

Каналы восприятия информация для родителей



Одному ребенку достаточно послушать сказку, и он легко перескажет сюжет. Другому — проще составить рассказ по картинкам в книжке. А третий вообще не сможет сосредоточиться на том, что ему читают, пока мама не обнимет его. Знакомьтесь: аудиал, визуал, кинестетик.



Говорите – я вас вижу!

Все мы по-разному воспринимаем окружающий мир и «обрабатываем» полученную из него информацию.

Классификация по ведущему каналу восприятия информации

- Людей, у которых ведущий канал восприятия — слуховой, называют **АУДИАЛАМИ**.
- К **ВИЗУАЛАМ** большая часть сведений поступает через зрение,
- К **КИНЕСТЕТИКАМ** — посредством движений и ощущений: прикосновения, обоняние, осязание и т. п. Большинство среди нас составляют визуалы и кинестетики, меньшинство — аудиалы.
- Существует и четвертая категория — **ДИСКРЕТЫ**, которые «перерабатывают» информацию путем логического осмысления, с помощью цифр, знаков, логических доказательств. Но среди детей их нет.

Классификация, конечно, условна, да и люди, полностью соответствующие какому-то одному типу, встречаются редко, но о преобладании различных черт в характере ребенка говорить можно. Учитывать же эти особенности при обучении малыша, развитии у него новых умений и навыков, в том числе налаживании контактов с окружающими, — необходимо. Если родители знают, к какой категории относится их ребенок, им легче выстраивать отношения.

В психологии каналы, через которые человек получает информацию, называются модальностями.

Почему начинает развиваться та или иная модальность, ученые спорят до сих пор. Некоторые считают, что это врожденное, некоторые - что зависит от того, какие источники информации преобладали в детстве и приносили ребенку максимум удовольствия. Но факт остается фактом: уже к двум-пяти годам у ребенка можно определить ведущий (или ведущие, если их несколько) канал восприятия.

Присмотримся и мы.



Малыш - ВИЗУАЛ

- Малыш-визуал при восприятии информации больше полагается на зрительные ощущения. Он быстро запоминает цвет, форму, размер. Если малышу предложить новую игрушку, он сначала внимательно рассмотрит ее со всех сторон.
- Дети-визуалы любят лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы. Их занятия и игры включают в себя взаимодействие глаз и рук. Такие детки предпочитают рассматривать картинки в книжке, чем слушать сказку (например, на аудио кассете или в исполнении мамы).
- Для ребенка-визуала важно, что на нем одето, он сам выбирает цвет колготок, платья, кофточки; девочки трепетно относятся к украшениям, заколкам, бантикам. Малыш-визуал первым делом запомнит и расскажет, кто, в чем пришел сегодня в садик, у кого на площадке была самая яркая игрушка.
- Визуал довольно аккуратен (для своего возраста), он, например, не полезет в лужу, потому что ботинки будут грязными, некрасивыми.
- В общении со сверстниками ребенок-визуал сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт (совместную игру), может подолгу играть один.
- В воспитании малыша-визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникабельности (умению общаться), физической координации

Малыш - АУДИАЛ

- ▣ Дошкольник-аудиал познает окружающий мир через звуки, поэтому раньше других начинает говорить, имеет большой словарный запас. Такие малыши любят слушать музыку, сказки на аудио, вести разговоры - обсуждать, доказывать.
- ▣ Придумывает различные сказки, игры. Умеет убеждать, уговаривать. Но в подвижных играх участвовать не любит.
- ▣ Дети-аудиалы очень общительны. Они могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным (поиск отличий на картинках) и моторным (умение ловко залазить на горку, быстро и долго бегать) восприятием. Поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр, упражнений.

Малыш - КИНЕСТЕТИК

- ▣ Маленький кинестетик познает мир с помощью прикосновений, движений. У него хорошо развита моторика, он очень много двигается, обычно рано начинает ходить.
- ▣ Такой малыш любит активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, ему трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом.
- ▣ Малыш-кинестетик любит все трогать, ощупывать; ему особенно важны тактильные ощущения, поэтому чаще ласкайте, прижимайте к себе, целуйте, старайтесь меньше употреблять любимую родителями фразу "Не трогай!"

Это не значит, что мы должны развивать основные каналы восприятия у наших детей, а на вторичные махнуть рукой. Ни в коем случае! Во-первых, развить эти вторичные каналы проще всего в детском возрасте (дети изначально более "многоканальны", чем взрослые), во-вторых, они ему пригодятся в учебе (особенно аудиально-визуальные навыки). Кроме того, человек, использующий максимум каналов, более гармонично развит. У него больше способностей, он получает больше удовольствия от жизни и лучше понимает других.

Главное - развивать эти вторичные каналы в игровой форме и не переусердствовать, чтобы ребенок получал удовольствие от "не своих" занятий и чтобы ему захотелось открыть эти новые каналы, а не захлопнуть их навсегда.