



«Учет возрастных и  
индивидуальных особенностей  
детей дошкольного возраста при  
реализации ФГОС ДО».

Составитель:  
педагог-психолог ГБДОУ №2  
Малик Н.М.

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки РФ № 30384 от 14.11.2014г.)  
утверждает основные принципы дошкольного образования:

#### *п.1.4.1.*

- *полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),* обогащения (амплификации ) детского развития. Амплификация развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

#### *п.1.4.8*

- *возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*

Стандарт решает задачи:

- **п.1.6.4**

*создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*

Содержательный раздел Программы должен включать:

- **п.2.11.2.б**

- *описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;*

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● *п.3.2.1*

*использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);*

# *Индивидуальные особенности:*

- *Пол (гендерные особенности)*
- *возраст/уровень развития*
- *характер*
- *темперамент*
- *способности (сильные стороны)*
- *потребности*
- *интересы*
- *стиль познания*

- Представители мужского пола обладают большей физической силой по сравнению с женщинами, но уступают им в выносливости. Мальчики более подвижны, раскованны, менее терпеливы и дисциплинированы, им меньше свойственны прилежание и усердие.
- Мальчиков обычно интересуют самые разнообразные вопросы и проблемы, порой далеко выходящие за рамки окружающей действительности (дальние страны, загадочные явления, необыкновенные происшествия и т. п.).
- Они предпочитают точные науки, увлекаются техникой, физкультурой и спортом, любят подвижные игры, многие охотно занимаются физическим трудом, более склонны к преобразующей деятельности. Вместе с тем они довольно часто менее охотно занимаются самообслуживанием, нередко проявляют беспомощность в простых житейских делах, у них чаще случаются всякие травмы.

- У девочек речь **развита лучше**, но мышление более однотипно. Мальчики мыслят нестандартно и интересно, но так как они молчат, их внутренний мир часто скрыт от нас.
- У девочек речь более беглая, они быстрее читают и красивее пишут, но та сторона речи, которая связана с поиском: подбор словесных ассоциаций, решение кроссвордов — лучше удается мальчикам.
- У мальчиков сильнее **развито** пространственное представление, поэтому мальчики чаще решают геометрические задачи с помощью пространственных методов: они мысленно поворачивают фигуры и накладывают их одну на другую.

**Характеристиками стадий психического развития выступают (то чем дети одной возрастной группы отличаются от другой):**

- **Социальная ситуация развития.**
- **Ведущая деятельность.**
- **Основные новообразования.**



- Под социальной ситуацией развития Л.С. Выготский понимал соотношение внешних и внутренних условий развития психики. Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, самому себе.
- Возрастные новообразования. Выступает новый тип строения личности, психические изменения, позитивные приобретения, которые позволяют перейти к новой стадии развития.
- Ведущая деятельность. А.Н. Леонтьев, говорил, что эта деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в этот период. В этой деятельности формируются основные личностные новообразования, происходит перестройка психических процессов и возникновение новых видов деятельности.

# Л.С. Выготский в развитии ребенка выделил 2 уровня :

- **Актуальный уровень** – запас знаний и умений, сформированных у ребенка к моменту исследования;
- **Зона ближайшего развития** определяется как «большая или меньшая возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве».

# Раннее детство (1-3)

- Новообразование- тенденция к самостоятельной деятельности «Я сам».
- Интенсивно развивается сенсорика.
- Особое значение имеет ИГРУШКА- макет взрослых
- В период раннего детства осуществляется переход к предметной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на протяжении всего периода
- Период раннего детства- это сензитивный период для овладения речью.
- Зарождается общение со сверстниками
- Речь развивается в двух направлениях: понимание речи (пассивная речь) и развитие активной речи.
- Формируется предметное восприятие, как центральная познавательная функция.

## **Кризисы развития:**

- независимое ощущение «Я», либо сомнение и стыд.

## **Задачи развития:**

- самоконтроль, языковое развитие, фантазия и игра, самостоятельное передвижение.

## **Ресурсы развития:**

- человеческие отношения, сенсорная стимуляция, защищенное окружение, ограниченность окружения.

# Основные симптомы кризиса 3-х лет

- **1. Негативизм** – это такие проявления в поведении ребёнка, когда он не хочет что-либо делать только по тому, что это предложил кто-то из взрослых.
- **2 Упрямство**
- Упрямство – это такая реакция ребёнка, когда он настаивает на чём-либо не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он это потребовал.
- **3 Протест.** Ребёнок бунтует против норм воспитания, установленных для ребёнка. Протест против текущего образа жизни.
- **4 Своенравие, стремление к самостоятельности.**
- **5.Обесценивание**
- Ребёнок перестаёт ценить то, что ценил раньше.
- **6 Деспотизм** (в семьях с одним ребёнком.) У ребёнка появляется стремление проявлять власть по отношению к окружающим
- **7 Ревность** (в семьях с несколькими детьми). Проявляется по отношению к братьям и сёстрам. В основе этой ревности лежит то же стремление к господству и деспотизму, что и в предыдущем пункте.

## Что делать при кризисе 3-х лет

- Предоставьте ребёнку самостоятельность. Пусть посильные дела делает сам.
- Предусматривайте в своём расписании запас времени на самостоятельные попытки ребёнка сделать то, что вы собирались сделать сами.
- Научитесь переключать внимание ребёнка.
- Негативизм ребёнка можно использовать в своих целях. Например, если вы хотите пойти с ребёнком на прогулку, то можно предложить ему остаться в саду. Ребёнок, естественно, вам возразит и скажет: «Нет! Пойдём гулять!».
- 
- Не акцентируйте внимание на капризах и истериках ребёнка.
- Во время истерики не стоит удовлетворять требование ребёнка (иначе такое поведение ребёнок будет демонстрировать всё чаще и по меньшим поводам).
- Если начать ругать ребёнка во время подобной истерики, то это только усугубит кризис. Поэтому в такие моменты постарайтесь переключить внимание ребёнка на что-то другое и не замечайте его истерик. Просто продолжайте выполнять свои дела. Не видя вашей ответной реакции, ребёнок быстро успокоится.
- Периодически просите малыша вам в чём-нибудь помочь. Это поможет ему стать самостоятельнее и ответственнее. Плюс, это будет являться хорошим примером социального взаимодействия между людьми.
- Не ждите, что ваши рациональные объяснения различных запретов ребёнок поймёт с первого раза.

Запаситесь терпением.

## от 3 до 4 лет

- Ведущая потребность – в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.
  - Ведущая деятельность – игровая.
  - Переход от манипулятивной игры к ролевой.
  - Ведущая функция – восприятие.
  - Особенности возраста:
  - Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
  - Появление смысловой структуры сознания.
  - Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего появляется упрямство и негативизм.
  - Кризис 3-х лет. Формирование системы «Я».
  - Развитие происходит через общение. Со взрослым общение становится внеситуативно-познавательным (на основе чтения и обсуждения книг)
  - Удерживает внимание 7-8 минут.
  - Выполняет мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
  - При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).
- Новообразования:*
- Усвоение первичных нравственных норм.
  - Самооценка.
  - Появление элементов партнерского общения.

## от 4 до 5 лет

- Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении.
- Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.
- Ведущая функция – наглядно-образное мышление.
- Особенности возраста:
- Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
- Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
- Повышенная познавательная активность.
- Сохраняется ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.(совместная игра с участием взрослого)
- Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
- Усложнение сюжетно-ролевой игры.
- Появление осознанности собственных действий.

### Новообразования:

- Контролирующая функция речи.
- Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
- Появление элементов произвольности.
- Появление внеситуативно -личностной формы общения с взрослым и сверстниками. (беседы на личные темы: о семье, друзьях и т. п. )



## от 5 до 6 лет

- Ведущая потребность – в общении; творческая активность.
- Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.
- Ведущая функция – воображение.

### Особенности возраста:

- Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
- Общение с взрослым внеситуативно-личностное (беседы на личные темы).
- В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-личностной.
- Проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие фантазии.
- Половая идентификация.

### Новообразования:

- Предвосхищение результата деятельности.
- Активная планирующая функция речи.
- Внеситуативно-личностная форма общения со сверстником.

## от 6 до 7 лет

- Ведущая потребность – общение.
- Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.
- Ведущая функция – воображение.

### Особенности возраста:

- Проявление произвольности всех психических процессов.
- Не сформирована учебная деятельность.
- Переход к младшему школьному возрасту.
- Проявление кризиса 7 лет.
- Повышенная чувствительность.
- Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверности знаний.
- Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.
- 8. Проявления навыков саморегуляции поведения

### Новообразования:

- Центральное новообразование – формирование произвольности.
- Внутренний план действий.
- Возникновение соподчинения мотивов.
- Самосознание. Самооценка . Самолюбие.
- Возникновение первой целостной структуры мира.
- Появление учебно-познавательного мотива.
-

# Кризис 7 лет.

## Симптомы:

- Потеря непосредственности.
- Манерничанье.
- Паясничанье.
- Симптом «горькой конфеты».
- Трудности воспитания (неуправляемость, демонстративное поведение).

## Важно:

- Обращать внимание на переживание детей.
- Формировать адекватную оценку.
- Способствовать утверждению «внутренней позиции» .

# Этапы развития игры

| Этап развития игры                             | Возраст ребенка                 | Содержание  | Партнеры (товарищ) по игре   | Влияние игры на развитие ребенка   |
|--|---------------------------------|---|--|--|
| Предметно-манипулятивная, сюжетно-ролевая игра | Младший дошкольник (2,5—4 года) | Действия осуществления роли (изображают взрослого человека, выполняющего различные функции)                   | Не нужны   | Усваивает функции человека в обществе (мама, продавец и т.п.)                                    |
| Сюжетно-ролевая игра                           | Средний дошкольник (3,5—4 года) | Содержание усложняется, разыгрывается жизненный или сказочный сюжет, роли открыты, а правила еще скрыты       | Нужен товарищ для игры. Если роль выполняется неправильно, то начинается скандал | Усваивает:<br>1) функции человека;<br>2) способы их осуществления;<br>3) правила взаимоотношений |
| Сюжетно-ролевая игра:<br>1) игра с правилами   | Старший дошкольник (5—7 лет)    | Усвоение норм и правил выполнения роли, главное в игре — действовать по правилам                              | Для игры нужен товарищ. Если кто-либо не выполняет правила, его убирают из игры  | Развивается саморегуляция, появляется первая форма волевого поведения — поступок                 |
| 2) игра-драматизация                           | Старший дошкольник (5—7 лет)    | Изображение сказочных героев, усвоение морально-эстетических норм поведения (сказочные герои — носители норм) | Для игры нужен товарищ. Здесь возникают конфликты по поводу выбора роли          | Ребенок оттачивает навыки общения, формируются зачатки морали                                    |

# Индивидуальный подход к детям с разными типами темперамента

базовая психологическая характеристика индивидуальности, основа, на которой строится человеческая личность. Тип темперамента, согласно И.П.Павлову, **обусловлен свойствами нервных процессов возбуждения и торможения, их различными сочетаниями**. Ученый полагал, что таких свойств три:

- **Сила**, т.е. способность нервной системы выдерживать сильные раздражители; она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток;
- **Уравновешенность**, которая определяется соотношением процессов возбуждения и торможения;
- **Подвижность** как показатель быстрой смены процессов возбуждения и торможения.

- Комбинация этих свойств и определяет различные типы темперамента.
- Дети с чистыми типами темпераментами встречаются редко, чаще всего мы имеем дело со смешанными типами, для которых характерно преобладание черт одного из темпераментов.

## Темперамент проявляется

в психической активности и эмоциональности.

- Общая активность личности складывается в интенсивности и объеме взаимодействия со средой;
- моторная — в темпе реакций, быстроте, ритме и общем количестве движений;
- речевая — в темпе речи и силе голоса;
- эмоциональность — в особенностях возникновения, протекания и разрешения эмоциональных состояний, а также в преобладающем знаке эмоций



## Жизненными показателями силы/слабости НС являются:

- Сон: скорость засыпания, глубина сна (крепкий или неглубокий), тревожный или спокойный.
- Реакция на голод (крик, плач, спокойствие, вялость).
- Восстановление сил: быстрое, медленное.
- Жизненными показателями силы возбуждения являются:
  - Длительность сохранения высокого уровня работоспособности или длительной напряженности.
  - Устойчивость положительного эмоционального фона.
  - Проявление смелости в непривычных условиях.
  - Устойчивость внимания типов темперамента детей дошкольного возраста.

# Психологические различия между экстравертами и интровертами

| Различия                                 | экстраверты   | интроверты  |
|--|---|---|
| Преобладающее настроение                 | Жизнерадостны и оптимистичны  | Часто печальны, склонны к пессимистичным оценкам  |
| Типичные эмоции                          | Склонны к реакциям гнева  | Склонны к тревоге   |
| Особенности принятия решений             | Склонны к необдуманным действиям, импульсивны, беззаботны, вспыльчивы                     | Продумывают и планируют свои действия заранее, серьезные, рассудительны, сдержанны.                               |
| Обучение и память                        | Быстро запоминают и забывают  | Медленно запоминают и забывают  |
| Характер деятельности                    | работают быстро, допускают большое количество ошибок, часто невнимательны                 | работают точно, безошибочно, но медленно  |
| Характер Общения                         | непринужденны в общении, стремятся к контактам, склонны к лидерству, имеют много друзей   | стремятся к уединению, имеют мало друзей, предпочитают книги непосредственному общению с людьми                   |
| Отношение к новому                       | стремятся к разнообразию, поиску новых впечатлений, любят перемены, склонны к риску       | стремятся к спокойной упорядоченной жизни, терпеливы к однообразной обстановке                                    |
| содержание неблагоприятных обстоятельств | ограничение свободы, принуждение и запреты, однообразие, одиночество, недостаток внимания | неопределенность, неупорядоченность, непостоянство, угроза и опасность, разрыв привязанностей, нарушение привычек |



| Тип нервной системы              | <p style="text-align: center;"><b>сангвиник</b></p> <b>Психологическая характеристика типа</b>   | <b>Акцент в воспитании</b>   |
|----------------------------------|--|--|
| Сильный-уравновешенный-подвижный | <p>Живо и с большой энергией на все, привлекающее внимание; мимика живая, движения быстрые, выразительные, чувства и отношения к чему-либо не скрывает; может громко захохотать по незначительному поводу, мелочь может рассердить; Слабые звуковые и световые раздражители не замечает, энергичен, работоспособность высокая, активно принимается за все новое; Легко дисциплинируется, находчив, соображает быстро, речь быстрая, эмоциональная; Чувства, настроения, интересы, стремления и предпочтения изменчивы; Легко заводит новые знакомства; легко адаптируется к новым требованиям и условиям; Быстро переключается с одного занятия на другое;</p> | <p>Навыки вырабатываются быстро, экстраверт:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать устойчивые интересы;</li> <li>2. Учить доводить начатое до конца;</li> <li>3. Формировать критичное отношение к результатам своего труда;</li> <li>4. Обращать внимание на качество выполнения задания;</li> <li>5. Предлагать игры и упражнения требующие сосредоточения, точности, сдержанности.</li> </ol> |

# холерик

| Тип нервной системы                      | Психологическая характеристика типа  | Акцент в воспитании   |
|--|--|---|
| Сильный-<br>неуравновешенный<br>инертный | Не замечает очень слабые звуковые и световые раздражители: вспыльчив, нетерпелив;<br>В чувствах и эмоциях не сдержан;<br>Интересы и стремления относительно устойчивы;<br>Настойчив, испытывает трудности переключения внимания, мимика и речь эмоциональны; | Темп умственной деятельности достаточно высок:<br>1. Развивать способность считаться с чувствами окружающих;<br>2. Направлять энергию на полезные дела;<br>3. Укреплять процесс торможения через включение в спокойную деятельность;<br>4. Предлагать игры и упражнения, требующие сосредоточения, точности, сдержанности |

# Флегматик

| Тип нервной системы                     | Психологическая характеристика типа  | Акцент в воспитании  |
|---|--|--|
| Сильный –<br>уравновешенный<br>инертный | <p>Эмоциональность малая;</p> <p>При больших неприятностях остается спокоен;</p> <p>Мимика и движения бедные;</p> <p>Обладает высокой работоспособностью, энергичен, отличается выдержкой, самообладанием, терпеливостью;</p> <p>Внимание сосредотачивает медленно; с трудом переключается, сосредотачивается;</p> <p>склонен к стереотипизации навыков и привычек, с трудом приспосабливается к новому;</p> <p>Малообщителен;</p> | <p>Темп работы низкий.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Постепенно развивать активность и подвижность, включая в игры с малой, потом средней, а потом высокой подвижностью;</li><li>2. Учитывать низкий темп выполнения задания.</li></ol> |

# Меланхолик

| Тип нервной системы | Психологическая характеристика типа   | Акцент в воспитании   |
|---------------------|---|---|
| Слабый              | <p>Повышенная чувствительность;<br/>Малейший повод может вызвать слезы;<br/>чрезмерно обидчив и восприимчив к несправедливости;<br/>Мимика и движения невыразительны, голос тихий;<br/>Робок, тревожен, самооценка занижена;<br/>Мало энергичен, настойчив слабо;</p> | <p>Работоспособность низкая</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. внимание легко отвлекаемое,</li><li>2. к новым условиям привыкает долго, малообщителен.</li><li>3. Чаще давать положительную оценку, подбадривать;</li><li>4. Создавать ситуации успеха;</li><li>5. Организовывать совместную деятельность с успешными детьми.</li></ol> |

Тот счастлив, кто живёт в условиях,  
соответствующих его темпераменту,  
но тот более совершенен, кто умеет  
приспосабливать свой темперамент  
к любым условиям. Дэвид Юм



## Типы детей с различными способами познания.

«визуалы» («зрители») - познают окружающий мир визуально; воспринимают окружающую действительность с помощью зрения;

«аудиалы» («слушатели») – познают окружающий мир воспринимая голоса и звуки, предпочитая слуховые ощущения;

«кинестетики» («деятели») – познают окружающий мир тактильным способом т.е. путем прикосновения или движения

«дискретны» - воспринимают информацию через логическое осмысление

## «ВИЗУАЛЫ»

- Запоминает признаки объектов (цвет, форму, размер)
- Великолепная зрительно-моторная координация
- Занятия рассчитаны на взаимодействие рук и глаз
- Развито чувство организованности
- Трудно заводит знакомства, чувствует себя одиноко в группе
- Пользуется простыми фразами, неправильное произношение
- Избегает игр с физической нагрузкой
- Трудно привыкает к школьной жизни

## «аудиалы»

- Большой словарный запас
- Запоминают на слух
- Противоположен аккуратности «визуала» - неопрятен
- Уверен в себе, легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми
- Испытывает затруднения при выполнении творческих заданий
- Легко приспосабливается к школьной жизни
- Отстает от сверстников в развитии навыков, связанных с зрительным и моторным восприятием

## «КИНЕСТЕТИКИ»

- Сильно развита моторика, активные движения
- Неспособность на протяжении длительного времени оставаться в покое
- Недостаточная концентрация внимания на одном предмете
- Трудности в рисовании, письме
- Неправильное произношение слов («бормочат»)
- Эмоционально-неустойчивые
- Часто выглядят довольно неопрятно
- Явное предпочтение физического восприятия зрительным и слуховым приводит к языковым проблемам



**Спасибо за внимание!**

