

**Учебно –  
методический  
комплект  
«Школа  
России»**



**«Школа России»** - это система учебников (учебно-методический комплекс) для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, которая обеспечивает достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Научный руководитель** – Андрей Анатольевич Плешаков, кандидат педагогических наук, лауреат Премии Президента Российской Федерации в области образования.



- Главная идея программы: **“Школа России” создается в России и для России.**

Школа России должна стать школой духовно-нравственного развития. Именно такая школа будет достойна России.

- Программа “Школа России” имеет огромный, годами проверенный, педагогический опыт. Авторами программы взято все лучшее, что было накоплено и апробировано в практике отечественной школы.

- Она доступна для учащихся младшего школьного возраста, гарантирует достижение положительных результатов в обучении и реальные возможности личностного развития, т.к. построена на таких принципах обучения, как учитывание возрастных особенностей детей, постепенное наращивание трудностей.

# ВЕДУЩАЯ ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА:



*Современный национальный  
воспитательный идеал*

Воспитание гуманного, творческого,  
социально-активного человека –  
гражданина и патриота России,  
уважительно и бережно относящегося к  
среде своего обитания , к своей семье, к  
природному и культурному достоянию  
своей малой Родины, своей  
многоциональной страны и всего  
человечества.



**Особенность** - направленность на формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД) как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов.

При организации работы комплекта **«Школа России»** предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном.

## **ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:**



**Принцип деятельности** (основным механизмом реализации целей и задач современного образования является включение ребенка в учебно-познавательную деятельность).

**Принцип целостного представления о мире** (здесь идет речь не только о формировании научной картины мира, но и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям, а также об умении применять их в своей практической деятельности.).

**Принцип преемственности** (этот принцип означает преемственность между всеми, ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики).

**Принцип дифференциации и индивидуализации обучения** (реализация указанного принципа поможет педагогу выстраивать выверенные траектории личностного развития ребенка в соответствии с его способностями и возможностями).

**Принцип психологической комфортности** (предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей).

**Принцип вариативности** (обеспечивает право учителя на самостоятельность в выборе учебной литературы, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе. Однако это право рождает и большую ответственность учителя за конечный результат своей деятельности - качество обучения).

**Принцип творчества** (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности).



1  
класс



2  
класс



3  
класс



4  
класс



- ❖ **Русский язык** - Горецкий В.Г., Кирушкин В.А. и др. «Азбука», Канакина В.П., Горецкий В.Г., «Русский язык».
- ❖ **Литературное чтение** - Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Литературное чтение».
- ❖ **Математика** - Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. "Математика».
- ❖ **Окружающий мир** - Плешаков А.А. «Окружающий мир».
- ❖ **Музыка** - Критская Е.Д. и др. «Музыка».
- ❖ **Технология** - Роговцева Н.И.и др., «Технология»
- ❖ **Физическая культура** - Лях В.И. «Физическая культура».
- ❖ **ИЗО** - Неменская Л.А., под ред. Неменского Б. М. "Изобразительное искусство" и др.