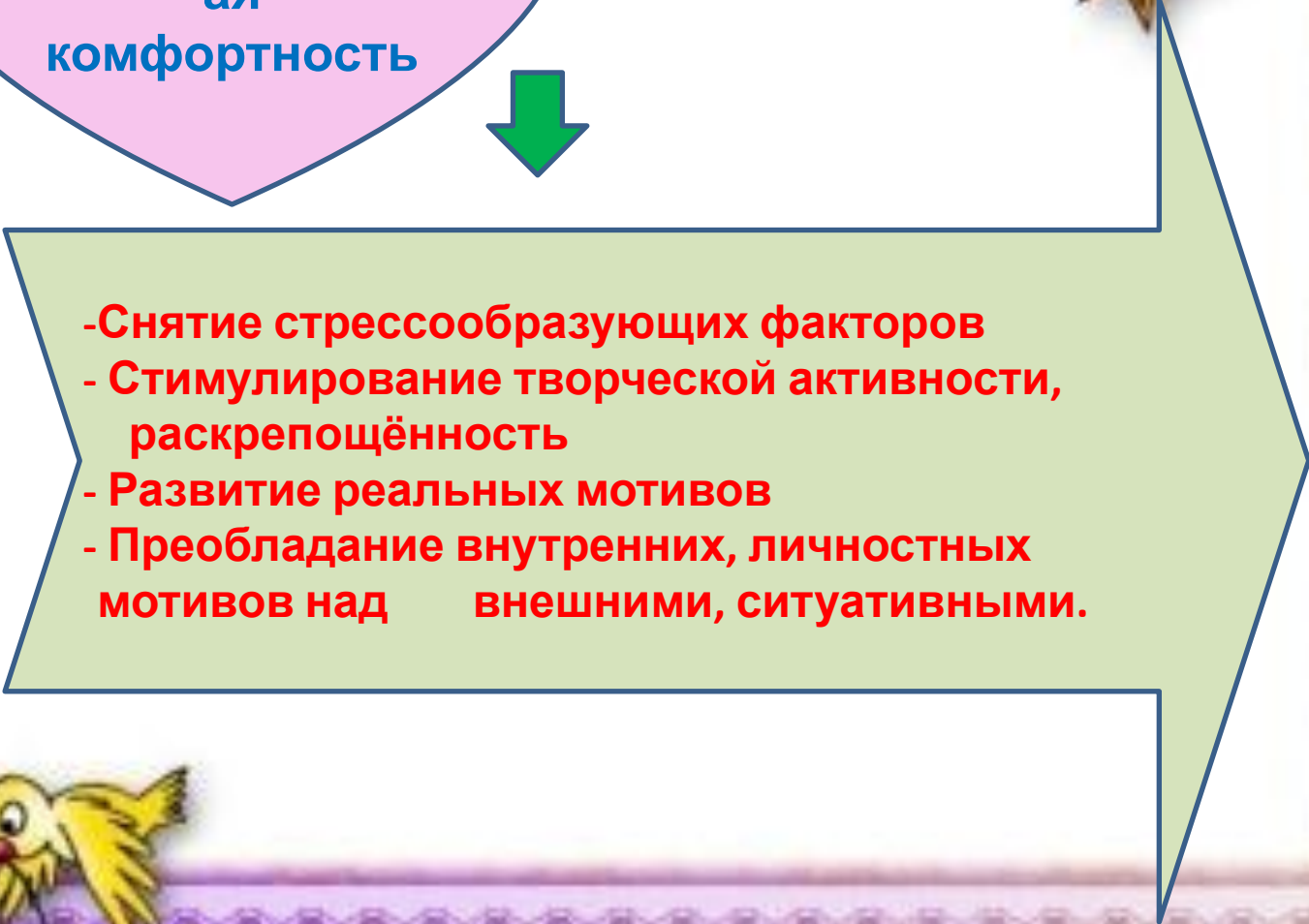
1. Ознакомление с произведением, распределение ролей
  2. Разучивание текста, подгонка роли под определённого ребёнка
  3. Изготовление атрибутики
  4. Подбор музыкального сопровождения
  5. Репетиции и использованием мимики, жестов, походки
- 





**Психологическая  
комфортность**



- 
- Снятие стрессообразующих факторов
  - Стимулирование творческой активности, раскрепощённость
  - Развитие реальных мотивов
  - Преобладание внутренних, личностных мотивов над внешними, ситуативными.



**Спасибо за  
внимание!!!**





