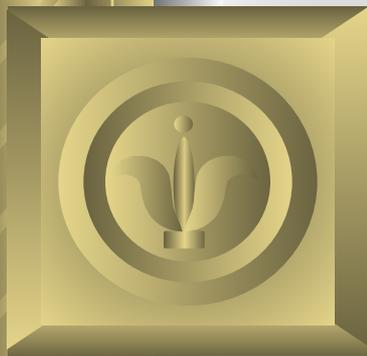


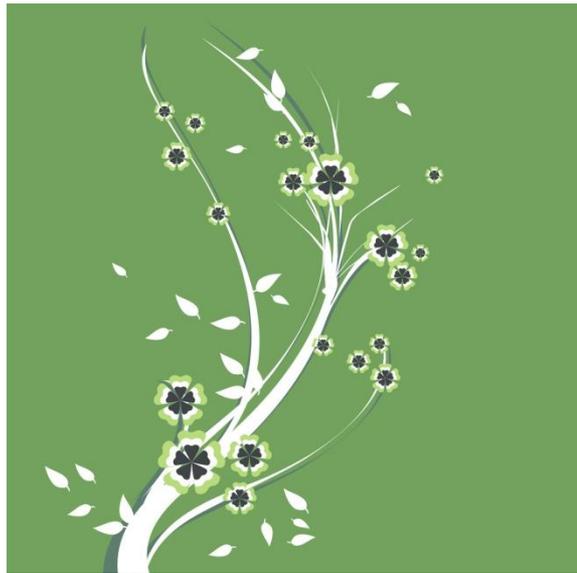
Творчество учащихся в технологическом образовании



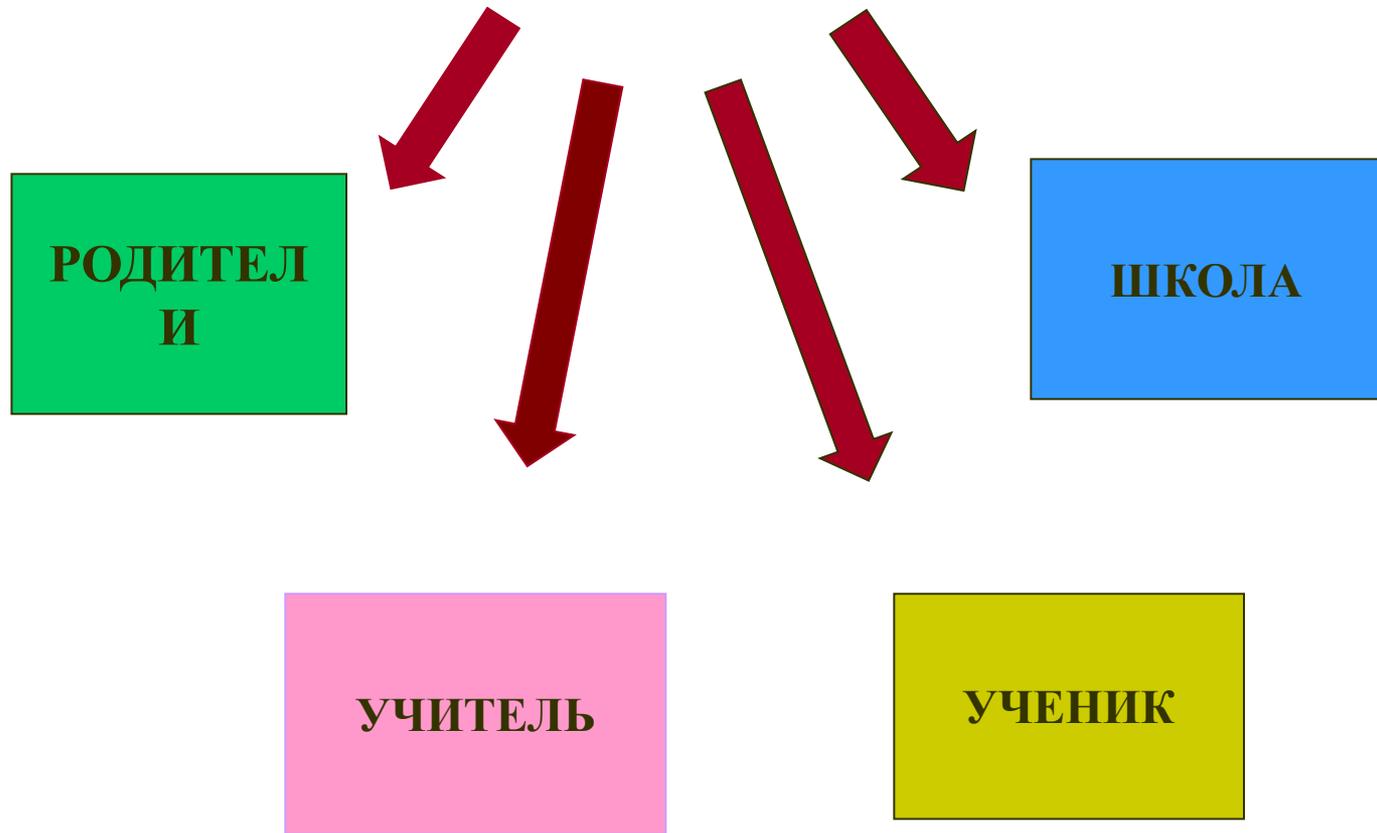
Автор:
Козырева Т.Ф.
учитель МКОУ СОШ №2
Г. Реж Свердловской области

- **«Творчество –это загадка,
которую художник создает
себе сам.»**

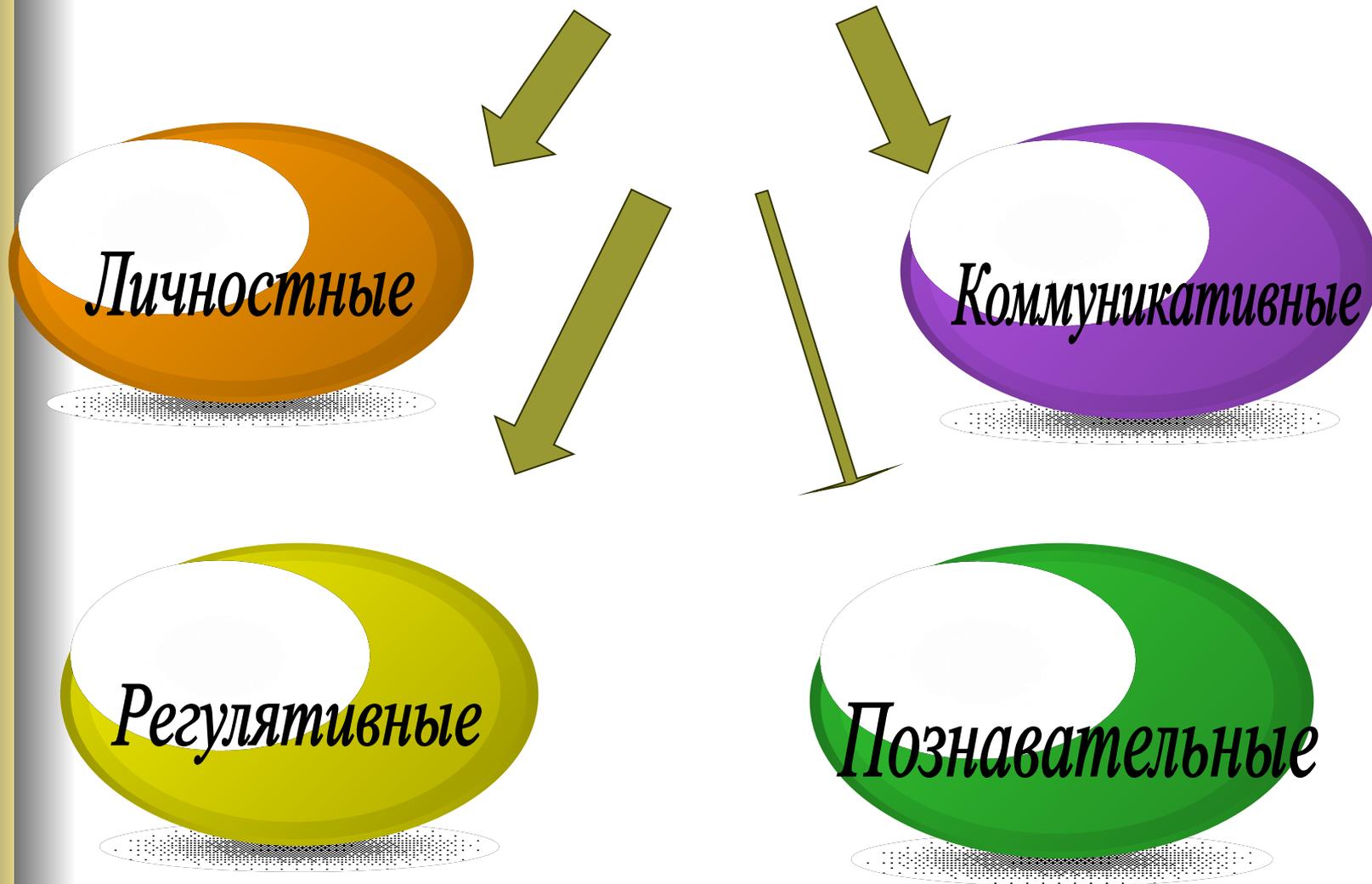
Лец,Станислав Ежи



Субъекты в развитии творчества детей



Виды универсальных учебных действий.



Формы развития творческого потенциала детей на уроках технологии:

- Уроки в форме соревнований и игр
- Урок – деловая игра, урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок – соревнование, урок – путешествие и т. д.
- Уроки творчества.
- урок изобретательства, урок – выставка, урок – конференция, урок – творческий отчет, урок-конкурс и т. д.
- Урок-экскурсия.

Методы развития творческого потенциала на уроках технологии.

- Решение тестов.
- Метод фокальных объектов .
- Метод контрольных вопросов .
- Метод мозгового штурма .
- Метод сенектики .
- Метод морфологического анализа .
- Проектный метод .
- Дифференцированный подход .
- Проблемно-поисковый метод .
- Теория синквейна .

Метод фокальных объектов.

- **Совершенствуемый объект** – браслет.
- **Случайные объекты:**
 - очки, валенок, парашют.
- **Характерные свойства или признаки случайных объектов:**
 - Очки: солнечные, защитные, модные.
 - Валенки: теплые, мягкие, деревенские.
 - Парашют: раскрывающийся, цветной, надежный.
- **Новые сочетания:**
 - Браслет солнечный, браслет защитный, браслет модный.
 - Браслет теплый, браслет мягкий, браслет деревенский.
 - Браслет раскрывающийся, браслет цветной, браслет надежный.
- **Новые идеи:**
 - Браслет-аккумулятор с подзарядкой от солнечного света, браслет с электрошоком, браслет-украшение.
 - Браслет плюс обогреватель, браслет-мягкая игрушка, браслет-маячок для темного времени суток.
 - Браслет складной, браслет с цветными меняющимися вставками, браслет ударопрочный.

Метод морфологического анализа.

Разработка модели. Плечевое изделие.

Морфологический признак	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
А.Силуэт	Прямой	Приталенный	Трапеция	Овал	Зауженный к низу
Б.Ткань	Хлопок	Шерсть	Шелк	Лен	Искусственная ткань
В. Конструктивно-декоративные линии	Рельефные линии	Отрезная линия талии	Сборки	Кокетка	Карманы
Г.Виды отделки	Кружево	Вышивка	Оборки Воланы	Кант	Аппликация
Первая модель $A1+B1+V1+Г1$ Вторая модель $A2+B1+V1+Г1$ и т. д. $N = N(A)+N(B)+N(V)+N(Г)$ 625 различных моделей.					

Проектный метод .



Формы развития творческого потенциала через внеурочную

деятельность.

- Участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.
- Участие детей в конкурсах.
- Организация экскурсий.
- Организация работы дополнительного образования (кружки, секции).

