

**ТВОЯ ТАЙНА**



**здесь**



1. Валерия
2. Вероника
3. Виталий
4. Ева
5. Екатерина
6. Елизавета
7. Ирина
8. Карина
9. Марина
10. Мария
11. Наталья
12. Ольга
13. Софья
14. Юлия



# ВАЛЕРИЯ

## Валерия

Происходит от латинского слова "валео", переводится как - "быть здоровым".

Валерия продолжает оставаться сложной и непредсказуемой. Она противоречива в оценке событий и людей, непостоянна в своих намерениях. Естественно, такой характер не очень-то располагает к себе. Впрочем, если у вас хватит терпения завоевать ее расположение или просто повезет ей понравиться, вы будете иметь преданнейшего друга, который упрямо будет видеть в вас только хорошее, даже если вы этого не заслуживаете. Тот, кто сможет проникнуть в характер Валерии глубже, увидит, что в основе взбалмошного поведения Валерии лежит ее ранимость, повышенная чувствительность. Мимолетный взгляд, брошенный мужем Валерии на проходившую женщину, не заметит никто, а Валерия приметит обязательно. И следствием этого может стать непонятный многим поступок, решительно испортившееся настроение.





**Вероника**  
Вероника  
Переводится с  
древнегреческого  
как - "  
победоносная".

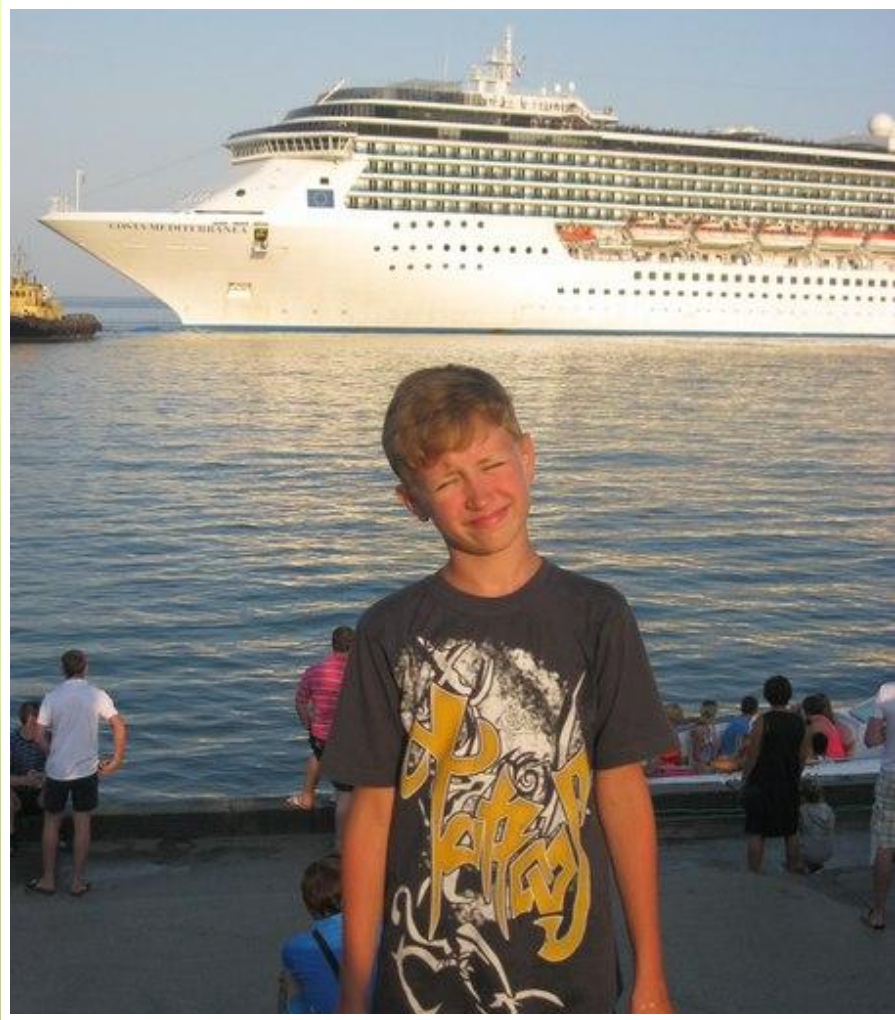
Вероника -  
библейское имя  
женщины из  
Иерусалима,  
которая,  
согласно  
легенде,  
вытерла пот с  
лица Иисуса,  
когда он нес  
крест.

# ВИТАЛИЙ

## Виталий

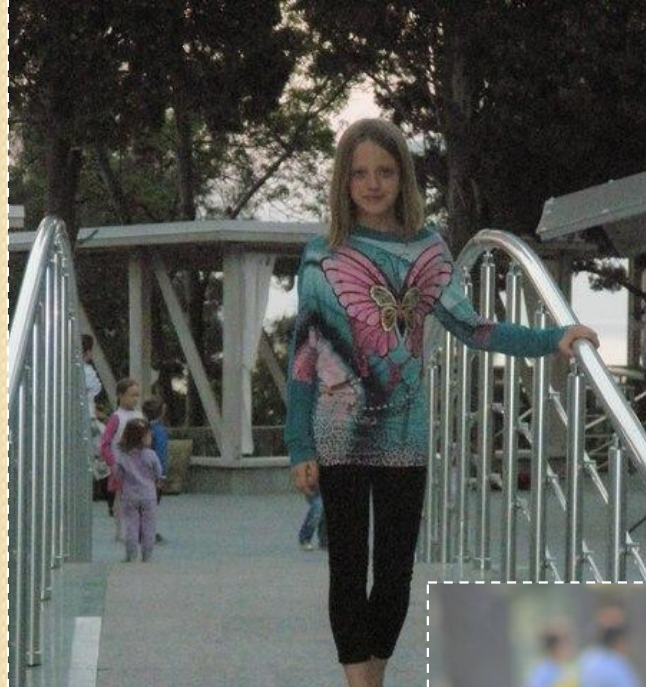
Происходит от латинского слова "виталис", переводится как - "жизненный".

У Виталия гибкий ум, он немного хитроват, но хитрость это такая, что не вызывает неприязни окружающих. Если у Виталия есть машина, то она будет для него центром вселенной. Он прекрасно, с вдохновением водит машину, с удовольствием разбирает и собирает ее. У него есть способности к инженерно-конструкторской работе, к занятиям наукой, но в техническом, а не в гуманитарном направлении. Может быть учителем физики или геометрии. Хорошо ориентируется в сфере бизнеса.



Ева  
Переводится с древнееврейского  
как - "подательница жизни".

*Настойчивость, принципиальность отличают и взрослую Еву. Но главная черта Евы, которая выделяет ее среди многих других женщин, - чувственность, ею предопределяются и многие другие качества Евы: ревность, непредсказуемость, некоторая конфликтность. Мужчины любят этих живых женщин за то, что с ними, как говорится, "не соскучишься", хотя они никогда не прощают мужских измен. Ева ищет себе мужа с таким же темпераментом, как и у нее, холодный мужчина - не для нее. В поисках достойного партнера многие так и не выходят замуж. Замужние Евы - хорошие кулинарки, особенно им удаются сладкие блюда. Они гостеприимны, любят общество, особенно мужское, не последнюю роль в жизни отводят своей внешности и одежде, предпочитают черный и красный цвета*



# Ева



# ЕКАТЕРИНА

Екатерина

Происходит от греческого слова "катариос", переводится как- "чистый", "непорочный".

В представлении большинства людей - "царское" имя. Кажется, даже в его звучании заключены определенная величавость и властность.

Увы, характеры обычных женщин, названных этим именем, почти ничего общего с этим представлением не имеют.



# Елизавета



*Елизавета  
Переводится с  
древнееврейского как -  
"Божья клятва", "обет Богу"  
(почитающая Бога).*

*Елизавете очень хочется  
казаться лучше, чем она  
есть, и это толкает ее на  
экстравагантные поступки,  
о которых она сама вскоре  
сожалеет. Себялюбивая,  
импульсивная. Ей также  
постоянно кажется, что  
люди к ней относятся хуже,  
чем она того заслуживает,  
поэтому нередко вступает  
в конфликты.*





## Ирина

Переводится с древнегреческого как - "мир", "покой".

Трезво подходит к оценке окружающего мира. Любит читать детективные романы, фантастику, посещает спортивные секции. Не сентиментальна, напротив, несколько жестковата. Увидеть Ирину плачущей над страданиями героев "мыльной оперы" - редкость. Коммуникабельна, легко находит общий язык с незнакомыми людьми. В компании ведет себя раскованно, охотно выпьет, иногда чуть больше, чем того требуют приличия. Уютнее и проще себя чувствует в мужской компании, среди женщин быстро скучнеет.



# Ирина



# Карина

**Карина - "демонстративная" личность. Ее потребность привлечь к себе внимание, быть в центре событий, поистине не знает границ. Окружающие часто принимают эту черту за желание быть признанной, оцененной по достоинству, тем более что достоинства у Карины, несомненно, есть. Однако в ее "демонстративное" скорее всего проявляется обычная несдержанность. Она эгоистична и ревнива, замуж выходит рано, по страстной любви, но первый брак редко складывается удачно. Многие Карины просто не приспособлены к семейной жизни, особенно это касается "зимних" - они всегда и всем недовольны, редкий мужчина может выдержать их нескончаемые претензии.**

# МАРИНА

Марина  
Происходит от  
латинского слова  
"маринус", переводится  
как - "морской".

Как правило, Марина  
высокого мнения о  
себе. А красивая  
Марина частенько себя  
даже переоценивает.  
Эмоции она умеет  
подчинять рассудку, так  
что все, что касается ее  
личной судьбы, она  
совершает обдуманно и  
расчетливо.





## Мария

Переводится с древнееврейского как - "горькая", "упрямая".

Мария щедро разливает вокруг себя тепло, у которого постоянно греются нуждающиеся в ласке, внимании, заботе. Чужое несчастье вызывает у нее инстинктивное желание помочь. Мария предана своим детям, она не чаёт в них души. Увлечения кем-то, когда Мария в браке, маловероятны, но если муж хочет полностью обезопасить себя от подобного, ему следует завести с Марией хотя бы одного ребенка. Дети, кстати, у Марий чаще всего рождаются однополые. Хорошие отношения Марии со свекровью гарантированы, если последняя стара и беспомощна, если же она молода, здорова и не нуждается в заботах невестки, то будет ревновать своего сына к ней. Мария стойко переносит бытовые трудности. Единственное, что делает ее глубоко несчастной, это неверность супруга. Она очень любима детьми, которые всегда держат ее сторону.

# МАРИЯ

# Наталья



**Наталья**

**Происходит от латинского слова "наталис" - родной.**

**Замуж выходит рано, при выборе будущего супруга не испытывает больших**

*Ольга*

*Переводится со скандинавского как - "святая".*

*Ольга не лишена честолюбия, но как натура малодеятельная редко добивается больших успехов в жизни. В характере проявляется склонность к самоедству, заметна зависть к более преуспевающим подругам, которую она пытается скрыть, компенсируя ее добрыми благодетельными поступками. Ольга женственна, она следит за своей внешностью, несмотря на извечную занятость.*



# Ольга

# Софья

# Я



**Софья**  
Переводится с древнегреческого как - "мудрость".

**Где бы Софья не работала, ее всегда замечают и ценят за добросовестность и уживчивость. Быстро продвигается в своей специальности. Жизнь устраивает сама, не оглядываясь ни на кого, не пытаясь угнаться за кем-то или кого-то превзойти.**



**Юлия**

Происходит от латинского слова "юлиус", переводится как кудрявый, пушистый.

Юлия заправлива, бережлива, хорошо готовит. Чего только нет в ее кладовых! Семье, хозяйству, благополучию родных Юлия уделяет почти все свое время; работа, профессиональный рост ее интересуют мало, поэтому у коллег складывается впечатление о Юле, как о человеке с ленцой. Юлия удачлива в браке, двери ее дома всегда открыты для друзей и родственников. Гости ходят к Юле охотно, она не скупа, любит поболтать с подружками, немного посплетничать, искренне радуется успехам друзей, не завистлива. Она не будет следовать чужим советам даже в тех случаях, когда знает, что они вполне разумны. Эта черта характера не дает Юлии найти общий язык с матерью и свекровью, именно поэтому она предпочитает жить с ними врозь. Самозабвенно любит своих детей.

Многие Юлии - страстные



# Юлия