

# Учреждения культуры клубного типа



**ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

# Понятие «клуб»



- «**Клуб**» (английское «club») в узком понимании - общественная организация, добровольно объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными и др. интересами, также для совместного отдыха и развлечений, существующая на основе вносимых членами клуба взносов.
- «**Клуб**» в широком понимании – это государственная, общественная, частная организация, которая имеет статус юридического лица, создана и функционирует на основе совместной профессиональной деятельности работников культуры или добровольного объединения граждан.

В [Англии](#) клубами назывались собрания знакомых и друзей, которые проводили совместные застолья, собирались в [тавернах](#). Один из первых клубов был основан в XVII веке сэром [Уолтером Рэли](#), в таверне Мермайд, под именем Bread или Friday street Club; его членом был [Шекспир](#).


В конце [XVII](#) [века](#) появились политические клубы .



**Англия – родина первых клубов**

# Характерные черты первых английских клубов

- Это были в основном закрытые и стабильные по составу, времени, целям и характеру общения досуговые собрания людей.
- Как правило, первые английские клубы были закрытыми для постоянного посещения их женщинами, в некоторых клубных уставах мужская привилегия быть членами клуба специально оговаривалась, поэтому до сих пор в общественном сознании понятие «английский клуб» ассоциируется с понятиями «мужской клуб», «клуб джентльменов»



В России первый клуб («Английский клуб») был открыт в 1770 в Петербурге. Он был популярен среди высших слоев общества и в литературных кругах; в число его членов входили Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, И.А. Крылов.

Позднее «Английский клуб» был организован также в Москве. К концу XVIII-началу XIX вв. дворянские клубы (дворянские собрания, «благородные» собрания) имелись во всех губернских и многих уездных городах России; доступ в члены их был ограничен.



**В этом здании до 1917 года в  
Москве располагался  
Английский клуб**





Рабочие клубы возникли в России в период Революции 1905-1907 гг., но с наступлением реакции были закрыты. Легально существовали только так называемые дома для народных чтений и народные дома, созданные либерально-буржуазными организациями. Народные дома были своеобразным типом народных клубов.

К 1914 г. в России в городах насчитывалось около 140 Народных домов.



***"Введенский городской народный дом"***  
***(Введенская площадь - площадь Журавлёва;***  
***перестроенный, «Дворец на Яузе»)***. Архитектор  
***- И.А. Иванов-Шиц , открыт для народа в 1904.г.***



## Введенский народный дом

Основным учреждением, разместившимся в доме, был театр. Первый спектакль был дан 26 декабря 1904 года, спустя всего три дня после освящения здания. Это была пьеса Александра Островского «Свои люди – сочтемся».

Действовала библиотека – чтобы «беднейший класс мог бы бесплатно читать книги и газеты».

Находилась здесь также и чайная.


Проходили здесь и лекции «с познавательным уклоном», детские утренники, и многое другое.

Введенский народный дом, как его официально называли, был ярким явлением в жизни дореволюционной Москвы. Газеты писали: «За пределами волн электрического света и витрин роскошных магазинов скромно приютился на окраине городской Введенский Народный дом. Он делает большое дело и делает его так, как дай бог делать это нашим театрам в «центре»... Такой восторженной, я бы сказал, густой тишины во время действия вы не найдете в театрах «высшего света». Нет этого кашля, шепота. И своему зрителю Народный дом дает не труху, а репертуар из Островского, Чехова...». Билеты продавались практически за символическую плату в результате приходилось постоянно бороться с барышниками, которые скупали эти самые билеты оптом, а после продавали втридорога. Дело, однако, того стоило.

# «Дворец на Яузе»







После Октябрьской революции при каждом крупном предприятии были созданы рабочие клубы. Руководство ими осуществляли профсоюзы.

В 20-30-х гг. на бывших рабочих окраинах сооружены Клуб имени И.В. Русакова, Клуб имени С.М. Зуева, Клуб имени С.П. Горбунова и др.



**Клуб имени С.П. Горбунова**

# Клубы в 20-30-е годы XX века



- Сложился архитектурный тип клуба - с развитой зрелищной частью (зрительный зал со сценой, фойе и т.д.), комнатами для кружковых занятий, библиотекой. Во второй половине 20-х - первой половине 30-х гг. разработан **тип большого клуба**, или **дворца культуры**, - с несколькими залами, более сложной системой помещений для кружковых, спортивных и других занятий (Дворец культуры ЗИЛ и др.), обслуживавшего районы города или отдельные крупные предприятия (учреждения);
- Процесс реконструкции народного хозяйства, формирование социалистических общественных отношений в стране и дальнейшее развитие культурной революции поставили перед клубами ряд новых проблем. Просветительская функция клубов вышла на первый план.



Культурный Центр ЗИЛ – первый и самый большой дворец культуры в Москве


В декабре 2012 года Центр отметил 75-летний юбилей.

Построен как Дворец культуры Пролетарского района по проекту победивших на конкурсе знаменитых архитекторов-конструктивистов братьев Л. А. и А. А. Весниных в 1930—1937 годах.

С осени 2012 года деятельность Центра сосредоточена на пяти основных направлениях: творческое развитие, исполнительские искусства, лекторий, общественный центр (библиотека) и танцевальные программы.




**Дворец культуры ЗИЛ г. Москва**



## Клуб в годы Великой Отечественной войны


- Клубная деятельность периода Великой Отечественной войны весьма специфична. Главное ее содержание определялось политическими задачами клубов - мобилизацией масс на разгром врага.
- Основными направлениями деятельности клубов в тылу в годы войны стали:
  - агитационно-пропагандистская, оборонно-массовая работа;
  - проведение широкой справочной работы
  - участие учреждений в подготовке для народного хозяйства рабочих массовых профессий в условиях, когда мужчин на производстве заменили женщины и подростки;
  - развитие художественной самодеятельности как средства духовной мобилизации народа на борьбу с фашистами и организации отдыха людей в условиях тяжелого труда.





Мероприятия,  
способствовав-  
шие ,  
развитию  
клубных  
учреждений в  
50-70 годы

- **1956 г.-** движение по благоустройству сел, направленное созданию на селе целого **комплекса культурно-воспитательных и бытовых учреждений**: клубов, библиотек, школ, детских садов, бань, колодцев; озеленении улиц;
- **1965 г.** - начало преобразования сельских клубов, расположенных на центральных усадьбах колхозов, совхозов, сельсоветов в сельские **Дома культуры** с приданием им статуса головного клубного учреждения;
- **60-е гг.-** создание в пределах сельского районного центра **комплекса учреждений культуры**, включая Районные Дома культуры;
- **60-е г.г** – создание передвижных клубных учреждений – автоклубов;
- **70-х гг.** – создание **централизованных клубных систем (ЦКС)**. Сельские Дома культуры наделялись руководящими функциями по отношению к клубам, красным уголкам, расположенным на территории хозяйств, сельсоветов.



Сеть  
клубных  
учреждений  
в СССР  
в 60-80-е  
годы

- К 60-м годам в СССР складывается сеть клубных учреждений, включающая:
- Сеть государственных клубных учреждений системы Министерства культуры;
  - Сеть профсоюзных клубных учреждений, сосредоточенная в основном в городах, представленная Дворцами и Домами культуры;
  - Сеть ведомственных клубных учреждений: армейских, творческих организаций, других Министерств и ведомств

# Функции клубных учреждений в 60-80-е годы



**Коммунистическое воспитание** провозглашалось главной функцией советских клубных учреждений. Эта главная функция конкретизировалась в виде следующих функций:

- **Просветительская функция**, обусловленная тем, что клуб стал элементом системы непрерывного образования, где упор делается на самообразование; просвещению служат лекции, вечера вопросов и ответов;
- **Коммуникативная функция** - клуб как центр общения, встреч с интересными людьми, диспутов, проведения дискуссий (клубные посиделки, клубные гостиные и т.п.);
- **Преобразовательная** (культурно-творческая) функция - создание культурных ценностей, чему служат любительские клубные объединения, кружки технического творчества, коллективы художественной самодеятельности;
- **Ценностно-ориентационная** - объединение любителей кино, театра, музыки, где главной задачей является борьба с буржуазной «массовой культурой».

**Основные формы работы клубных учреждений:** лекции, вечера вопросов и ответов, народные университеты, тематические вечера, устные журналы, «световые» газеты, дни техники, трудовые, профессиональные праздники, социалистические обряды, праздники

# Клубные учреждения в современных условиях



- В 2013 г. в России насчитывалось более 41700 государственных и муниципальных клубных учреждений . В Ярославле и Ярославской области существует более 430 клубных учреждений. Из них в сельской местности расположено около 91% учреждений.
- Учреждение культуры клубного типа действует на основании примерного Положения "О государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа", рекомендованного решением Коллегии Минкультуры РФ от 29 мая 2002 г. N 10.
- Согласно Положению, под клубным учреждением понимается **организация, основной деятельностью которой является изучение, предоставление населению разнообразных услуг социально - культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.**




# Типы клубных учреждений



К Клубным учреждениям относятся ныне действующие, а также реорганизуемые и вновь создаваемые клубные учреждения:

- **Функционирующие по административно - территориальному признаку:** сельские (поселковые, городские) клубы; сельские (центральные, зональные, районные, городские, окружные, областные, краевые, республиканские) дома и дворцы культуры; центры культуры и досуга, культуры и искусств; культурно - спортивные, социально - культурные, культурно - досуговые комплексы и т.п.;
- **Ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных и других социально - демографических категорий населения:** клубы и дома творческой интеллигенции, женщин, молодежи, пенсионеров, центры традиционной культуры, дома ремесел и фольклора, национально - культурные центры и т.п.;
- **Специализирующиеся на передвижном характере деятельности,** с использованием различных транспортных средств: автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы и т.п.



Клубы, по общей практике, основанной на созданной в советские годы нормативной базе, обладают небольшими мощностными характеристиками и штатной численностью. Характеристика объема выполняемой работы соответствует III - IV группам по оплате труда.



**Сельский клуб**



Дома культуры обладают большими, чем клубы, характеристиками по параметрам мощности, оснащения и штатной численности. Главным отличительным признаком является **расширенная зона обслуживания и наличие филиалов.**

Дома культуры обслуживают не только населенные пункты по месту расположения, но и другие населенные пункты, где отсутствуют стационарные единицы, а также являются методическими центрами по отношению к сельским клубам. Располагаются в центральных усадьбах сел, в городах и районных центрах

Характеристика объема выполняемой работы соответствует II - I группам по оплате труда.



## Сельский Дом культуры





Дворцы культуры обладают высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности.

Обслуживают население по месту расположения. Расположение не имеет зависимости от административного статуса (село - город).

Главным критерием для принятия решения о наличии Дворца культуры являются финансовые средства учредителя. Дворцы культуры, построенные в сельской местности, принадлежали, как правило, совхозам (колхозам).

Располагаются в районных центрах и городах.

Характеристика объема выполняемой работы соответствует II - I группам по оплате труда.



**Дворец культуры**





Дворцы (Дома) молодежи обладают мощностными характеристиками аналогично Дворцам культуры.

В общем объеме услуг преобладает социальная, досуговая составляющая и мероприятия социокультурного характера. Собственно творческая деятельность занимает 13 - 19% и является базовым условием для создания продуктов культурного досуга.

Практика предусматривает для Дворцов молодежи I группу по оплате труда



## Дворцы молодежи



Дома ремесел созданы по инициативе местного сообщества на основе местных ремесленнических традиций. Непременным условием является наличие сырьевой базы (глина, лоза, береста, другое). Как правило, размещаются в помещениях ранее занимаемых клубами и Домами культуры. Оборудование и штатная численность зависят от характера ремесла и наличия методических обязанностей в уставе Дома ремесел.

Практика предусматривает для Домов ремесел I - II группу по оплате труда.



**Дом ремесел г. Мышкин**



Национально-культурные центры (этнокультурные центры, Дома дружбы) созданы по инициативе местного сообщества, локально проживающей этнической группы. Обладают характеристиками аналогично Дворцам культуры, основное содержание работы предусматривает сохранение нематериального культурного наследия локально проживающих на конкретной территории этнических групп.

Практика предусматривает для Национально-культурных центров I группу по оплате труда



## Национально-культурный центр Лазаревское





Является  
организационно-  
методическим  
центром развития  
культурно-досуговой  
деятельности и  
народного  
творчества в  
Ярославской  
области

Практика  
предусматривает  
для Домов  
народного  
творчества I группу  
по оплате труда



**Ярославский Дом народного  
творчества**



# Принципы деятельности клубных учреждений



- Обеспечение конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию услугами, предоставляемыми Клубным учреждением;
- Гуманистический характер деятельности Клубного учреждения, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- Содействие в сохранении единства культурного пространства страны, в поддержке и развитии самобытных национальных культур, региональных и местных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства.

# Цели создания и деятельности клубных учреждений



Клубное учреждение создается в целях удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры, поддержки любительского художественного творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социально - культурной активности населения, организации его досуга и отдыха.

# Виды деятельности клубных учреждений



- Создание и организация работы клубных формирований, таких как коллективы, студии и кружки любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, экологическим, культурно-бытовым;
- Организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;
- Проведение спектаклей, концертов, других театрально-зрелищных и выставочных мероприятий, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с местными обычаями и традициями;
- Организация досуга различных групп населения, в том числе предоставление платных услуг населению с учетом функционального предназначения учреждения;
- Осуществление других видов творческой, познавательной и досуговой деятельности по социально-творческим заказам, соответствующим целям учреждения культуры клубного типа.

# Правовой статус клубных учреждений



- Клубное учреждение создается учредителем по собственной инициативе и регистрируется уполномоченным органом в заявительном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- Учредителем Клубного учреждения могут быть органы государственной власти и местного самоуправления;
- Учредительным документом Клубного учреждения является устав Клубного учреждения;
- Клубное учреждение является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет свое наименование, самостоятельный баланс, лицевой счет в отделении казначейства, расчетный и иные счета в кредитных организациях, печать, штамп и бланки установленного образца.