

Диагностика уровня обучаемости и модальности



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

«Учить не всех, но каждого!»



«Он не хочет учиться»,
«он ничего не делает»,
«его ничего не
интересует», «он ничего
не хочет делать на моих
уроках»





- **Педагогический анализ – система знаний, умений и навыков учителя, обеспечивающих осознание учителем существующих реалий (особенностей учеников, дидактических средств и условий, уровня развития собственных компетентностей) и взаимосвязей этих реалий для организации образовательного процесса максимально комфортного и одновременно развивающего для каждого ученика.**



- **Учебный успех каждого ученика-
постоянный рост его учебных
возможностей**

Ресурсы учебного успеха ученика



Ресурс учебного успеха	Параметры индивидуального стиля учебной деятельности (параметры ИСУД)	Единица или система измерения
«Знаю» <i>объем и качество знаний</i>	Обученность	Оценка по предмету
«Умею» <i>предметные и общеучебные навыки</i>	Организационные навыки Коммуникативные навыки Информационные навыки Мыслительные навыки	2 (оптимальный уровень) 1 (есть резервы) 0 (недопустимый уровень)
«Могу» <i>психофизиологические механизмы, поддерживающие познавательные процессы</i>	Внимание	2 (оптимальный уровень) 1 (есть резервы) 0 (недопустимый уровень)
	Память	
«Хочу»	Уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер	Социально-духовный Социальный Познавательный Базовый (эмоциональный)

воспитание

Уровень и вектор
интересов,
иерархия ценностей

обучение

Отметка –
обученность

ХОЧУ

ЗНАЮ

МОГУ

УМЕЮ

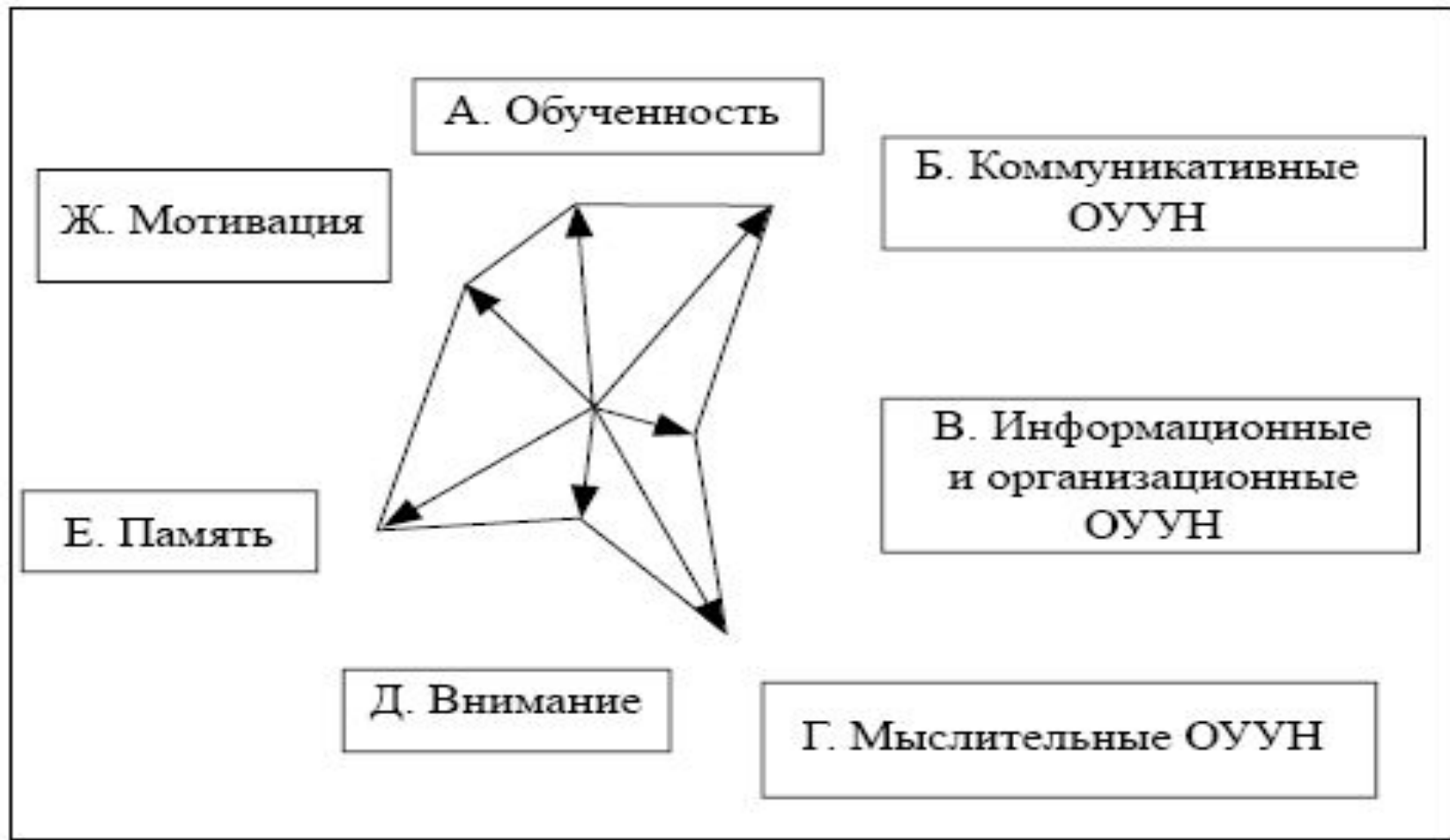
тренировка

Уровень развития
памяти, внимания,
мышления и др.

*обучение
упражнение*

Уровень развития
навыков и умений

Сущность обучаемости как интегральной характеристики познавательной сферы ученика

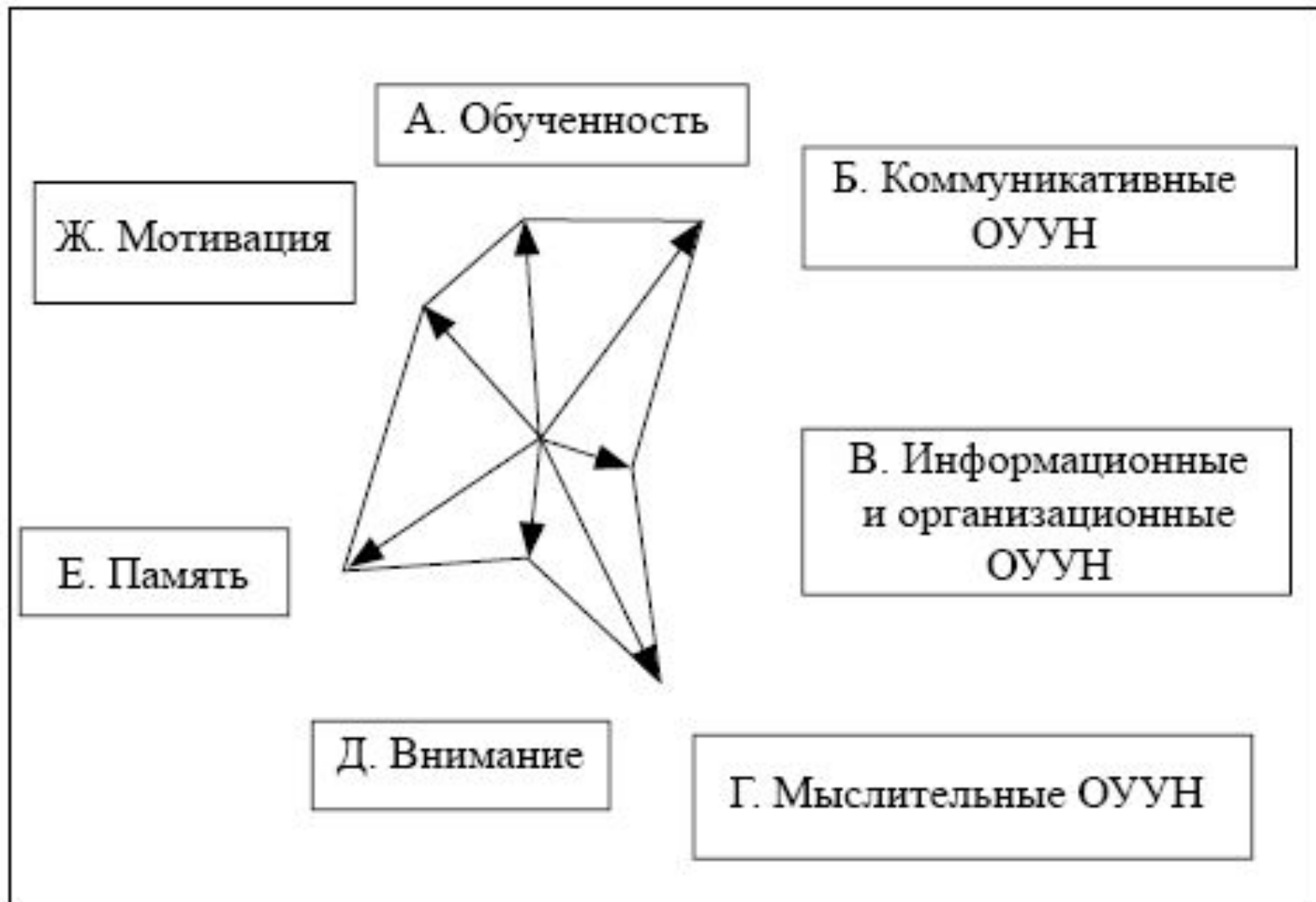


обучаемость, или уровень учебно-познавательных возможностей.



- уровень учебных возможностей – *обучаемость* – ученика определяется и уровнем интереса к предмету, и объемом усвоенных знаний, и уровнем развития общеучебных навыков, и психофизиологическими особенностями личности

Если развивается и растет любой из параметров индивидуального стиля учебной деятельности ученика, то увеличивается общий уровень его познавательных возможностей, или обучаемость



Параметры учебного успеха ученика как «инструменты» управления качеством учебного процесса для учителя, руководителя МО и завуча



<p>Уровни управления</p> <p>Параметр</p>	<p>Как ресурс тактического и ситуативного управления в системе «ученик–учитель»</p>	<p>Как ресурс тактического управления (выбор программ и оснащения предметного курса) в системе «ученик–учитель – коллеги–председатель МО»</p>	<p>Как ресурс стратегического управления через оценку результативности ОП по предметам, по классам, по параллелям в системе «ученик–учитель – коллеги–председатель МО – завуч–директор»</p>
<p>Обученность</p>	<p>Определение дозы педагогической помощи ученику по предмету</p>	<p>Оценка эффективности обучения по предмету</p>	<p>Вклад МО в развитие учащихся средствами предмета</p>
<p>Обучаемость</p>	<p>Определение уровня педагогической помощи ученику по предмету</p>	<p>Выбор и адаптация учебных предметных программ; при необходимости – модификация их</p>	<p>Вклад учителей МО в обеспечение условий для роста учебно-познавательных возможностей обучающихся</p>

<p>Уровни управления</p> <p>Параметр</p>	<p>Как ресурс тактического и ситуативного управления в системе «ученик–учитель»</p>	<p>Как ресурс тактического управления (выбор программ и оснащения предметного курса) в системе «ученик–учитель – коллеги–председатель МО»</p>	<p>Как ресурс стратегического управления через оценку результативности ОП по предметам, по классам, по параллелям в системе «ученик–учитель – коллеги–председатель МО – завуч–директор»</p>
<p>ОУУН (меж- и надпредметные навыки)</p>	<p>Выбор форм и приемов учебной деятельности ученика, развивающих недостаточно сформированные навыки</p>	<p>Контроль и анализ оснащения учебного процесса заданиями, развивающими ОУУН в рамках предмета</p>	<p>Эффективность работы МО, школы по внедрению компетентностного подхода в обучении, вклад МО в развитие учащихся средствами предмета</p>
<p>Особенности психических процессов и психофизиологии; уровень развития мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сфер</p>	<p>Учет и развитие индивидуального стиля учебной деятельности ученика при планировании, организации и анализе учебной деятельности</p>	<p>Управление реализацией индивидуальных программ обучения</p>	<p>Уровень психологического комфорта учеников; уровень личностного развития</p>

Определение ИСУД



параметр	Как и зачем	Кто может измерить
Обученность	Обученность оценивается в баллах (отметка по предмету) по результатам выполнения разноуровневых тематических зачетных работ, по данным промежуточной диагностики, по качеству и содержанию устных ответов, подготовленных рефератов и т.д.	Учитель-предметник
Обучаемость	по результатам специального контрольно-методического среза (КМС)	Учитель-предметник

параметр	Как и зачем	Кто может измерить
Внимание, память	Психологические измерения	психолог
Модальность	канал приема информации (под модальностью, строго говоря, понимают также и предпочитаемый способ переработки и выдачи информации)	Классный руководитель
Функциональная асимметрия полушарий головного мозга	в каком виде данному ученику удобнее всего воспринимать информацию для ее быстрого осмысления. А также, какие формы подачи информации будут развивать «западающее» полушарие.	Классный руководитель
УУД		Результаты зимней сессии
Мотивация		психолог

Учащиеся	модальность*	полушар***	Уровень мотивации*	тревожность*	Обучаемость**		Обучаемость		Обучаемость	
					обученность	**	обученность		обученность	
					I полуг.	1 полуг	I полуг.	1 полуг	I полуг.	1 полуг
Ученик А.	а	л	3	3	3	2	3	1	3	3
Ученик Б.	в	л	2	2	5	3	5	3	4	1
Ученица В.	к	п	1	2	3	3	4	2	5	3





Определение модальности и полушария



- Автор приема, называемого “рисование ленивой восьмерки”, Светлана Мазгутова.

Вам понадобится чистый альбомный лист бумаги (А4) и ручка.

Итак, нужно найти центр листа (можно сгибать пополам по горизонтали и вертикали) и любым значком пометить верх (в углу поставить стрелочку).

Задача состоит в том, чтобы нарисовать фигуру, похожую на лежащую (ленивую) восьмерку. Причем обе половинки должны быть правильными окружностями с одинаковым радиусом, которые соприкасаются только в одной точке – в центре листа. И использовать как можно большую площадь на листе.

Начинаем рисовать той рукой, которую вы считаете главной (у большинства это правая рука). В этом случае линия пойдет от центра вправо вверх.

Завершив правую окружность и придя в центр, линия пойдет влево вверх и остановится опять в центре листа.

Левша должен действовать зеркально (начинать движение влево вверх).

Еще одно условие – рисовать очень-очень быстро, не дольше, **чем полсекунды**.

- Теперь, что бы у вас ни получилось, нужно обвести другой рукой, стараясь точно попадать на линию. Без ограничения во времени и по правилам для левши, если **первый (быстрый) вариант был сделан правой. И наоборот. И еще раз, держа ручку двумя руками сразу, в “доминантную” сторону.**

Результаты



- Несовпадение линий, проведенных правой, левой и двумя руками, свидетельствует о недостаточной координации полушарий мозга, глаз и рук.
- По соотношению левой и правой половин восьмерки можно судить о том, какое полушарие доминирует в данный момент. Если, например, правая часть получилась больше по площади, доминирует левое полушарие. И наоборот. У тех, у кого половинки восьмерки получились похожими на окружности, не возникает проблем с восприятием, они пребывают в режиме открытого приобретения опыта, гармонично используя все три канала.
- Вытянутые вдоль горизонтальной оси (как значок бесконечности). Такую восьмерку называют аудиальной: она означает, что автор склонен в данный момент воспринимать информацию на слух и задействовать слуховую память.
- Большая часть которых сдвинута вверх относительно горизонтальной оси. Для человека, нарисовавшего такую восьмерку, скорее всего предпочтительным будет визуальная информация, то есть для лучшего восприятия и запоминания ему нужен наглядный материал.
- Если же восьмерка смещена вниз относительно горизонтальной оси, она носит название кинестетической. В этом случае человеку для восприятия необходимо совершать движения.

Рекомендации



- Безусловно, определять доминанту для каждого ученика на каждом уроке невозможно. Но можно хотя бы рассадить детей в классе соответственно их особенностям мышления и восприятия.

В классе обычно три ряда парт. Кстати, оптимально, когда учитель как источник информации располагается посередине.

Смещаясь вбок, вы уменьшаете свои шансы быть услышанным и понятым. Так вот, если смотреть на класс сверху, на левом ряду должны сидеть левополушарные ученики, на правом – правополушарные, а посередине – те, у кого полушария работают гармонично или выявить предпочтение сложно.

Ближе всех к доске логично посадить визуалов.

За ними на втором плане располагаются аудиалы. Хотя бы потому, что если перед ними посадить кинестетиков, ничего хорошего из этого не выйдет. И на камчатке – шумные кинестетики. Впрочем, этот традиционный и разумный подход – сослать их подальше, чтоб не мешали тем, кто предпочитает смотреть и слушать, – встречается почти в каждом классе.

Методика определения уровня обучаемости

Модифицированная методика П.И. Третьякова и И.Б. Сенновского



- учитель выбирает небольшой по объему новый учебный материал, изложение и представление которого займет не более 7–8 минут (до 10-ти в старших классах);
- учитель объясняет новый материал, работая по возможности в разных модальностях – чтобы создать равные стартовые условия для «визуалов», «аудиалов» и «кинестетиков»;
- учитель проводит этап первичного закрепления новой информации в форме беседы, фронтальной работы;
- **учитель организует самостоятельную работу учащихся, в ходе которой ребята отвечают на пять вопросов:**
 - 1. Напишите, что вы узнали нового на уроке.
 - 2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала (воспроизведите факт, событие, назовите новый термин, формулу и т.д.).
 - 3. Выполните задание по образцу.
 - 4. Выполните задания в измененной ситуации.
 - 5. Примените полученные знания в новой ситуации, найдите их связь с предыдущим материалом, с реальной жизнью (решите задачу).

Результаты



- Если правильно выполнены все задания, можно говорить о третьем, **творческом** уровне обучаемости школьника.
- Если ученик справился с четырьмя заданиями, то это говорит о втором, **прикладном** уровне обучаемости.
- Если выполненными оказываются три первых задания – этот ученик демонстрирует первый, **репродуктивный** уровень обучаемости.



Буквы ч и щ
в суффиксе
-чик - (-щик-)

Как произносится суффикс
в словах?

грузчик [щик] каменщик



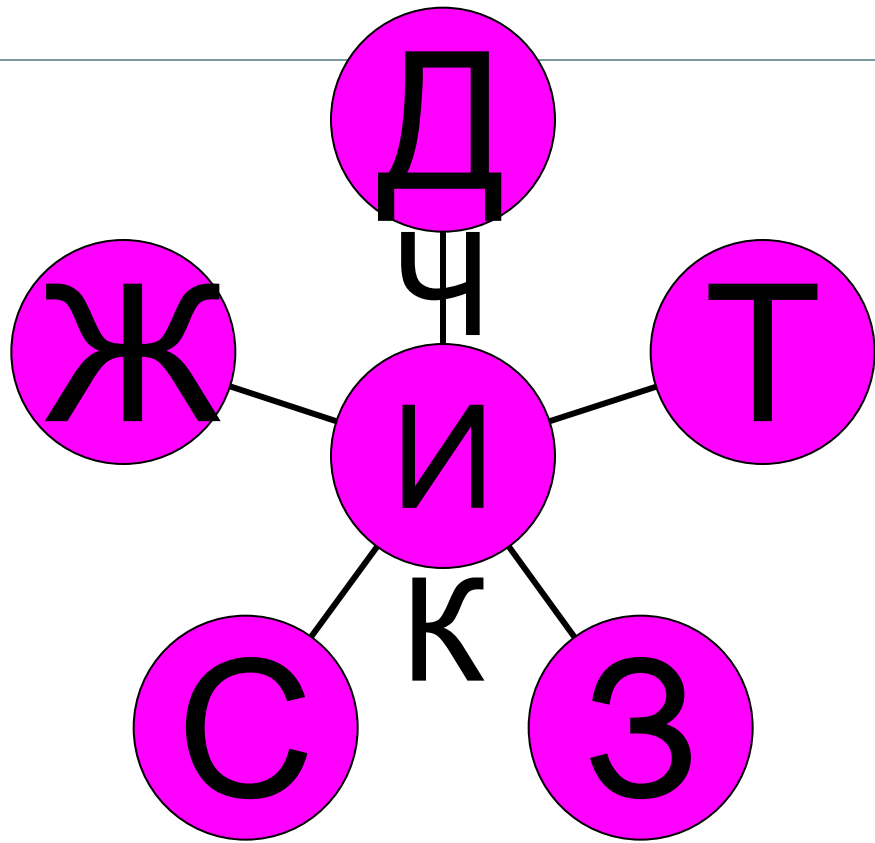
○
Что обозначает суффикс в словах?

- **объездчик**
- **прокатчик**
- **грузчик**
- **разносчик**
- **перебежчик**

- **фонащик**
- **танцовщик**
- **прицепщик**
- **съемщик**
- **обоищик**

докладчик
пулеметчик
грузчик
разнощик
перебежчик

После каких согласных пишется суффикс -ЧИК-? Запишите примеры.



-ЧИК-



Д-Т

З-С

Ж

Правило



*В суффиксе существительных
-чик- (-щик-) после букв **д-т, з-с** и
ж пишется буква **ч**.*

*В остальных случаях пишется
буква **щ**.*

***СмаЗчик** (смазать, после з).*

***КамеНщик** (не на д-т, з-с, ж).*

Мониторинг уровня обучаемости (5 заданий)

1. Что вы узнали нового на уроке?
2. После каких букв пишется суффикс -чик-?

3. Выполните задание по образцу:

смазчик (после з)

каменщик (не на д-т, з-с, ж)

рассказ..ИК

водопровод..ИК

барабан..ИК

полиров..ИК

4. Закончите предложения, используя слова с суффиксом

-чик -



(-щик-)

Рабочий, специалист по бетонным работам -...

Рабочий, занимающийся смазкой чего-

нибудь, -...

Работник бани, обслуживающий посетителей, -...



4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А. Прицеп..ик, разнос..ик, пулемет..ик
- Б. Доклад..ик, прокат..ик, руб..ик
- В. Перебеж..ик, подбор..ица, лет..ик
- Г. Подпис..ик, извоз..ик, проход..ик

5. Найдите третье лишнее.
Объясните, почему исключаете
ЭТО СЛОВО.

Грузчик, магазинчик, докладчик.

Стульчик, карманчик, летчик



5. Придумайте небольшой текст(3-4 предложения), используя слова с суффиксом -ЧИК- (-ЩИК-)

Образование существительных с помощью суффиксов



- Есть ли у этих слов что-нибудь общее, на какой вопрос они отвечают: ***worker, writer, teacher.***
- **Суффикс –er:** Суффикс образует существительное из глагола. Получаемое слово означает того, кто делает то, что обозначается глаголом



- Пример:
- To build - a build**er** строитель
- To open – an open**er** ключ, нож
- To make – a map-mak**er** составитель карт
- To plan – a plan**er** составитель планов



- А) К какой части речи относится первое слово?
Б) Что оно обозначает?
В) Какой суффикс появился во втором слове?
Г) Что оно обозначает?
Д) К какой части речи относится второе слово?
- to work – worker.

Задания:



1. Что вы узнали нового на уроке?
2. Закончите предложение: Суффикс **-er** образует существительное _____.
3. Выполните задания по образцу:
 - To build строить - a build**er** строитель
 - To translate - _____
4. Образуйте глагол из существительного:
Singer-певец- _____,
5. Придумайте задание на данное правило.