Богданова Наталия Васильевна

учитель начальных классов

МКОУ «СОШ № 85 им. Н. Д. Пахотищева

г. Тайшета»

Творчество – норма детского развития

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

Железо ржавеет, не находя себе применения, стоячая вода гниет или на холоде замерзает, а ум человека, не находя себе применения, чахнет.

Леонардо да Винчи

Математика начинается вовсе не со счета, а с……

???

Креативность *(англ. creativity)* - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания.

Методика П. Торренса

- ***беглость*** – способность продуцировать большое количество идей;
- ***гибкость*** – способность применять разнообразные стратегии при решении проблем;
- ***оригинальность*** – способность продуцировать необычные, нестандартные идеи;
- ***точность-*** способность детально разрабатывать возникшие идеи; понимание сути проблемы того, что действительно существенно.

Результат иссследования
по тесту П. Торренса
1 класс 2013-2014 уч. год;
2 класс 2014-2015 год
60
50
40
30
20
10
0
51
40
10
20
15
25
24
15
БЕГЛОСТЬ
ГИБКОСТЬ
ОРИГ-НОСТЬ
ТОЧНОСТЬ
1 класс 2013-2014
2 класс 2014-2015

Ёжик по лесу гулял,
И грибочки собирал:
Белых 3 и 2 опёнка,
2 лисички, 2 маслёнка.
Большую волнушку нашёл
он под ёлкой.
Сколько грибов у ежа на иголках?
3+2+2+2+1=10

Сосед бобёр на реке
Строит домик на воде.
И пришли ему помочь:
Мама, папа, сын и дочь.
И приплыл паучок.
Посчитай–ка всех,
дружок.
1+1+1+1+1+1=6

Ежик по лесу шел,
На обед грибы нашел:
Два — под березой,
Три — у осины,
Сколько их будет
В плетеной корзине?
2+3=5

Семёнов Семен		
6	10	5
9	10	7

Полевая мама-мышка
Ищет всех своих сынишек:
Двое спрятались на ветке
У кукушки, у соседки.

Трое спрятались в цветах,
Трое в ягодных местах.
А один, ленивый самый,
Дома спит под одеялом.
Растерялась мама – мышь,
Сосчитай мышат, малыш.
2+3+3+1=9

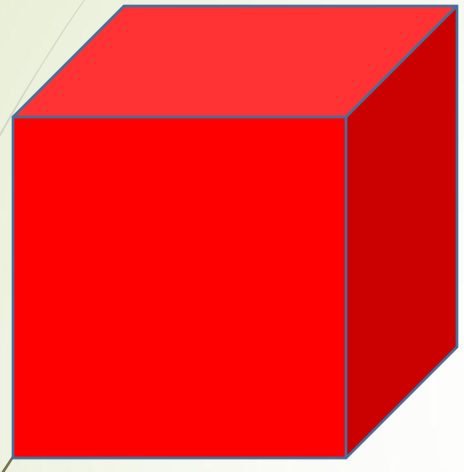
В карманах у Арины
Лежали мандарины:
В левом - пять, а в правом - два.
Три штуки Нина отдала.
Сколько мандаринов
Лежало у Арины?
5+2+3=10

Слон, слониха, два слоненка
Шли толпой на водопой,
А навстречу три тигренка
С водопоя шли домой.
Сосчитайте поскорей,
Сколько встретилось зверей?
1+1+2+3=7

усвоение= понимание + запоминание

овладение = усвоение + применение знаний на практике

? признаки



Сравнить…

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л. Н. Толстой

? Целое

1 2 3 4

Целое и части

1 2 3 4

Ученик- исследователь, первооткрыватель. Обучаясь, он должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне и в известном мире понятий, а также открывать новые понятия.

А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то всё это станет залогом успеха начинающейся творческой деятельности, креативности, а значит и одаренности.

Спасибо за внимание!