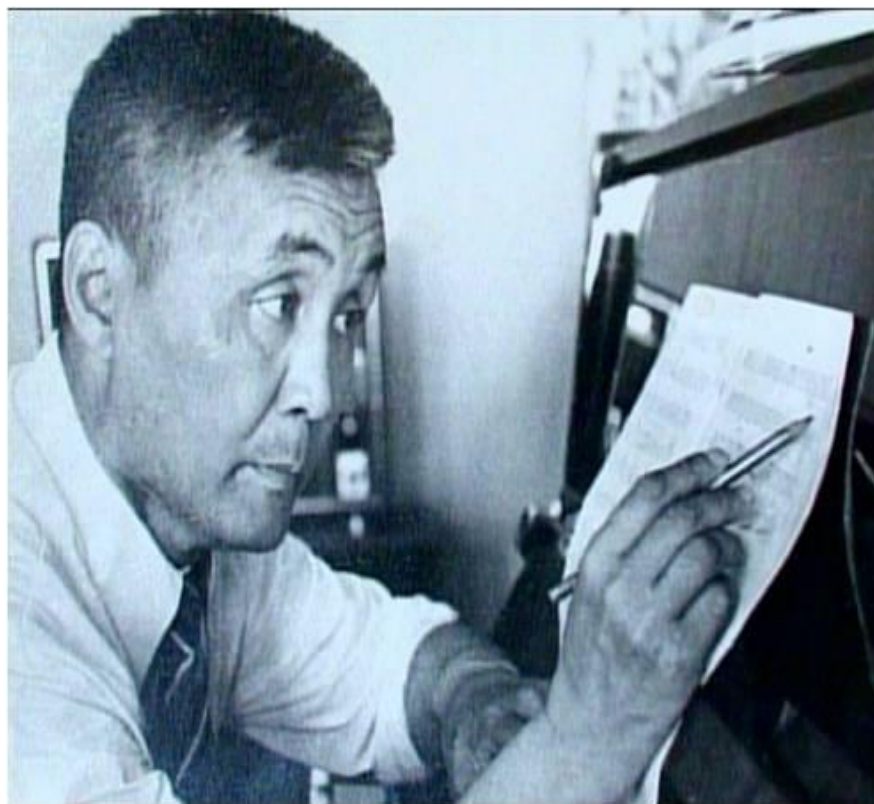


***ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ КАЛМЫЦКОГО  
КОМПОЗИТОРА П.О. ЧОНКУШОВА***



*Пётр Очирович Чонкушов – первый профессиональный  
композитор Калмыкии*



**РОДИЛСЯ В 1930 ГОДУ 7 ДЕКАБРЯ В МОСКВЕ В СЕМЬЕ БЫВШЕГО  
ПОЛИТРУКА ЭСКАДРОНА. МАТЬ ПЕРВОГО КОМПОЗИТОРА ДЖИДЖНИ  
ШОПЕНОВНА БЫЛА ПЕРВОЙ КАЛМЫЧКОЙ – ШОФЁРОМ.**



*В 1944 году Пётр поступил в Московское областное музыкальное училище имени Октябрьской революции. Но в том же году, как и все калмыки, был депортирован в Сибирь.*



*В 1949 году Чонкушов окончил Омское музыкальное училище. Здесь он впервые написал пьесы для скрипки, фортепиано, песни.*

*Позже он работал концертмейстером - скрипачом в Омском театре музыкальной комедии, где овладел игрой на баяне, гитаре и аккордеоне.*





*В 1958 году после восстановления Калмыцкой автономии Чонкушов приехал с семьёй в Калмыкию. Появляются первые произведения, которые мгновенно приносят музыканту широкое признание. Прежде всего песня на слова А. Балакаева «Элистинский вальс», сразу ставшая популярной в Калмыкии. Другим символом звукового облика республики стала музыкальная картина «Степь» для скрипки и фортепиано, ставшая в наши дни классикой инструментального стиля калмыцкой композиторской школы.*

# *Казанская государственная консерватория*



*1967 году Пётр Чонкушов поступил на композиторский факультет Казанской государственной консерватории, где окончательно раскрылся его природный дар. Произведения, написанные композитором в годы учёбы в консерватории и после её окончания, стали первыми классическими образцами освоения жанров вариаций концерта, сюиты, поэмы, кантаты, претворения в них органичного взаимодействия калмыцкого фольклора с профессиональным искусством России и Европы.*

# *Годы учебы в Казанской консерватории*





*Петр Чонкушов – композитор, создавший свой мир в мире музыки – мир тонкой философской лирики и возвышенной одухотворённости.*



## СПИСОК СОЧИНЕНИЙ П. О. ЧОНКУШОВА

- «Джангар» — опера-балет в 2-х действиях с прологом. Либретто Б. Очирова.*
- «Усн» («Живая вода») — балет в 2-х действиях. Либретто автора.*
- Музыка к драматическим спектаклям:*
- «Кенз байн» («Запоздалый богач») Б. Басангова.*
- «Верный путь» Б. Дорджиева.*
- «Булгун» Б. Басангова.*
- «Воззвание Ленина» С. Каляева.*
- «Бумбин орн» («Страна счастья») Б. Басангова.*
- «Гимн матери» Б. Басангова.*
- «Клейменные годы» В. Нурова.*
- «Калмычка» А. Балакаева.*
- «Случай, достойный удивления» Б. Басангова.*
- «Дурн, дурн, дурн» («Любовь, любовь, любовь») Б. Басангова.*
- «Улан альчур» («Красная косынка») Б. Сангаджиева.*
- «Медноволосая девушка» Л. Петровой.*
- «А счастье было...» В. Болтырова.*

## Хоровые и вокально-симфонические произведения

*«28 декабря» — обработка для хора калмыцкой народной песни.*

*«Тег минь» («Степь моя») — хоровая песня на стихи А. Балакаева.*

*«Жанһрин дун» («Песня Джангара») — песня для хора, слова народные.*

*«Вечный огонь» — баллада-монолог в 3-х частях для чтеца, солиста, хора и симфонического оркестра на стихи К. Эрендженова.*

*«Сын степей» — вокально-симфоническая поэма в 9-ти частях для чтеца, солистов, хора и симфонического оркестра на стихи А. Сусеева.*

*«Моей Калмыкии — йорэл» — песня для хора на стихи О. Милавского.*

*«Друг степей» — кантата в 3-х частях для чтеца, хора, симфонического оркестра на стихи К. Эрендженова.*

*«Тавр-тувр хулен» — песня для хора, слова народные.*

*«Городовиковин туск частр» («Гимн Городовикову»).*

*«Реквием-воспоминание» — для чтеца, солистов, хора и симфонического оркестра на стихи А. Балакаева, Л. Инджиева, И. Санджиева.*

## Инструментальные произведения

*«Калмыцкая Сюита» в 4-х частях для Большого симфонического оркестра.*

*«Калмыцкое рондо» для скрипки с оркестром.*

*Концерт для фортепиано с оркестром № 1 в 3-х частях.*

*Сонатина для скрипки и фортепиано в 3-х частях. Вариации на калмыцкую тему для фортепиано.*

*Поэма для скрипки и камерного оркестра.*

*Фантазия на калмыцкие темы для эстрадного оркестра.*

*Рапсодия для оркестра калмыцких народных инструментов.*

*«Степные эскизы» для оркестра калмыцких народных инструментов.*

*«Степная прелюдия» для камерного оркестра.*

*«Родные напевы» для скрипки и фортепиано.*

*«Вечер в хотоне» — концертная пьеса для домбры и фортепиано.*

*«Степная баллада» — пьеса для оркестра калмыцких народных инструментов.*

*«Степь» («Песнь чабана») — музыкальная картинка для скрипки и фортепиано.*

*Баллада для альты и фортепиано.*

*Фантазия для духового оркестра, посвящается Д. Чонкушову.*

*Элистинский колледж искусств им. П.О. Чонкушова.*



**Умер Петр Очирович Чонкушов 6 мая в 1998 году.  
16 февраля 1999 году указом президента Республики Калмыкия Элистинскому  
училищу искусств присвоено имя П.О. Чонкушова.**