

# УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС ПОЧАТКУ ХХ СТ

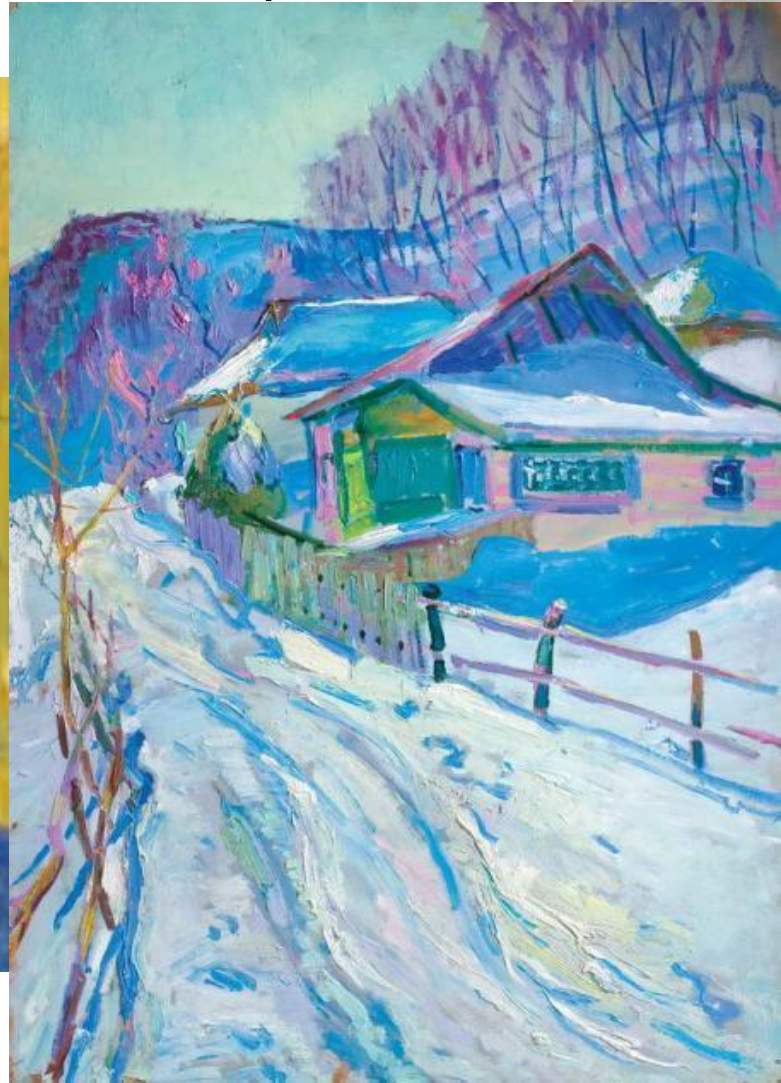
Роботу виконала  
Ригальова Катерина  
Учениця 11-Б класу  
Вчитель предмету  
Накрапас Н.В.



У ХІХ - на початку ХХ ст. українська культура досягла свого розквіту. Це був період, позначений зростанням національної самосвідомості. На цій хвилі розгортається творчість цілої плеяди українських митців, які збагатили вітчизняну духовну скарбницю. У руслі авангарду розвивався український живопис початку ХХ століття. Молоді художники відмовлялися від академічних традицій, намагалися в нових естетичних формах вирішити складні проблеми, що поставали перед суспільством. Український образотворчий авангард єднав нашу культуру з європейською.



Трохи пізніше, ніж в Західній Європі в Україні на межі століть з'являються художники-імпресіоністи, які прагнуть передати у творах витончене відтворення особистісних вражень та спостережень. Яскравим представником цієї генерації малярів був Микола Бурачек, відомий картинами Дніпра та Києва.



**Український зимовий пейзаж**



Довгі роки мешкала під Харковом у селищі Нескучне жінка-маляр Зінаїда Серебрякова (1884-1967), багато творів якої присвячено українському селу та темам Сходу. Вона також належить до вітчизняних імпресіоністів. Після еміграції Серебрякова довгі роки мешкала у Франції та Бельгії. Частина робіт закордонного періоду майстрині передано в Київ.



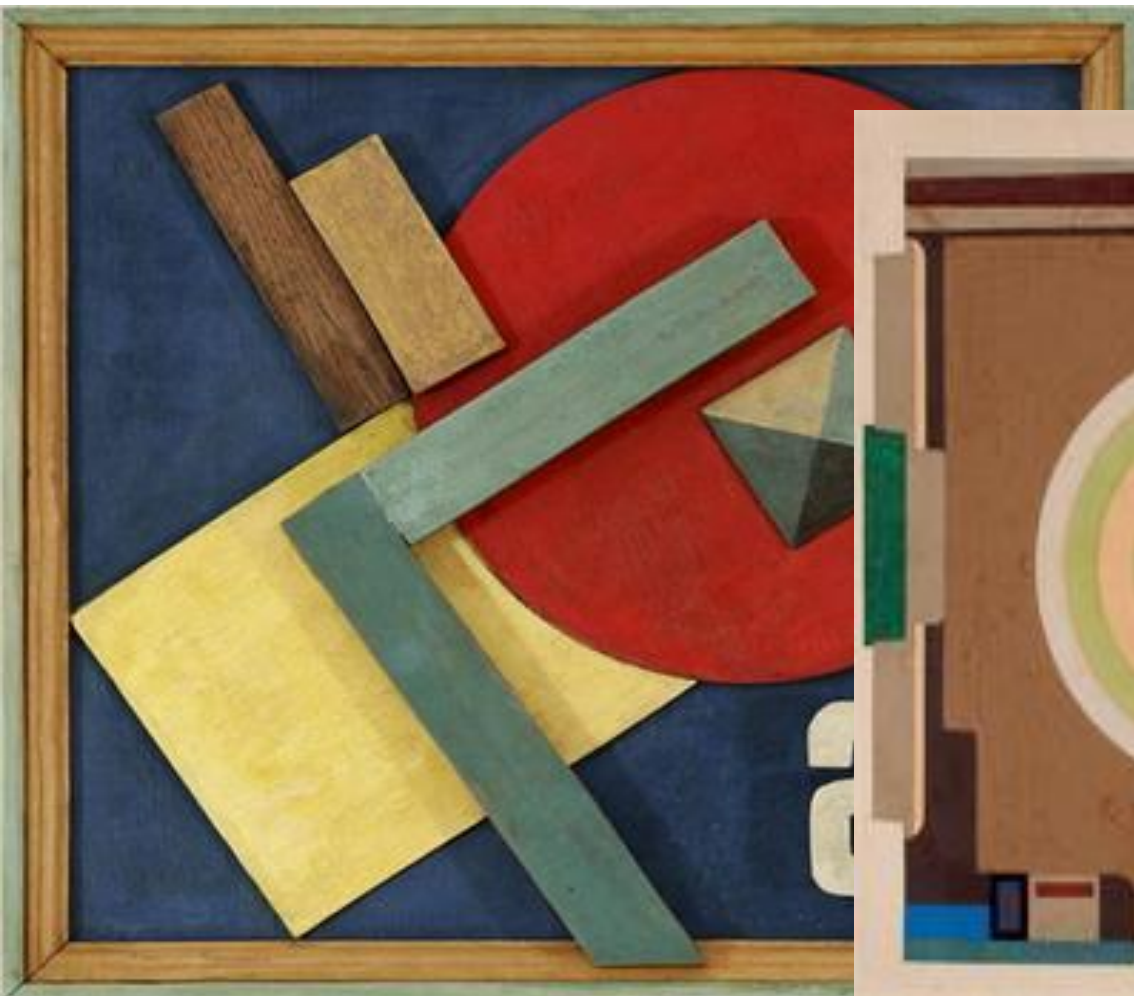
**Автопортрет**



E. Serrano  
Marrakech 192



Розвиток живопису в Україні у післяреволюційні роки на початку 20 століття проходив у боротьбі художніх течій і напрямів. Поряд з тими, хто стояв на позиціях традиційного реалізму, творили прихильники футуризму, формалізму (наприклад, розписи Василя Єрмилова Харківського партійного клубу).





У галузі станкової графіки працювали Михайло Жук,  
Іван Падалка, Володимир Заузе.



*Михайло Жук*

**Михайло Жук**



**Іван Падалка**

# Іван Падалка







Михайло Жук

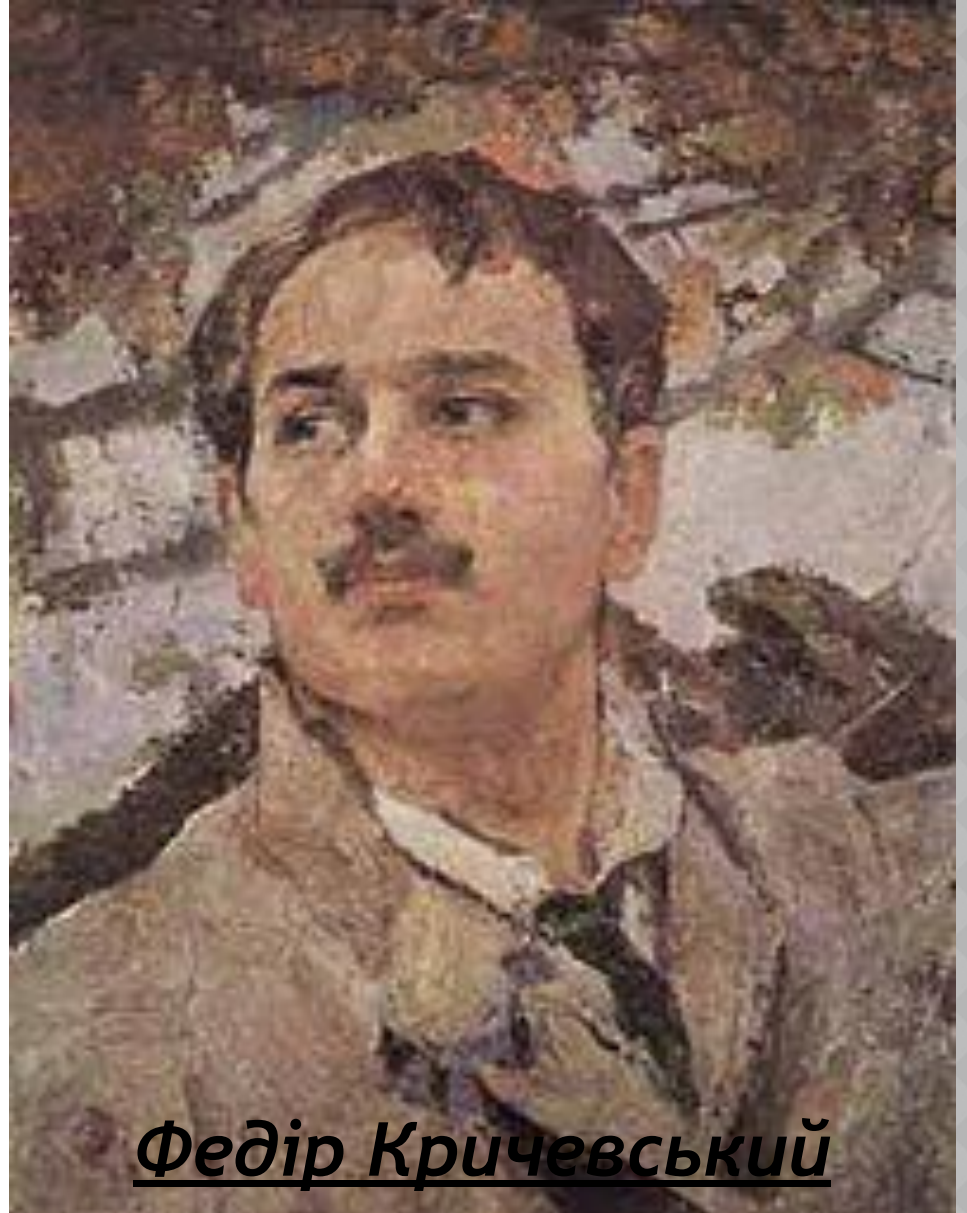


У живописі найвідомішими були полотна Киріака Костанді, Федора Кричевського, Олександра Мурашка.

Киріак Костанді



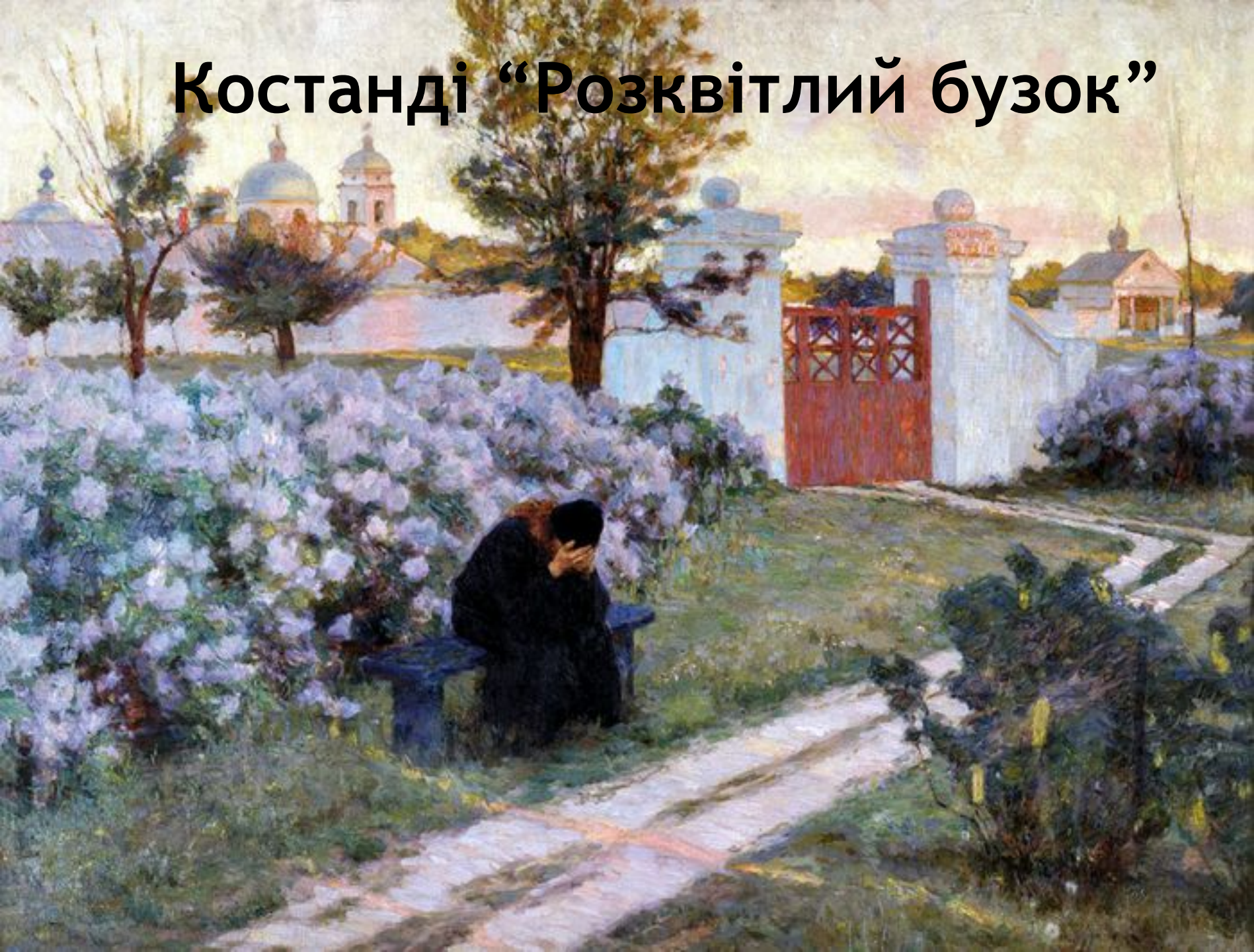
Олександр Мурашко



Федір Кричевський



# Костанді “Розквітлий бузок”

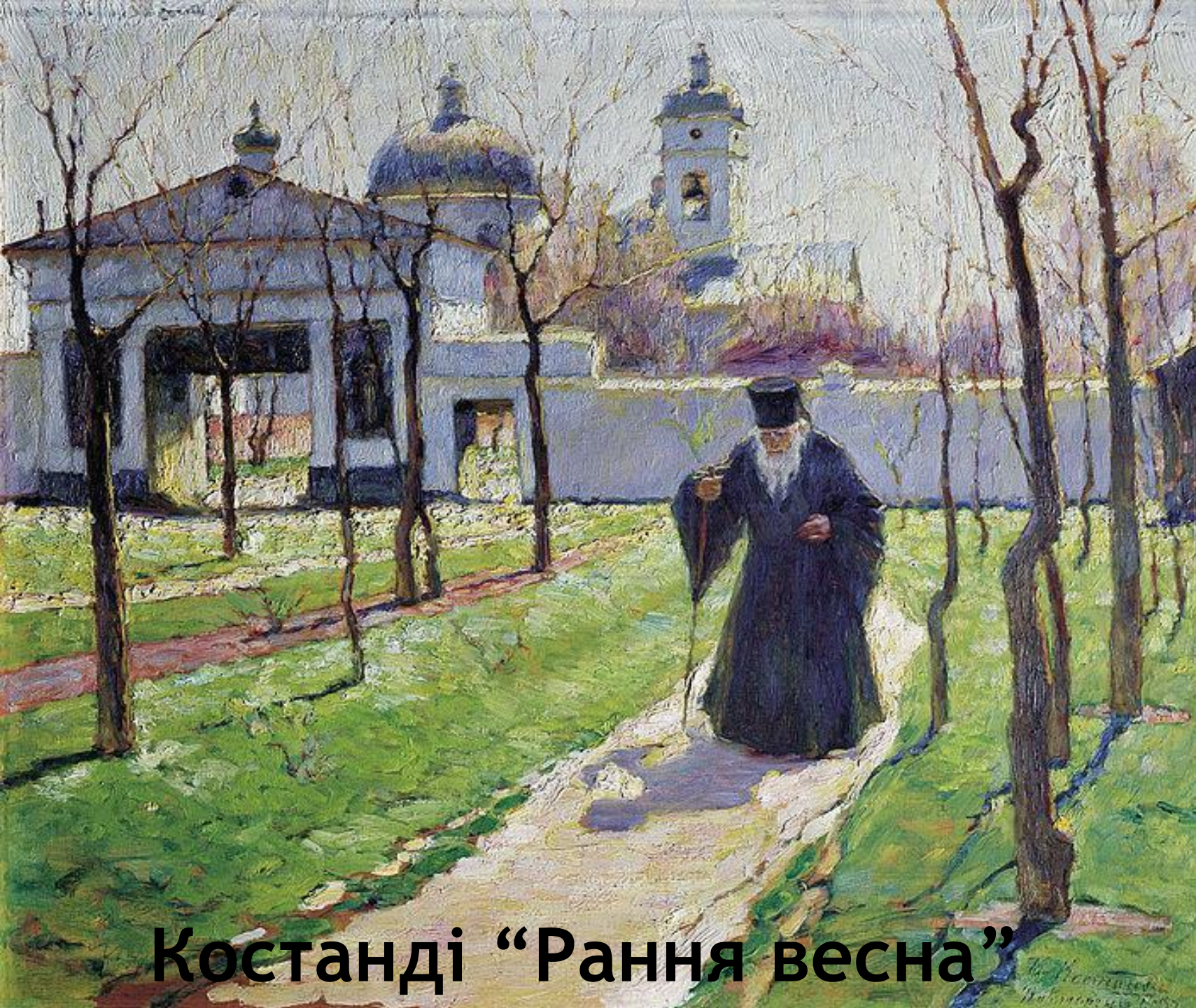






Костанді “Галки”





**Костанді “Рання весна”**



Кричевський Федір Григорович



«Сім'я».  
1927 р.  
Центральна  
частина  
триптиха  
«Життя»



Олександр Мурашко

Зима



Дівчина в червонім  
капелюшку



Георгій Нарбут оформив перші українські радянські книги та журнали «Мистецтво», «Зорі», «Сонце труда».







THE





У Західній Україні в перші післяреволюційні роки працювали Іван Труш, Антон Манастирський, Осип Курилас.



*Портрет Івана Франка*



*Запорожець*





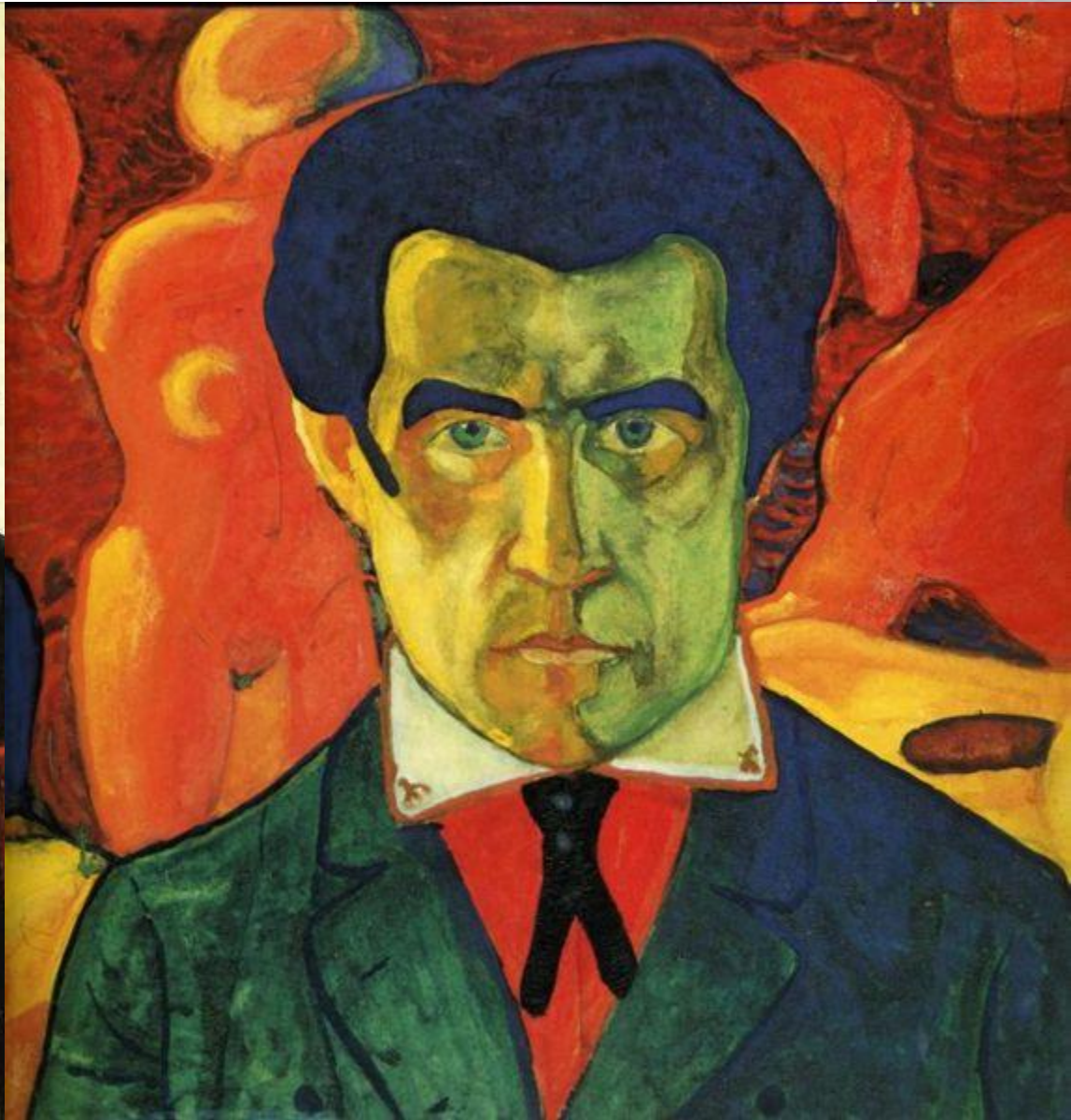
Осип Курилас



Портрет Івана Мазепи



# Казимір Северінович Малевич





# Богомазов Олександр Костянтинович



Пиллярі. 1927 р.



Бойчук Михайло Львович





# Народный живопис





# Білокур Катерина Василівна



«Хата в Богданівці»



«Гай»







«Натюрморт»

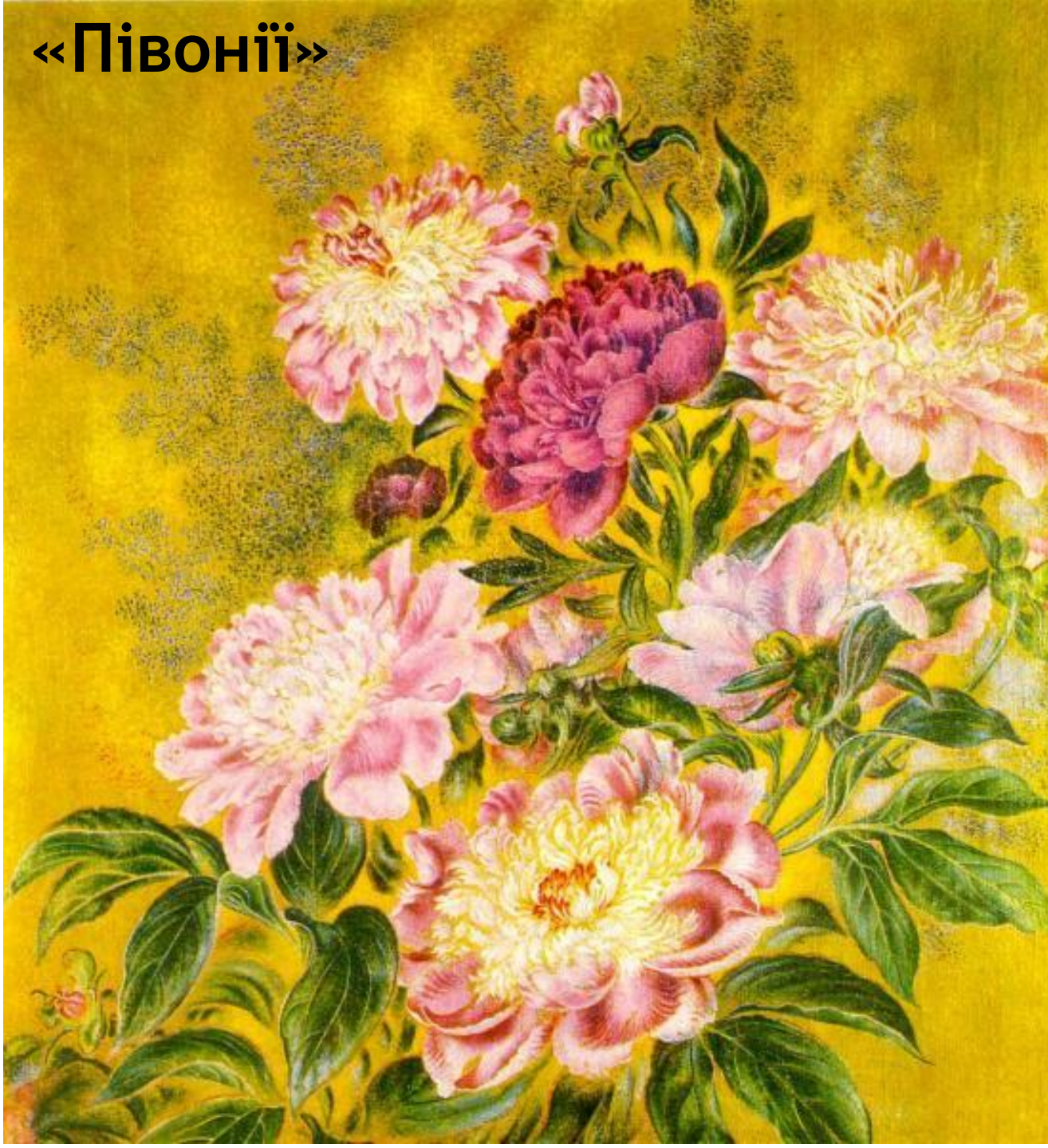


# «Богданівські яблука»





# «Півонії»





# Марія Приймаченко





