



Украинские кинорежиссеры

Александр Довженко



1. Кинорежиссер-новатор (основоположник национального кинематографа)
2. Сценарист (создал новый литературный жанр-киноповесть)
3. Писатель, публицист, новвеллист и драматург.

Основные работы Довженка в кинематографе



1. История украинского народа.

“Звенигора” - это результат творческих импульсов, интенсивной литературной и художественной Украины.

“Земля” - это произведение стало поэтическим гимном украинскому селу, мировоззрению крестьян.

“Зачарованная Десна” - своеобразная энциклопедия жизни сельской Украины конца XIX века, где красной нитью приходит тема единения человека и природы.

2. Революционная тематика.

“Арсенал” - восстание рабочих киевского завода.

“Аэроград” рассказывает о защите восточных рубежей СССР от врагов революции.

3. Тема Великой Отечественной Войны (документальные фильмы)

“За нашу Советскую Украину”

“Родная страна”

“Мичурин”

Вклад А.Довженка в мировое КИНОИСКУССТВО



Украинское КИНОИСКУССТВО

* Основатель национального
основы
кинематографа.

* Создатель первого в отечественном
мировоззрение
Кинематографе звукового кино «Иван» .

* Первооткрыватель нового
жанра-киноповесть.

Мировое КИНОИСКУССТВО

* Заложил теоретические
киноискусства.

* Первым выразил
земледельческой нации.

* Самобытный поэт

Кира Муратова



Лучшие фильмы:

- * « Долгие провода »
 - * « Короткие встречи »
- * « Настройщик »
 - * « Три истории »
- * « Астенический синдром »



Татьяна Магар



Лучшие кинороботы:

- * « С днем рождения, королева! »
- * « Когда ее совсем не ждешь »



Григорий Чухрай



Лучшие работы:

- * «Баллада о солдате»
- * «Чистое небо»
- * «Сорок первый»

