



Богданова Наталия Васильевна
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ № 85 им. Н. Д. Пахотищева
г. Тайшета»

Творчество – норма детского развития

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ НА УРОКАХ
МАТЕМАТИКИ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО КАК ОДИН ИЗ
ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ**

*Железо ржавеет, не находя себе
применения, стоячая вода гниет или на холоде
замерзает, а ум человека, не находя себе применения, чахнет.*

Леонардо да Винчи

Математика начинается вовсе не со счета,
а с.....

???



Креативность (*англ. creativity*) - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания.

Методика П. Торренса

- *беглость* – способность продуцировать большое количество идей;
- *гибкость* – способность применять разнообразные стратегии при решении проблем;
- *оригинальность* – способность продуцировать необычные, нестандартные идеи;
- *точность*- способность детально разрабатывать возникшие идеи; понимание сути проблемы того, что действительно существенно.

**Результат исследования
по тесту П. Торренса
1 класс 2013-2014 уч. год;
2 класс 2014-2015 год**



Сосед бобёр на реке
Строит домик на воде.
И пришли ему помочь:
Мама, папа, сын и дочь.
И приплыл паучок.
Посчитай-ка всех,
дружок.
 $1+1+1+1+1+1=6$

Полевая мама-мышка
Ищет всех своих сынишек:
Двое спрятались на ветке
У кукушки, у соседки.

Трое спрятались в цветах,
Трое в ягодных местах.
А один, ленивый самый,
Дома спит под одеялом.
Растерялась мама – мышь,
Сосчитай мышат, малыш.
 $2+3+3+1=9$

Ёжик по лесу гулял,
И грибочки собирал:
Белых 3 и 2 опёнка,
2 лисички, 2 маслёнка.
Большую волнушку нашёл
он под ёлкой.
Сколько грибов у ежа на иголках?
 $3+2+2+2+1=10$

Семёнов Семен		
6	10	5
9	10	7

В карманах у Арины
Лежали мандарины:
В левом - пять, а в правом - два.
Три штуки Нина отдала.
Сколько мандаринов
Лежало у Арины?
 $5+2+3=10$

Ежик по лесу шел,
На обед грибы нашёл:
Два — под березой,
Три — у осины,
Сколько их будет
В плетеной корзине?
 $2+3=5$

Слон, слониха, два слоненка
Шли толпой на водопой,
А навстречу три тигренка
С водопоя шли домой.
Сосчитайте поскорей,
Сколько встретилось зверей?
 $1+1+2+3=7$

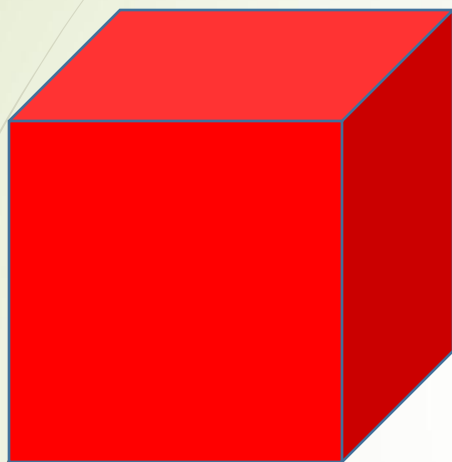
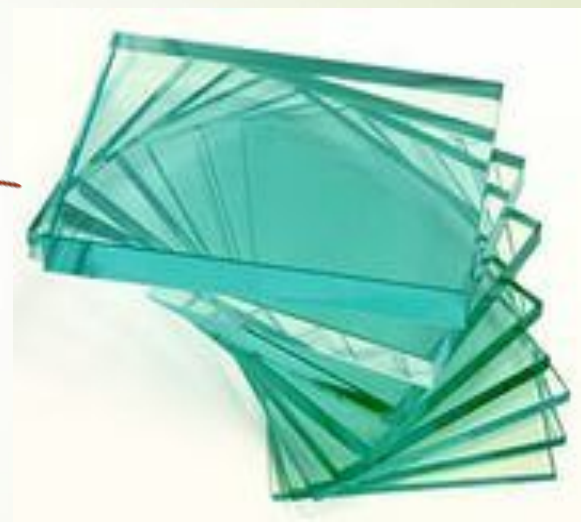


усвоение = понимание + запоминание




*овладение = усвоение + применение
знаний на практике*

? признаки



Сравнить...





«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л. Н.

Толстой

? Целое



1



2

3



4



Целое и

Части



1

2



3

4





Ученик- исследователь, первооткрыватель.

Обучаясь, он должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне и в известном мире понятий, а также открывать новые понятия.

А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности, креативности, а значит и одаренности.



Спасибо за внимание!

