



***Творческое
МЫШЛЕНИЕ***
***Особенности и условия
развития***





Творческое мышление - это психический процесс, основанный на отражении и преобразовании окружающего мира посредством формирования образов, понятий и мыследействий перцептивного (связанного с восприятием) и логического плана.



Условия развития творческого мышления

- критичность мышления;
- умение качественно анализировать;
- способность составления причинно-следственных связей, понимание возможного развития событий;
- умение выстраивать логическую цепочку, подавать новые необычные идеи;
- возможность не ограничиваться традиционными схемами, решениями, действиями;
- быстрое разрешение проблемных ситуаций;
- выбор адекватного решения;
- спокойный подход к проблеме.



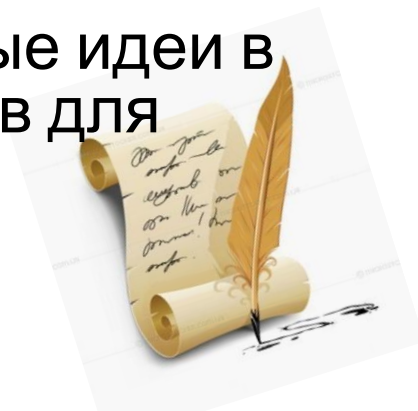




Особенности творческого мышления



1. Оригинальность
2. Семантическая гибкость, т.е. способность видеть объект под новым углом зрения
3. Образная адаптивная гибкость, т.е. способность изменить восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые от наблюдения стороны
4. Семантическая спонтанная гибкость, т.е. способность продуцировать разнообразные идеи в ситуации, которая не содержит ориентиров для этих идей
5. Быстрота



В точных науках творческое мышление важно не меньше, чем в гуманитарных...

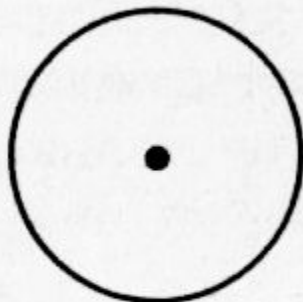


Простейшие творческие задачи

Задача (исходные условия)

1. Внутри организма имеется опухоль, которую можно устранить с помощью определенных лучей, при их значительной силе. Но при такой силе лучей повреждаются и здоровые ткани. Как уничтожить опухоль, не повредив здоровой ткани организма?

Графическое представление задачи:

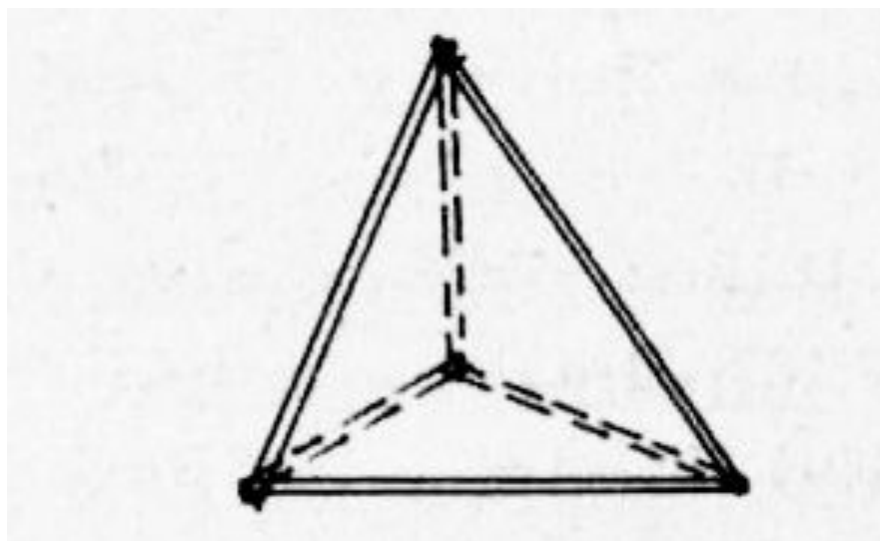
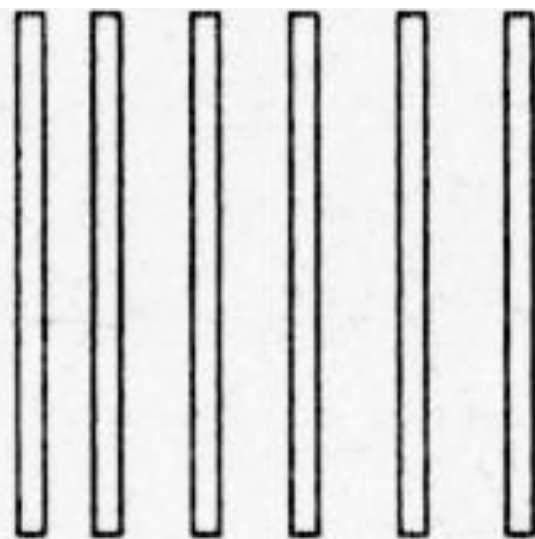


Принцип решения задачи:

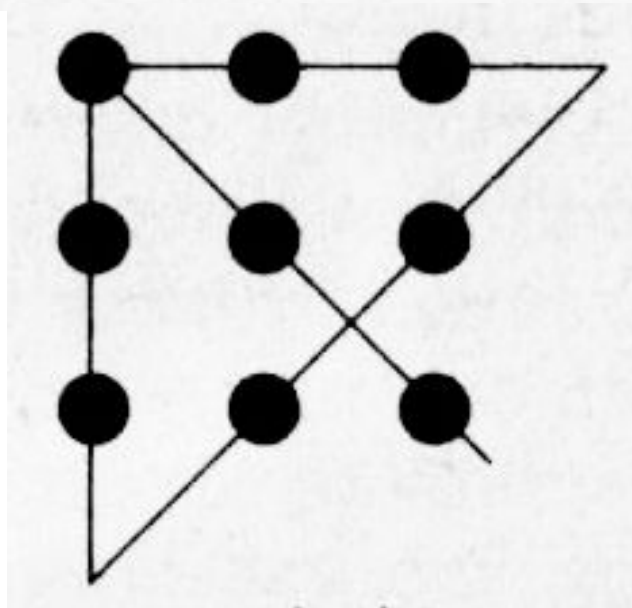
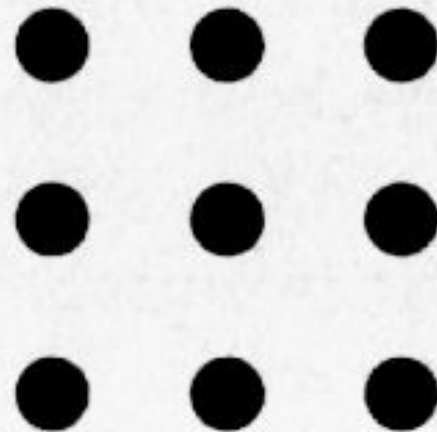


Направить слабые лучи из разных источников и обеспечить их пересечение в месте опухоли.

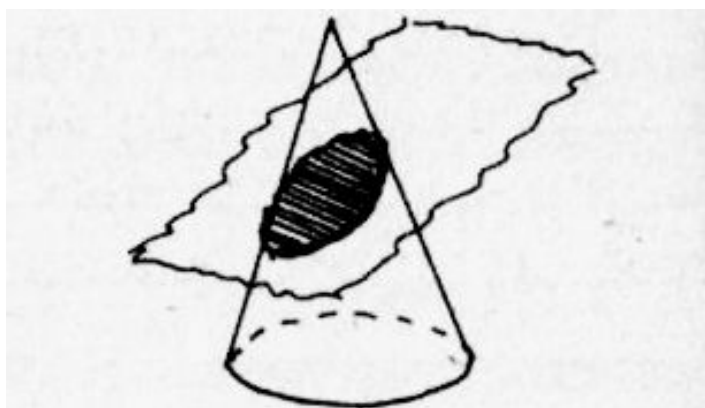
2. Имеется шесть одинаковых палочек (спичек). Как сложить из них четыре равносторонних треугольника?



3. Как перечеркнуть девять точек, расположенных квадратом, одной ломаной линией, состоящей не более чем из четырех отрезков?



4. Что объединяет изображенные геометрические объекты: точку, отрезок прямой линии, трапецию, треугольник, окружность, эллипс и параболу?



Все они являются различными сечениями конуса плоскостью.

Что мешает быть человеку творческим?



1. Склонность к конформизму, выражающаяся в доминировании над творчеством стремления быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках.
2. Боязнь оказаться "белой вороной" среди людей, показаться глупым или смешным в своих суждениях.
3. Боязнь показаться слишком экстравагантным, даже агрессивным в своем неприятии и критике мнений других людей.
4. Боязнь непонимания со стороны другого человека, чья позиция противоположна.
5. Завышенная оценка своих собственных идей.
6. Высокоразвитая тревожность.
7. Чрезмерно выраженная тенденция критического мышления.

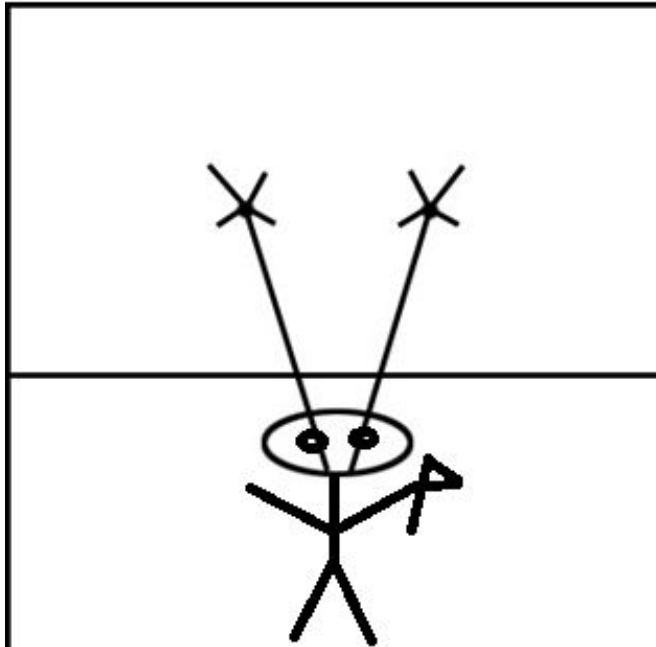
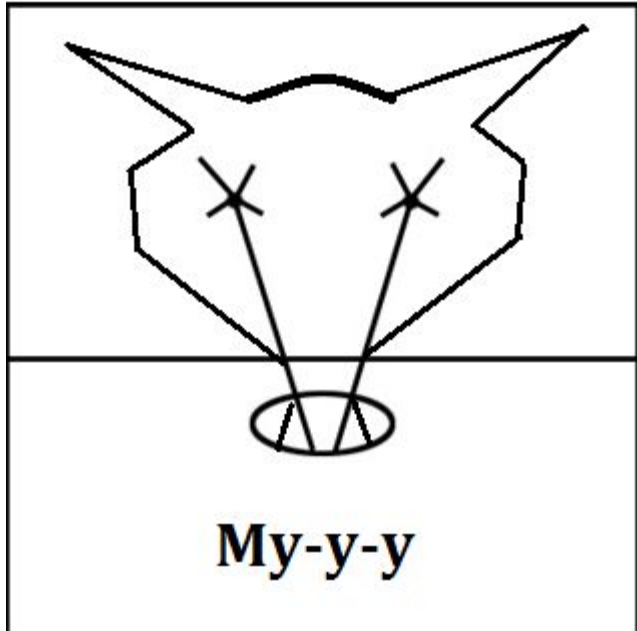
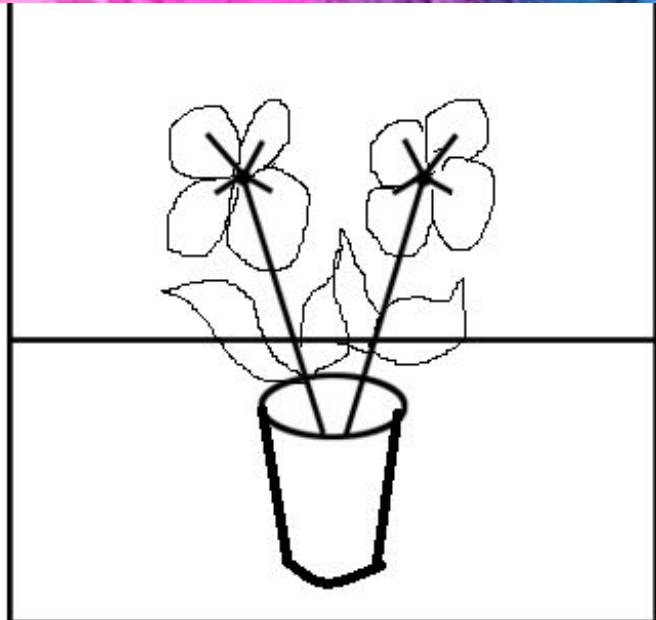
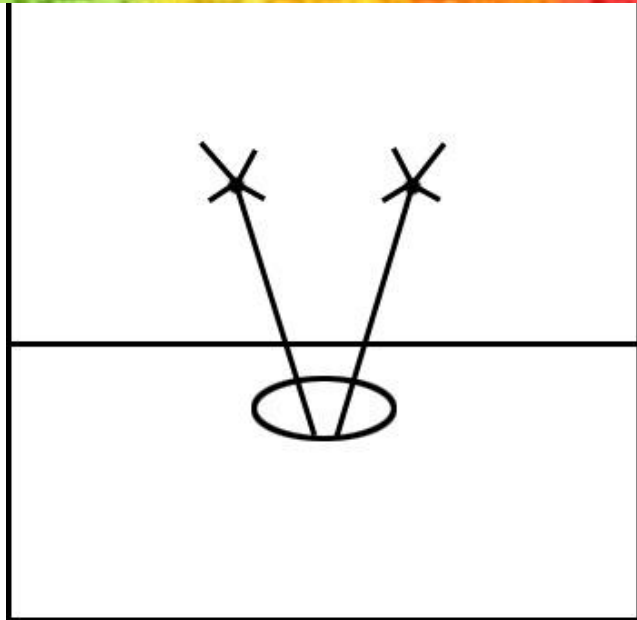
Способы развития творческого мышления

Способность удивляться и креативность – это главные условия творческого мышления. Очень важно быстро сориентироваться в критических ситуациях и суметь найти разные способы решения задач.

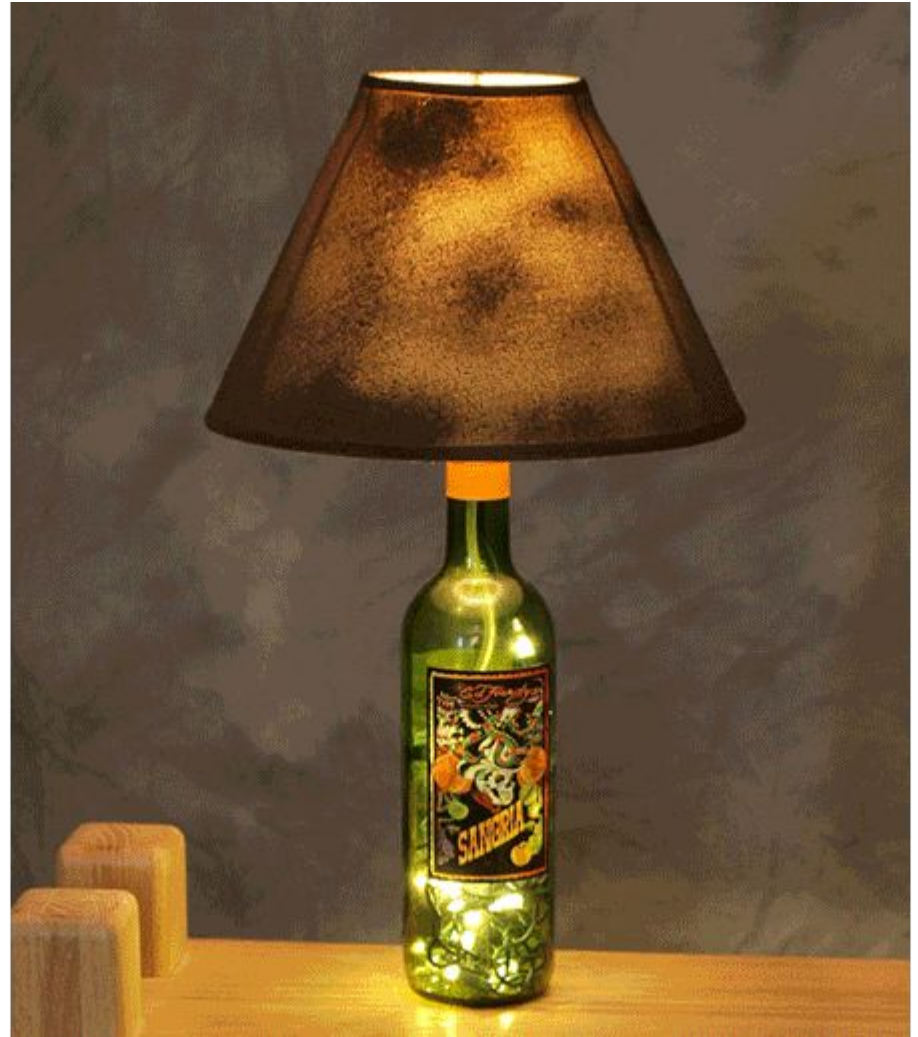
Методы развития творческого мышления не имеют правильных или неправильных ответов. Они не ограничиваются в численности.

Кто придёт на ужин?













Спасибо за внимание

