

Учёт успеваемости школьников на уроках ИЗО



Виды учёта:

❖ Предварительный

❖ Текущий

❖ Периодический

❖ Итоговый

Предварительный учёт

проводится только тогда, когда учитель получает новый класс, и должен выяснить уровень знаний, графических и живописных умений и навыков, которыми владеют школьники.

Такой предварительный учёт даст возможность методически правильно строить учебный процесс, основываясь на реальном представлении о подготовленности школьников.

Например, рисование на тему «Как я провёл летние каникулы».



Текущий учёт

проводится регулярно в процессе всей учебной работы. Повсеместный текущий учёт даёт учителю возможность своевременно выявить слабых, отстающих учеников, изучить причины их отставания и организовать им помощь.

Возможны два вида текущего учёта:

- ❖ выставление оценок за рисунки после их выполнения
- ❖ за устные ответы на уроке.



Оценки за рисунки должны быть поставлены сразу же после их выполнения.

Совершенно недопустимо, если учитель проверяет рисунки школьников только за один – два дня до конца четверти, в течении одного или двух часов и без должного анализа рисунков. В этих случаях педагог не учитывает индивидуальные особенности, способности каждого ребёнка, его творческий рост. В результате наблюдается завышение или занижение оценки знаний и умений учащихся.

Когда же учитель проводит систематический контроль знаний, умений школьников, учёт их успеваемости, то к концу четверти он может ясно себе представить пробелы в знаниях, умениях, навыках каждого ученика, а отметки в журнале постоянно напоминает ему о текущей успеваемости детей.



Необходимо также проверять теоретические знания у учащихся.

Особенно это относится к урокам рисования с натуры, к урокам декоративного рисования. Проверку теоретических знаний следует осуществлять регулярно.

Например, спрашивать у учащихся: «Что называется линией горизонта? Какие законы перспективы узнаете? Что такое блик, рефлекс? и т.д.»

Подобные вопросы можно ставить перед учащимися как в качестве повторения пройденного материала в начале урока или на других этапах работы, так и в качестве закрепления нового учебного материала в конце урока.



Периодический учёт

осуществляется в виде оценки успеваемости школьников за четверть и выражается в общей оценке.

Она обязательно должна отражать продвижение школьника в изобразительной деятельности, его старания, увлеченность предметом, различные участия во внеклассной деятельности – в выпуске стенгазет, оформлении вечеров, в проведении бесед по ИЗО и т.д.

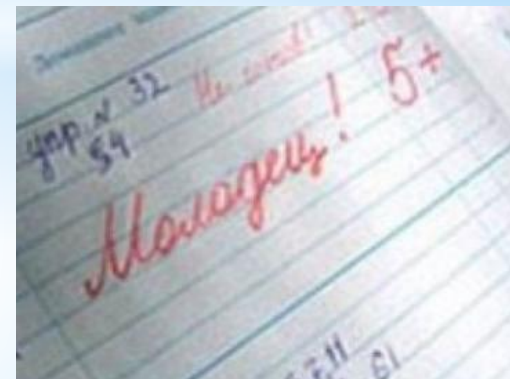


Итоговый учёт

это оценка школьника за весь год. Четвертные и годовые оценки должны объективно отражать наличие у учащихся изобразительных способностей, уровень знаний, умений и навыков по ИЗО, прилежание, любовь рисованию.

Оценка работ учащихся по ИЗО – сложный творческий педагогический процесс, требующий от учителя не только знания предмета и психолого-педагогической подготовки, но и большого педагогического такта. Как и при оценке всех ученических работ, здесь учитываются индивидуальные особенности (трудолюбие, настойчивость), степень самостоятельности.

Для объективной оценки, помимо частных требований учителя, необходимо выработать определённый критерий и систему оценок.



Такая система может быть выражена в последовательных этапах рисунка:

1. Как решена композиция
2. Характер формы предметов
3. Качество конструктивного построения
4. Перспектива
5. Передача объёма
6. Владение техникой
7. Общее впечатление от работы



Пример анализа детского рисунка:

Дети выполняли иллюстрацию басни И. А. Крылова «Ворона и лисица».

Задача: Добиться образной выразительности персонажей. Выбрать сюжет и его так, чтобы было понятно, к какому произведению сюжет относится. Главное выделить размером, цветом и показать место действия, оставляя земли меньше, чем неба.

Вопросы анализа рисунка:

1. Какой сюжет нарисован?
2. Понятно к какой басне относится изображение? Где непонятно?
3. Что является главным в рисунке?
4. А как выделено главное?
5. Правильно ли определено место действия главных героев?
6. Как выбрана композиция – везде ли она работает на раскрытие идеи басни, раскрыты характеры персонажей?
7. А как ученики владеют навыками изобразительной деятельности?
8. Вывод и рекомендации.



Критерии устного ответа:

1. Полно ли раскрыта тема
2. Последовательно ли изложен материал
3. Какова интонационная выразительность сообщения
4. Как держался говорящий
5. Удалось ли докладчику заинтересовать слушателей
6. Как заинтересовал
7. Всё ли понятно было вам, когда слушали
8. Следил ли говорящий за тем, как его понимают слушающие.