

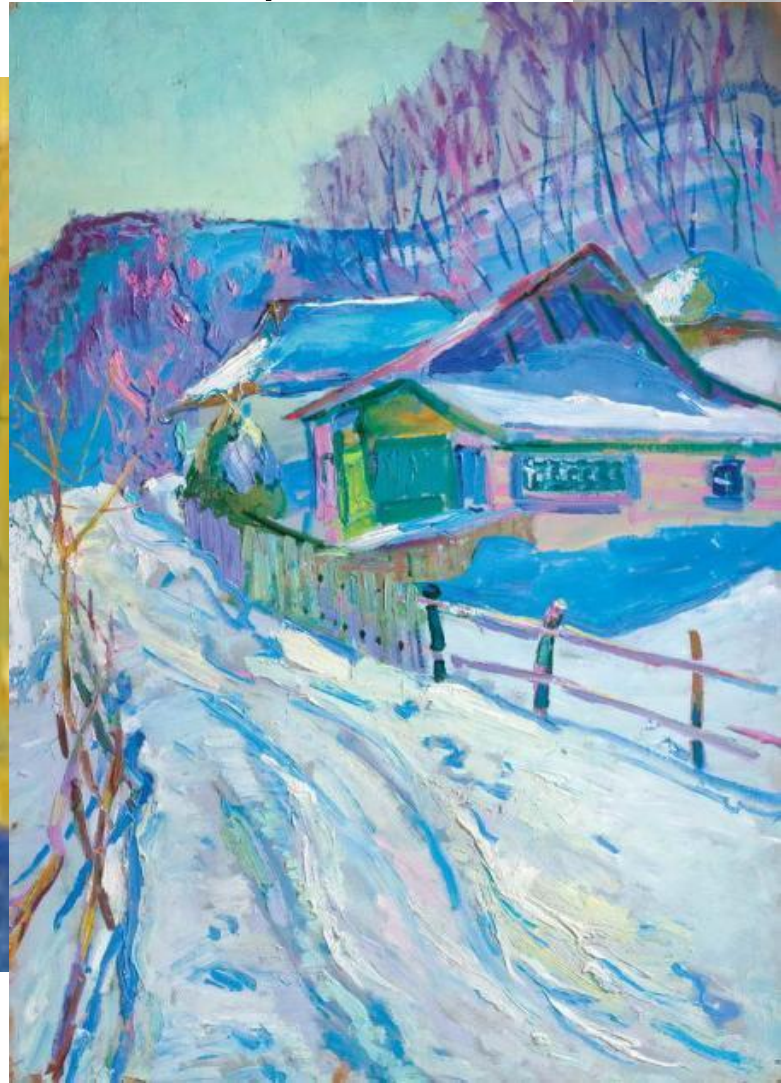
УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС ПОЧАТКУ ХХ СТ

Роботу виконала
Ригальова Катерина
Учениця 11-Б класу
Вчитель предмету
Накрапас Н.В.



У ХІХ - на початку ХХ ст. українська культура досягла свого розквіту. Це був період, позначений зростанням національної самосвідомості. На цій хвилі розгортається творчість цілої плеяди українських митців, які збагатили вітчизняну духовну скарбницю. У руслі авангарду розвивався український живопис початку ХХ століття. Молоді художники відмовлялися від академічних традицій, намагалися в нових естетичних формах вирішити складні проблеми, що поставали перед суспільством. Український образотворчий авангард єднав нашу культуру з європейською.

Трохи пізніше, ніж в Західній Європі в Україні на межі століть з'являються художники-імпресіоністи, які прагнуть передати у творах витончене відтворення особистісних вражень та спостережень. Яскравим представником цієї генерації малярів був Микола Бурачек, відомий картинами Дніпра та Києва.



Український зимовий пейзаж

Довгі роки мешкала під Харковом у селищі Нескучне жінка-маляр Зінаїда Серебрякова (1884-1967), багато творів якої присвячено українському селу та темам Сходу. Вона також належить до вітчизняних імпресіоністів. Після еміграції Серебрякова довгі роки мешкала у Франції та Бельгії. Частина робіт закордонного періоду майстрині передано в Київ.

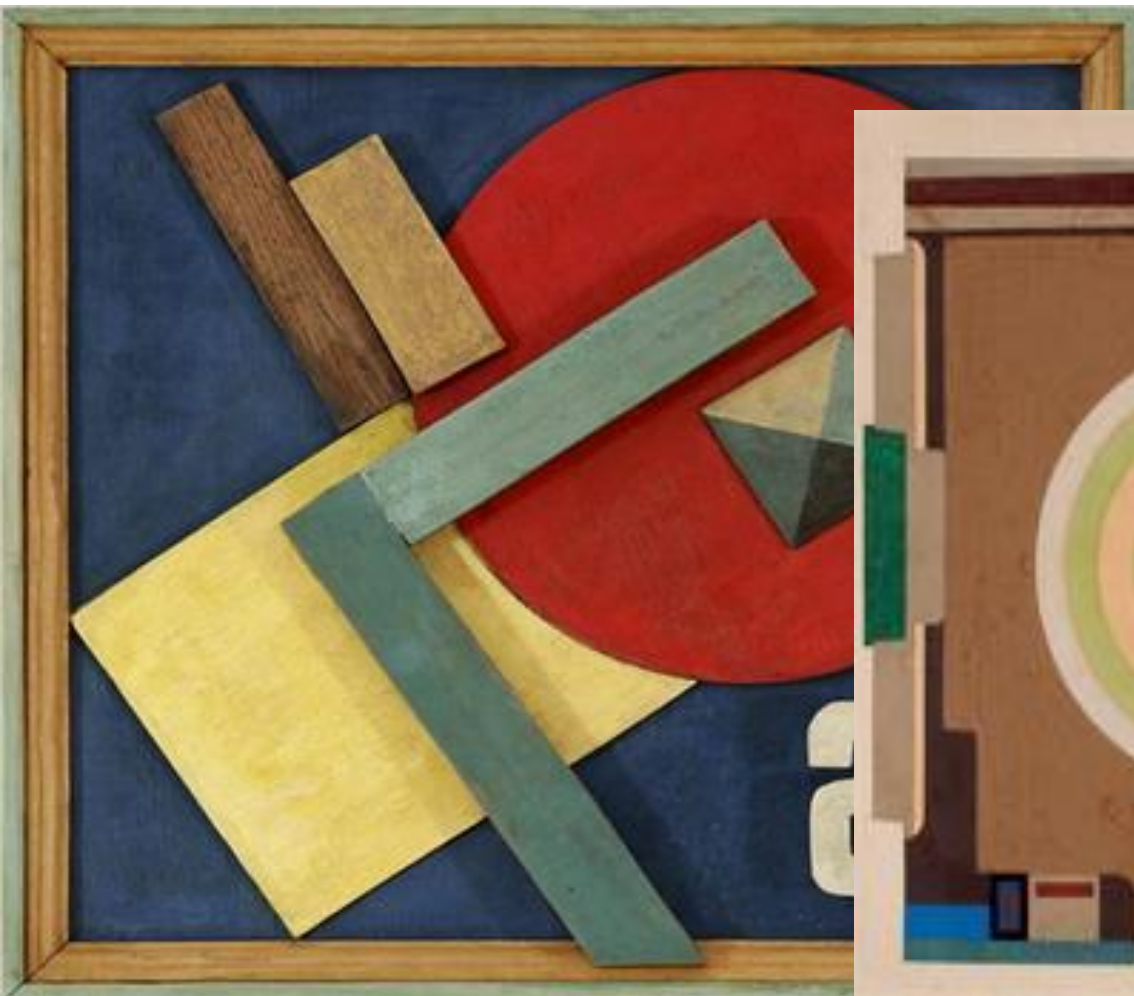


Автопортрет

E. Serrano
Marrakech 192



Розвиток живопису в Україні у післяреволюційні роки на початку 20 століття проходив у боротьбі художніх течій і напрямів. Поряд з тими, хто стояв на позиціях традиційного реалізму, творили прихильники футуризму, формалізму (наприклад, розписи Василя Єрмилова Харківського партійного клубу).



У галузі станкової графіки працювали Михайло Жук,
Іван Падалка, Володимир Заузе.



Михайло Жук

Михайло Жук



Іван Падалка

Іван Падалка





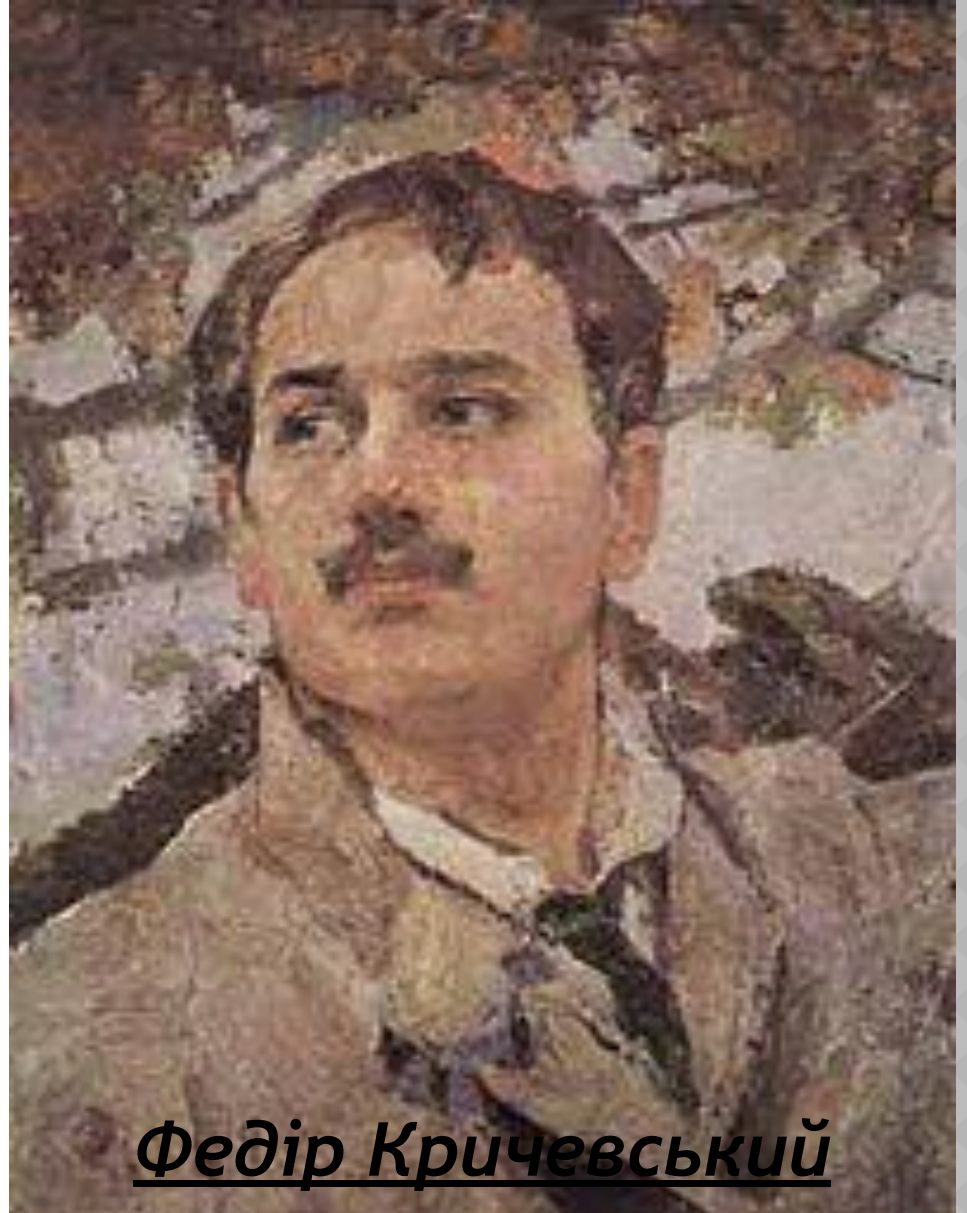
Михайло Жук

У живописі найвідомішими були полотна Киріака Костанді, Федора Кричевського, Олександра Мурашка.

Киріак Костанді



Олександр Мурашко



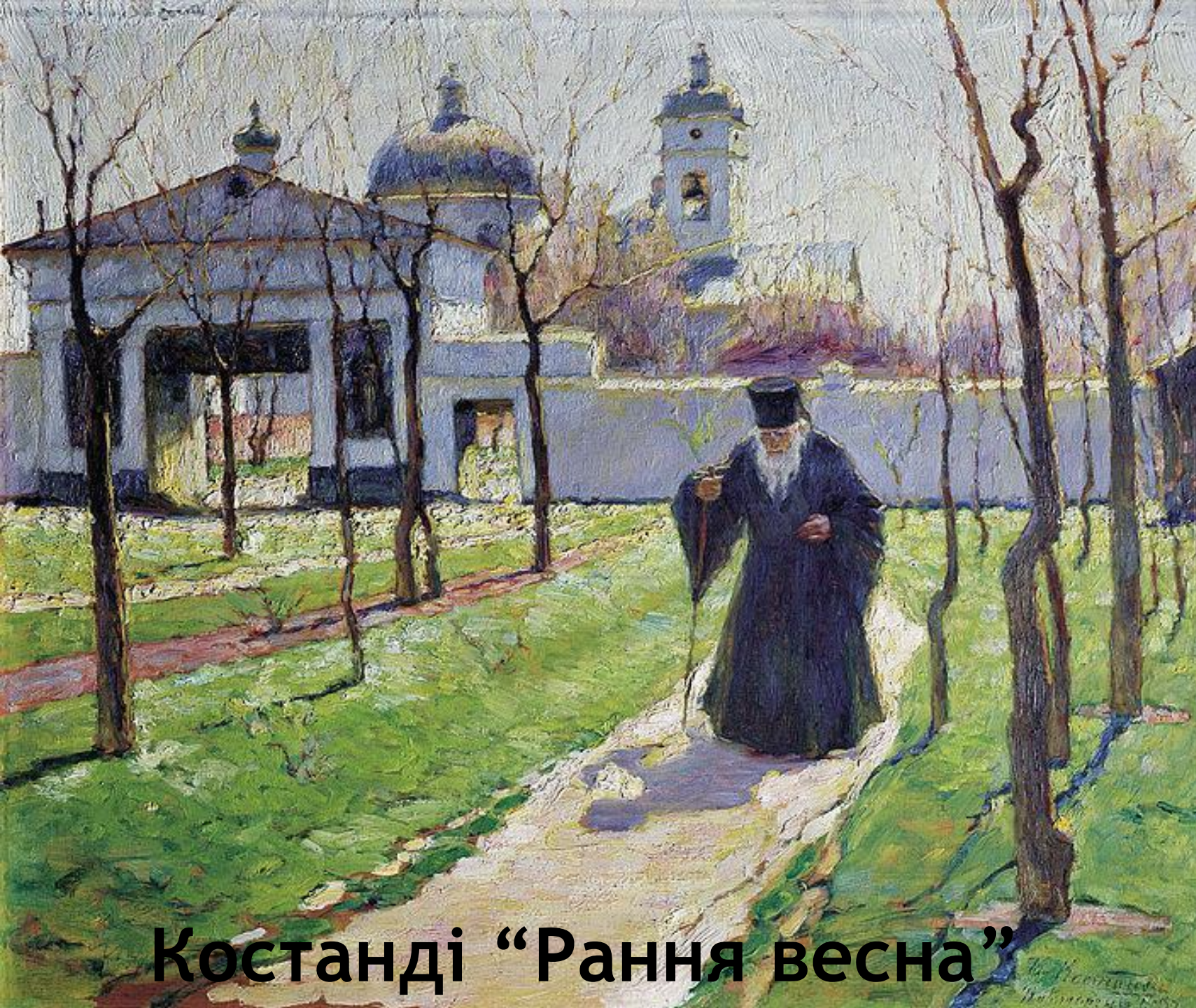
Федір Кричевський

Костанді “Розквітлий бузок”





Костанді “Галки”



Костанді “Рання весна”

Кричевський Федір Григорович



«Сім'я».
1927 р.
Центральна
частина
триптиха
«Життя»

Олександр Мурашко

Зима



Дівчина в червонім
капелюшку

Георгій Нарбут оформив перші українські радянські книги та журнали «Мистецтво», «Зорі», «Сонце труда».





HOE



У Західній Україні в перші післяреволюційні роки працювали Іван Труш, Антон Манастирський, Осип Курилас.



Портрет Івана Франка



Запорожець

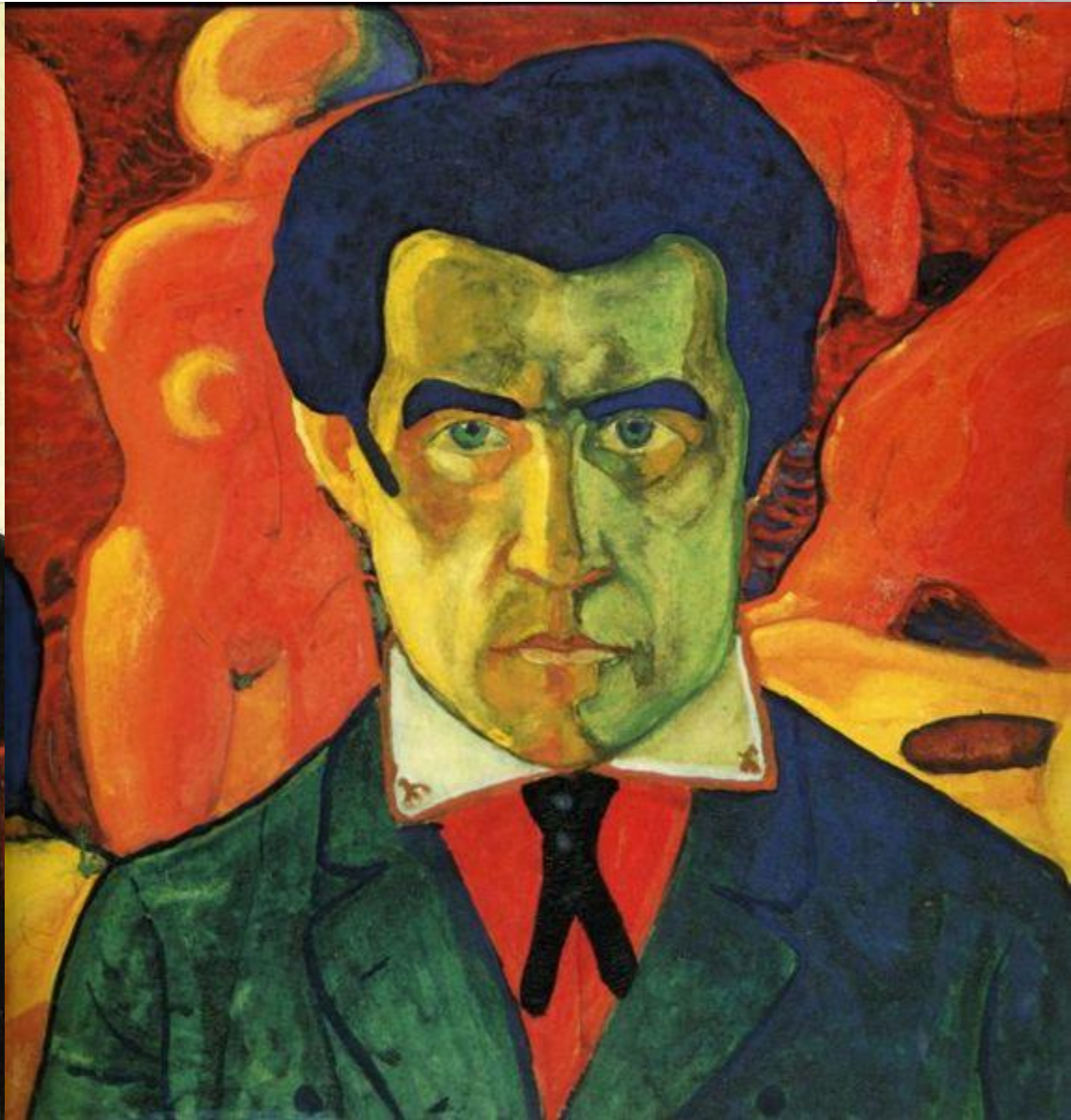


Осип Курилас



Портрет Івана Мазепи

Казимір Северінович Малевич



Богомазов Олександр Костянтинович



Пиллярі. 1927 р.

Бойчук Михайло Львович



Народный живопис



Білокур Катерина Василівна



«Хата в Богданівці»

«Гай»



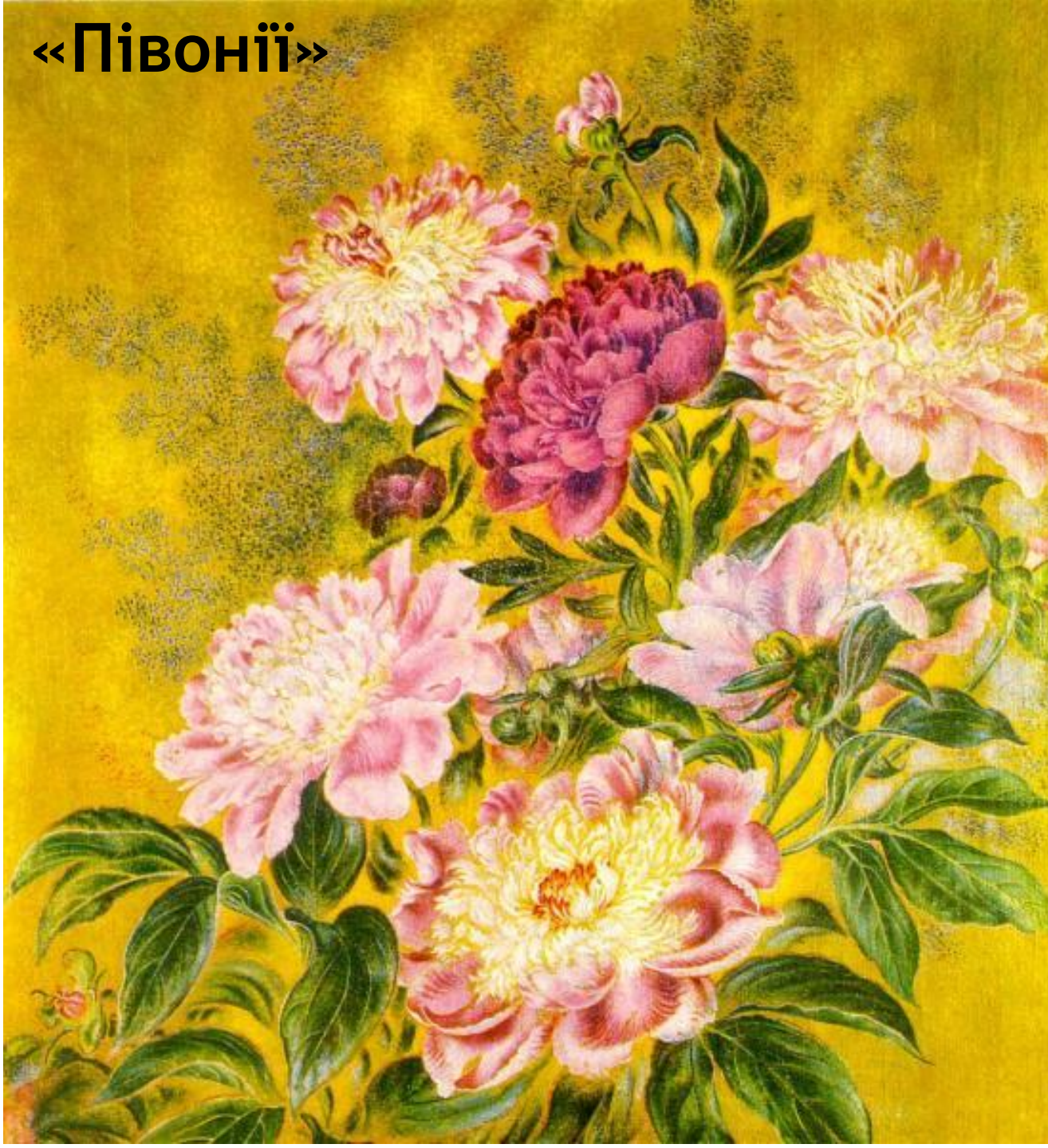


«Натюрморт»

«Богданівські яблука»



«Півонії»



Марія Приймаченко



