

«УЧЕБНИК ИСТОРИИ»



Работу выполнили:
студентки группы
04-2-106

Гладкова Е.А
Штабнова А.Н.
Яковлева Н.В

Понятие учебника

- **Учебник** — книга, содержащая систематическое изложение знаний в определённой области и используемая как в системе образования, на различных её уровнях, так и для самостоятельного обучения.

Роль учебника на уроках

- В современном мире, все чаще встает вопрос о необходимости приобретения учеником самостоятельных знаний. И не для кого не секрет, что без книг, самообразование невозможно. Для учеников важнейшим источником самообразования, является конечно же учебник.

Дидактико-педагогические требования предъявляемые к разработке учебников

Учебник должен быть доступен для обучающегося конкретного возраста, соответствовать достигнутому уровню знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося к моменту использования учебника.

Учебник должен быть пригоден к применению современных методов и организационных форм обучения.

Структурными компонентами учебника должны быть текст (основной, дополнительный, пояснительный) и внетекстовые компоненты (иллюстративный материал, аппарат организации усвоения, аппарат осмысления).

Текст учебника должен быть написан понятным языком. Автор не должен употреблять абстрактные термины, в которых он не очень успешно разбирается.

Число незнакомых терминов на единицу текста (устного или письменного) не должно превышать определенной, эмпирически установленной величины. Считается, что в предложении должно быть не более 15-20 слов. При использовании специализированных терминов следует давать их четкое и правильное определение, а также перевод иностранных слов, составить указатель терминов, разработать систему вопросов и заданий для работы с терминами.

ФОРЗАЦ

- **Форзац** — промежуточное звено между переплетом и титульным листом.
- Он не имеет такого важного значения, как эти два элемента книги. Поэтому было бы необоснованным превращать его в графически самый сильный элемент внешнего оформления.
- **Форзац используется и как элемент художественного оформления.** На нем могут быть помещены рисунок, орнамент, узор, текст, связанные с содержанием книги. Даже самый цвет форзаца может быть использован для того, чтобы связать оформление переплета и титульного листа. Своеобразной разновидностью узорного форзаца является форзац из тисненой бумаги.
- **Долгое время на изобразительный форзац смотрели как на только декоративный элемент.** В соответствии с таким взглядом его помещали главным образом в наиболее нарядных изданиях, например, в книгах подарочного типа, юбилейных изданиях и т. п. Однако изображение на форзаце может иметь не только декоративное, но вместе с тем и познавательное значение. Именно такого типа изобразительный форзац все шире применяется в школьных учебниках, справочниках, научно-популярных и научно-технических изданиях.
- **При этом** иной раз на форзацы выносятся такие рисунки, которые и по тематике, и по размеру мало отличаются от иллюстраций в тексте; такое решение дает какую-то экономию бумаги, но не учитывает специфики форзаца. Довольно часто на нем помещаются крупные рисунки, карты или таблицы, занимающие целый разворот; такое решение является более обоснованным. Но самый лучший вариант — это когда на форзаце помещен специально подготовленный (предназначенный именно для него) изобразительный материал.
- **При декоративном решении** обычно одно и то же изображение повторяется на обоих форзацах. Если же на них дается познавательный материал, то целесообразно помещать на передних и задних страницах различные изображения.

Методический аппарат учебника истории

Основную часть методического аппарата учебника составляют вопросы и задания к параграфам. Они помогают учащимся сознательно и глубоко усвоить содержание урока, а учителю дают возможность руководить учебной деятельностью учеников. Обычно вопросы бывают разной сложности, что позволяет дифференцировать работу учащихся.

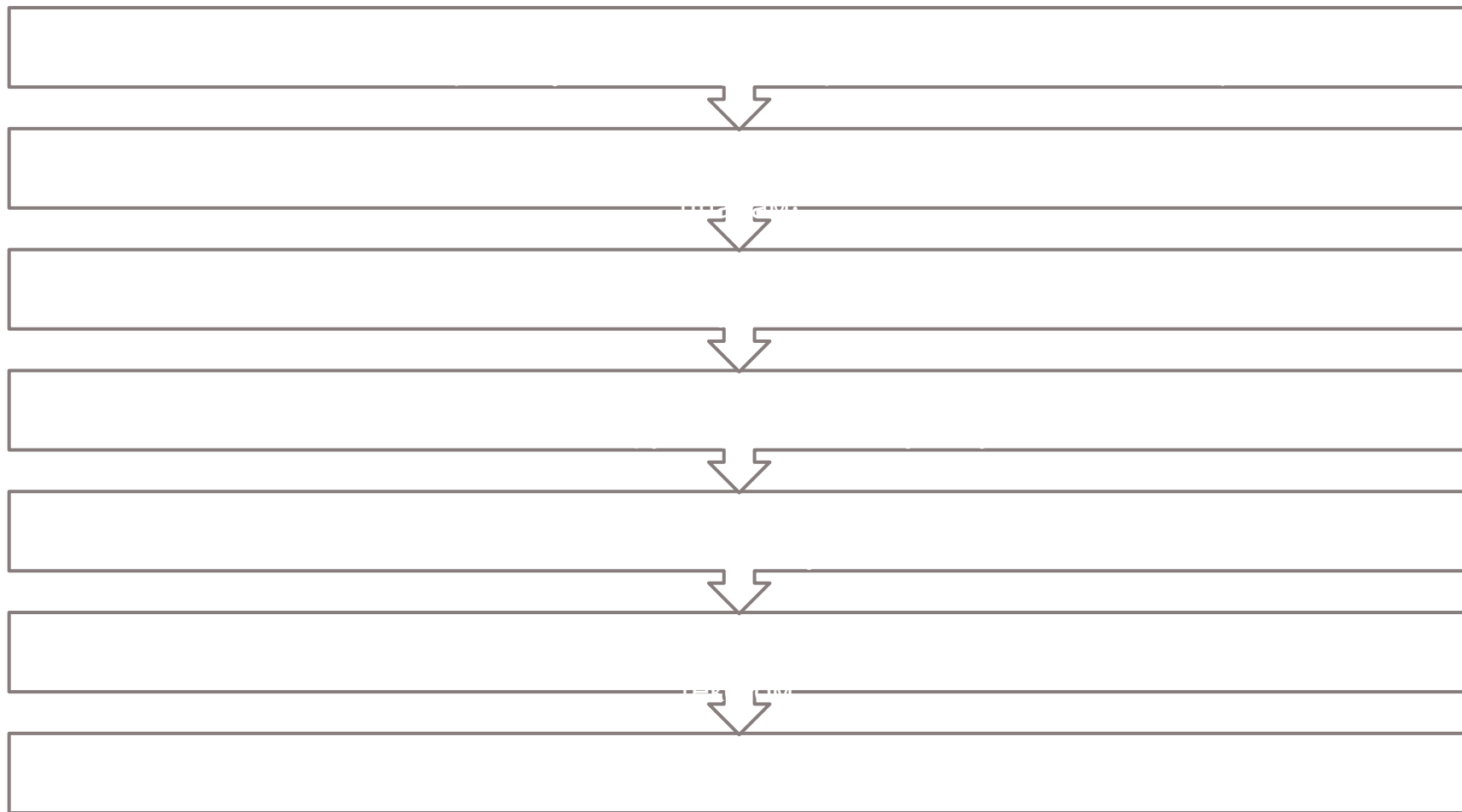
Функции учебника истории

- Информационная (раскрывает содержание образования, дает объем материала на каждый урок с учетом возраста учащихся);
- Систематизирующая (обеспечивает последовательность изложения содержания, систематизирует его);
- Обучающая (облегчает усвоение и закрепление знаний);
- Воспитательная (способствует реализации воспитательных целей обучения истории).

Этапы работы с учебником



Основные навыки учащихся при работе с учебником на уроках истории



О работе с документами из учебника на уроках

ИСТОРИИ

- **К историческому документу, используемому на уроке, предъявляются определённые требования**

- соответствие целям и задачам урока;
- отражение основных фактов и событий изучаемой эпохи;
- доступность по содержанию, восприятию учащимся данного возраста;
- информативность — для совершенствования учебных навыков учащегося;
- изучение документа должно сопровождаться системой разработанных вопросов и заданий к нему.
- Уже в 5-м классе на уроке истории учитель вполне может привлекать исторические документы (отрывки, цитаты) повествовательного характера при объяснении нового материала, а также предлагать учащимся небольшие задания по разбору отрывка из документа (например, подтвердить свой ответ строчкой из документа). В 7–8-х классах задача может быть усложнена самостоятельным разбором и ответами на вопросы к документу. В 9–11-х классах предлагаются задания на сопоставление и критическую оценку документа (тип С в ЕГЭ).
- В старших классах организуется работа с источниками, к которым методист М. Т. Студеникин относит научные труды историков, политологов, экономистов, мемуары военачальников и т.д. Работа с такими произведениями строится на комментированном чтении, ответах на вопросы, выполнении заданий к источнику.

- **Работа с историческими документами включает следующие этапы:**
- Атрибуция документа — кто автор?
Когда документ был написан, создан?
Где произошли события, о которых идёт речь?
- Объяснение новых понятий/названий/ персоналий — работа со словарём, биографическим справочником, энциклопедией и т. д.
- Анализ документа — какие интересующие нас факты приведены в документе?
Какие выводы можно сделать на их основе?
Какова позиция автора документа?
- Сравнение группы документов. Какие противоречия встретились в предлагаемых документах? Как их можно объяснить?
Что изучаемые документы помогли узнать об историческом событии? Соотнесение документа с текстом учебника.
- Формирование собственного отношения к документу.

Персональная правка

Выдержки из документов

Платон (427 – 347)



Настоящее имя Платона – Аристокл, житель Афин, представитель знатного рода; по преданию свое прозвище получил от Сократа за шпирные лоб и грудь.

Платон получил отличное для знатного афинянина образование, рано познакомился с философией пифагорейцев, Гераклита. Автор десятков комедий, трагикомедий, 25 диалогов-эпиграмм. Ученик Сократа.

Заслуги Платона: открыл философскую школу – Академию, создал классификацию форм государства, изобрел будничник, впервые применил систему реле, возможно является автором рассказа об Атлантиде.

MyShared

204

был отброшен на 100–250 км от Москвы. Это было первое крупное поражение немецких войск в ходе всей Второй мировой войны.

Победа под Москвой имела огромное военное и политическое значение. Она означала крах немецких планов «молниеносной войны». Япония и Турция окончательно отказались от вступления в войну на стороне Германии. Был ускорен процесс создания единой антигитлеровской коалиции государств.

Героическая оборона Ленинграда. Одной из самых героических и трагических страниц военной поры стала оборона Ленинграда. Гитлеровское командование придавало особое значение взятию этого города — одного из символов революции 1917 г. Гитлер рассчитывал на то, что для СССР «падение Ленинграда — может наступить полная катастрофа».

Из приказа начальника германского военно-морского штаба

Фюрер решил стереть с лица земли Санкт-Петербург. Существование этого большого города не будет представлять дальнейшего интереса после уничтожения Советского Союза... Мы не заинтересованы в сохранении даже части населения этого большого города.

Что нес гитлеризм советскому народу? Почему именно Ленинград подлежал полному уничтожению? В конце XX в. высказывались мнения о слишком большой цене, уплаченной за оборону Ленинграда, о том, что его можно было бы сдать немцам и тем самым сохранить жизнь людей, погибших во время блокады. Как вы можете оценить подобные высказывания в свете приведенного документа?

До войны в Ленинграде проживало более 3 млн человек. С начала войны и до начала блокады были эвакуированы 636 тыс. человек. 8 сентября немецким войскам удалось полностью блокировать город, отрезав его от внешнего мира. В тот же день вражеской авиацией были уничтожены Баденские склады с продовольствием.

Ранняя зима принесла тяжелое испытание защитникам города — страшный холод. Расчет врага делался на начало в городе голодных бунтов. Однако этого не произошло. Наоборот, страшные испытания еще больше сплотили людей. Самым тяжелым временем в обороне Ленинграда стала зима 1941–1942 гг.

Выдержать ее защитники смогли лишь благодаря беспримерному мужеству и тем поставкам продовольствия, которые осуществлялись по Дороге жизни, проложенной по льду Ладожского озера. По ней под непрерывными бомбеж-

ками врага в город доставлялись продовольствие, а обратными рейсами вывозили население. С 20 ноября 1941 г. по конец апреля 1942 г. по Дороге жизни было доставлено в город 262 тыс. тонн продовольствия. За весь период из Ленинграда было эвакуировано около 1 млн человек. Многие из них погибли во время бомбежек трассы.

Символом страшной блокадной поры стал дневник младшей ленинградки Тани Савичевой: «...Люба умер 17 марта в 5 час утра 1942 г.; Дядя Вася умер 13 апр в 2 ч ночи 1942 г.; Дядя Леша 10 мая в 4 ч дня 1942; Мама 13 мая в 7.30 час утра 1942 г.; Савичевы умерли; Умерли все! Осталась одна Таня». Но и Таня умерла уже в эвакуации.

Всего от голода, болезней, бомбежек погибло около 1 млн ленинградцев. Но город устоял, а мужество его защитников вселяло уверенность в победе всему советскому народу. Лишь в январе 1943 г. блокада города была прорвана и по отбитому у врага коридору шириной всего 8–11 км началось бесперебойное снабжение Ленинграда продовольствием, сырьем для промышленных предприятий, вооружением для его защитников.

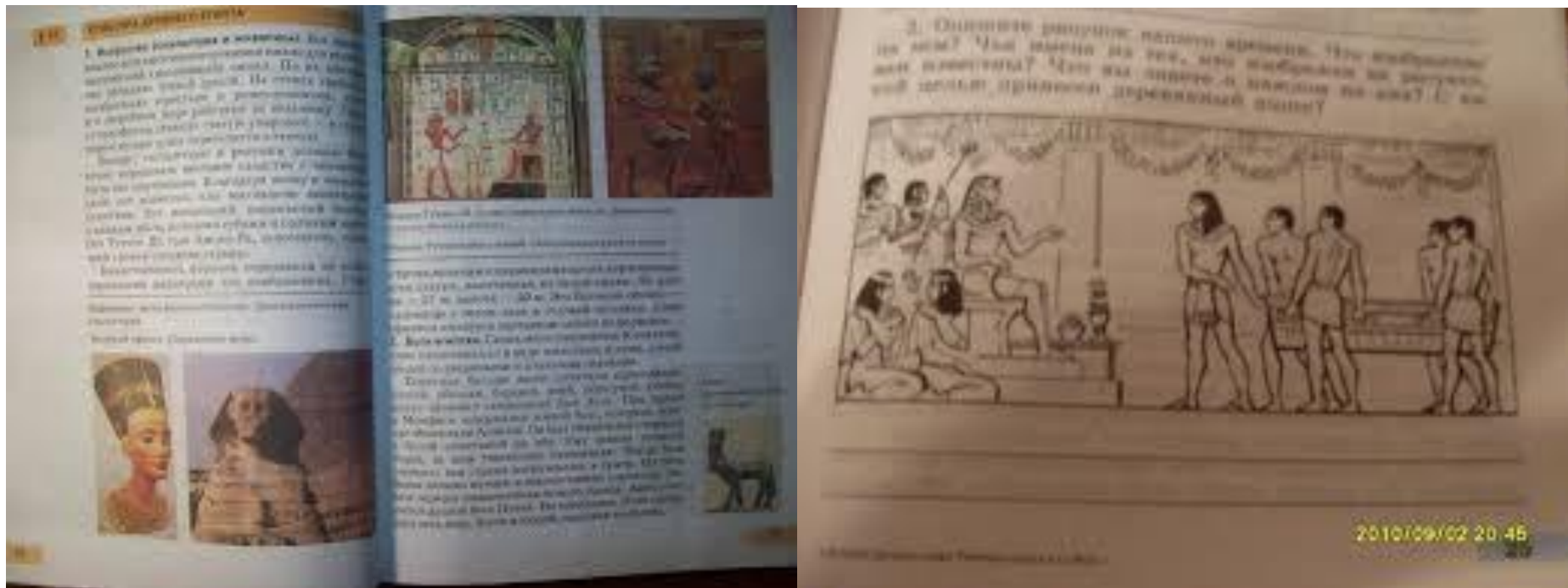
Несмотря на силу и внезапность гитлеровского нападения на СССР, Красная Армия на начальном этапе войны смогла не только выстоять, но и собрать силы для перехода в контрнаступление на стратегически важном московском направлении.



Дорога жизни через Ладожское озеро. 1942 г.

Иллюстрации учебника истории

- Иллюстрации в учебнике по истории играют немаловажную роль, они являются художественным сопровождением к учебнику, без которых невозможно будет понять некоторые темы и разделы. Они являются примером отображения исторической эпохи. Иллюстрации позволяют использовать задания, направленные на развитие творческого мышления и чувства прекрасного.



Методики работы с учебником истории

- **Интересны методы работы с заголовками параграфов.** Первый и самый простой – это, когда заголовок параграфа ученики формулируют сами, анализируя текст учебника и пытаясь выделить, по их мнению, наиболее важные составляющие текста.
- Часто на своих уроках я пользуюсь следующим методом работы с заголовками. Например, на доске написано название темы урока: “Первые земледельцы и скотоводы”. Проанализировав название, ученики отмечают, на какие вопросы надо получить ответы, таким образом, формулируют цель и задачи урока по содержанию темы. Вопросы могут быть такими: что такое земледелие? Что такое скотоводство? Когда появляются эти занятия? Каковы причины их возникновения? Где сложились первые районы земледелия и скотоводства? Что изменилось в жизни людей с появлением земледелия и скотоводства?
- Учебник помогает развивать внимание учащихся. Вот один из приемов. После объяснения нового материала учитель предлагает ученикам прочитать параграф в учебнике и ответить, о чем он не рассказал и какие привел дополнительные сведения по сравнению с учебником.

- **К учебнику учитель прибегает и тогда, когда учит школьников делать выводы.** Первоначально сообщается, что под выводами понимается самое главное, сходное, общее или различное, содержащееся в изучаемых фактах. Под руководством учителя ученики выводят новое суждение на базе одного или нескольких прежних. Затем свои выводы они сравнивают с выводами учебника. В дальнейшем они делают выводы по одному-двум параграфам, по теме в целом.
- **Ученики также могут подбирать по учебнику доказательства к сформулированному учителем выводу или какому-либо утверждению.** Например, нужно доказать, что Московский Кремль был мощной средневековой крепостью. В старших классах прием доказательства используется, когда по содержанию текста учебника анализируются существующие в науке версии и гипотезы, альтернативные точки зрения на важнейшие исторические проблемы.
- **Отдельно стоит рассмотреть методы работы с документами и источниками,** приводимыми в учебниках, так как анализ документов является важной составляющей. Учитель формирует умение давать критическую оценку документа. Ученики должны уметь определить главные идеи документа, выявлять проблемы, поставленные автором, а также должны находить доказательства тому или иному положению. Ученики в процессе работы с документом учебника проводят его разбор, воспроизводят отдельные положения текста, определяют логически завершенные части, выделяют главные идеи каждой части, проводят сравнительный анализ документов. По ходу разбора документа проводится словарная работа.

Структура школьного учебника

Текстовый компонент		
Основной текст	Дополнительный текст	Пояснительный текст
<ol style="list-style-type: none">1) Вводный2) Информационный (учебный)3) Заключительный <ol style="list-style-type: none">1) Описательный2) Повествовательный3) Объяснительный4) Проблемный	<ol style="list-style-type: none">1) Документы2) Научно-популярные тексты3) Художественные тексты	<ol style="list-style-type: none">1) Постраничный словарь2) Пояснения в скобках внутри основного текста3) Подписи к иллюстрациям4) Сведения о представленных в учебнике документах и их авторах
Внетекстовый компонент		
Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
<p>А) Изобразительные :</p> <ul style="list-style-type: none">-Учебные рисунки-Репродукции-Документальные изображения <p>Б) Условно-графические:</p> <ul style="list-style-type: none">-Карты, картосхемы, планы-Схемы, чертежи-Линии времени	<p>А) Вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none">-Воспроизводящие-Преобразующие-Творческие образные-Проблемные <p>Б) Текстовые таблицы:</p> <ul style="list-style-type: none">-хронологические-синхронистические-сравнительно-обобщающие-конкретизирующие-иллюстрированные комплексы <p>В) Опорные схемы</p> <p>Г) Планы-схемы, памятки-алгоритмы</p> <p>Д) Тесты самоконтроля</p>	<p>А) Оглавление</p> <p>Б) Рубрикация и тематические символы</p> <p>В) Сигналы-символы</p> <p>Г) Выделения в тексте курсивом, жирным и шрифтом и т.п.</p> <p>Д) Словари и указатели:</p> <ul style="list-style-type: none">-понятий-дат-имен <p>Е) Глоссарии</p> <p>Ж) Колонтитулы</p> <p>З) Шмүцтитулы</p> <p>И) Библиография</p> <p>К) Справочники</p>

□ Выводы по теме:





Благодарю
за внимание

Кубаночка