

Урок №1.

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире.

Космогонические мифы. Древние образы»

Мировое дерево, мировая гора, дорога.



МИРОВОЕ
ДРЕВО

Магия и обряд

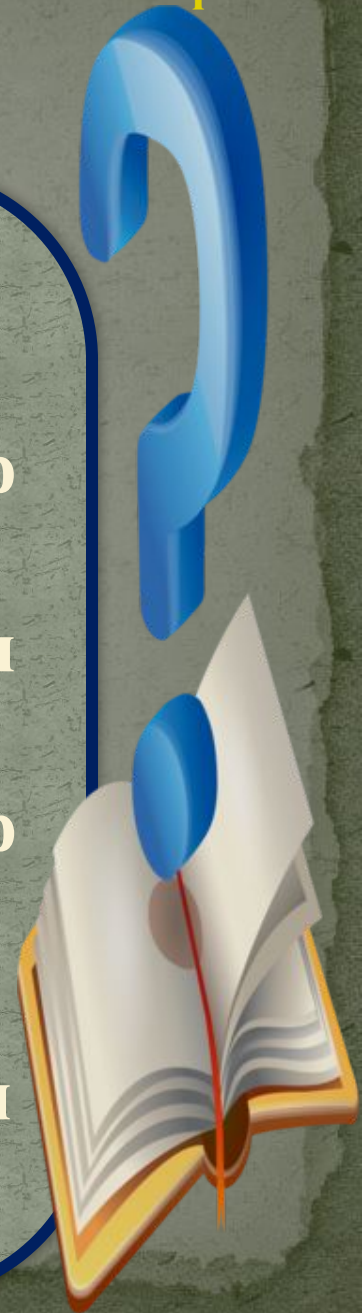
Обряд плодородия.

*Ритуал,
посвященный Осирису.*

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Цели урока

1. Подытожить знания о термине «Миф» через маркировочную таблицу;
2. Составить самостоятельно кластер «МИФ и его функции»;
3. Познакомиться с понятием «космогонический миф»;
4. Совместно составить кластер «Обобщённое представление о космогонических мифах»
5. Участвовать в иллюстрированном чтении.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Слово «Миф» греческого происхождения – повествование, предание, сказание.

Мифами принято называть фантастическое повествование, основанное на религиозных верованиях, в которых рассказывается о богах, сотворении мира, начале всех вещей.

Уже многие века мифологические образы влияют на развитие культуры и искусства разных стран, являются одним из источников вдохновением поэтов, художников, композиторов.

Сказания обычно подразделяют на эпос, легенды, предания.

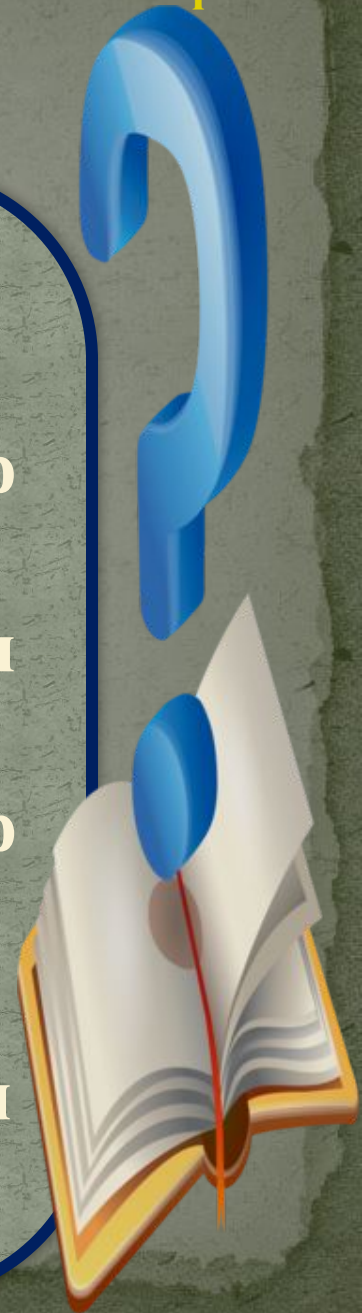
Мифы и сказания разных народов ярко отражают национальные особенности, характер, быт и нравы, но главная их суть – стремление к добру и справедливости, общее для всего человечества.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Цели урока

1. Подытожить знания о термине «Миф» через маркировочную таблицу;
2. Составить самостоятельно кластер «МИФ и его функции»;
3. Познакомиться с понятием «космогонический миф»;
4. Совместно составить кластер «Обобщённое представление о космогонических мифах»
5. Участвовать в иллюстрированном чтении.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Основой ранних представлений о мире, базисом всех древних первообразов и художественной культуры выступают мифы (греч. *mythos* – предание, сказание). Мифы появились в первобытности, когда человек воспринимал природу живой и наделённой разумом. Складывались из реальных и фантастических элементов, мифы служили «кирпичиками» мироустройства и помогали человеку сделать мир объяснимым и гармоничным. Мифы выполняли функцию, связанную с обеспечением социального и мирового порядка – космоса, с поддержанием традиции и непрерывности культурного развития. В частности, они способствовали выработке погребальной традиции, важной для нормального функционирования общества, его долговечности и культурного воспроизводства.

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Кластер №1 «МИФ и его функции»

БАЗИС ВСЕХ
ДРЕВНИХ
ПЕРВООБРАЗОВ

ОСНОВА РАННИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О МИРЕ

МИФ
(ГРЕЧ. –
ПРЕДАНИЕ,
СКАЗАНИЕ)

БАЗИС
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ

ФУНКЦИИ:

- ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО И МИРОВОГО ПОРЯДКА;
- ПОДДЕРЖАНИЕ ТРАДИЦИЙ И НЕПРЕРЫВНОСТИ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ



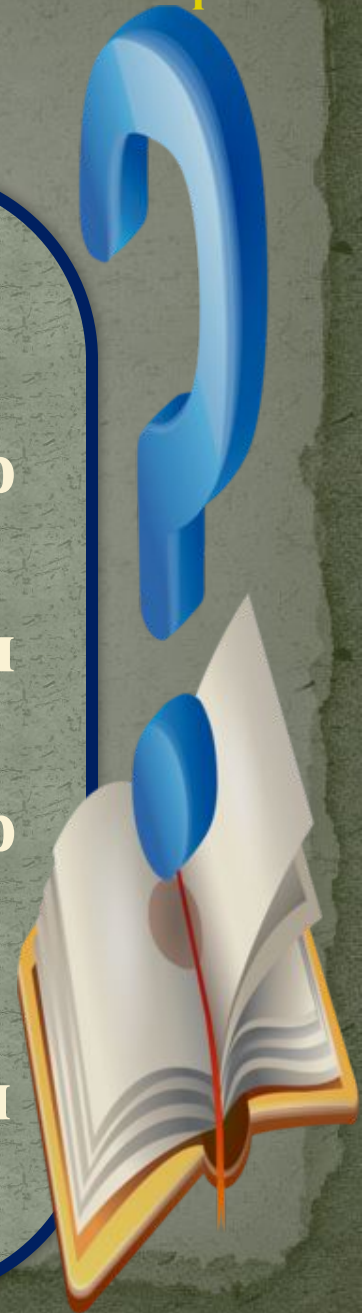
Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Основой ранних представлений о мире, базисом всех древних первообразов и художественной культуры выступают мифы (греч. mythos – предание, сказание). Мифы появились в первобытности, когда человек воспринимал природу живой и наделённой разумом. Складывались из реальных и фантастических элементов, мифы служили «кирпичиками» мироустройства и помогали человеку сделать мир объяснимым и гармоничным. Мифы выполняли функцию, связанную с обеспечением социального и мирового порядка – космоса, с поддержанием традиции и непрерывности культурного развития. В частности, они способствовали выработке погребальной традиции, важной для нормального функционирования общества, его долговечности и культурного воспроизводства.

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Цели урока

1. Подытожить знания о термине «Миф» через маркировочную таблицу;
2. Составить самостоятельно кластер «МИФ и его функции»;
3. Познакомиться с понятием «космогонический миф»;
4. Совместно составить кластер «Обобщённое представление о космогонических мифах»
5. Участвовать в иллюстрированном чтении.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

Кластер №2 «Обобщённое представление о космогонических мифах»

ОБЩАЯ ЛОГИКА ДВИЖЕНИЯ:

ОТ ВНЕШНЕГО И ДАЛЁКОГО К ВНУТРЕННЕМУ И БЛИЗКОМУ;

ОТ БОЖЕСТВЕННОГО К ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ

ОТ СТИХИЙНОГО К СОЦИАЛЬНОМУ

**КОСМОГОНИЧЕСКИЕ МИФЫ О
СОТВОРЕНИИ МИРА**

ЦЕПЬ РОЖДЕНИЯ БОГОВ

УПОРЯДОЧИВАНИЕ СТИХИЙНЫХ
СИЛ ПРИРОДЫ

ТВОРЕНИЕ БОГА-ДЕМИУРГА

«МАТЕРИАЛ» ДЛЯ СОЗДАНИЯ
КОСМОСА В МИФАХ



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

МИРОВОЕ ДЕРЕВО



небо

земля

Подземный мир

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

Число 3 –
СИМВОЛ
динамического
процесса
(рождение-жизнь-
смерть),
СИМВОЛ
абсолютного
совершенства
(небо, Бог,
Абсолют)



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Небо

Орёл

Будущее

Потомки

Земля

Олени

Настоящее

Живущие

поколения

Подземный мир

Змей

Прошлое

Предки

Мировая
гора



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»



**Мировая
гора**

Воплощение
образа

**Обелиск у входа в
Луксорский храм.**



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»



Мировая
гора

Воплощение
образа

Колонна Марка
Аврелия



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»



Мировая
гора

Воплощение
образа

Триумфальная арка
императора Тита



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»



Мировая
гора

Воплощение
образа

Трон Наполеона



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»



Мировая
гора

Воплощение
образа

Храм в честь Положения Честной
Ризы Пресвятой Богородицы во
Влахерне . Белоруссия



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»



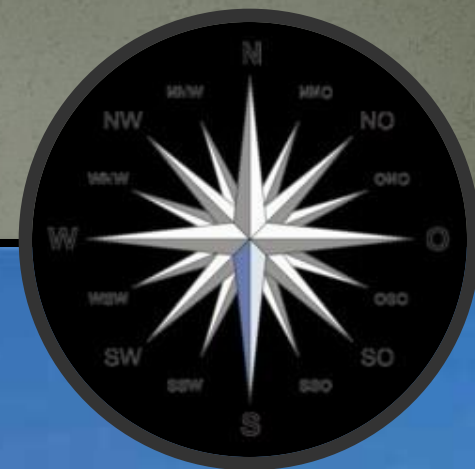
Р

Г

К

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

Пирамида ориентирована строго по четырем
сторонам света.



svai.ru
туристический портал



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Творческие образы»

Четыре
направления
и центр у
майя.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

Времена
года.



<http://www.sokolov2007.ru/>

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

«4» - четыре
первоэлемента
стихии (Огонь,
Вода, Воздух, Земля)



© to Kalico Kal

соруpast.ru

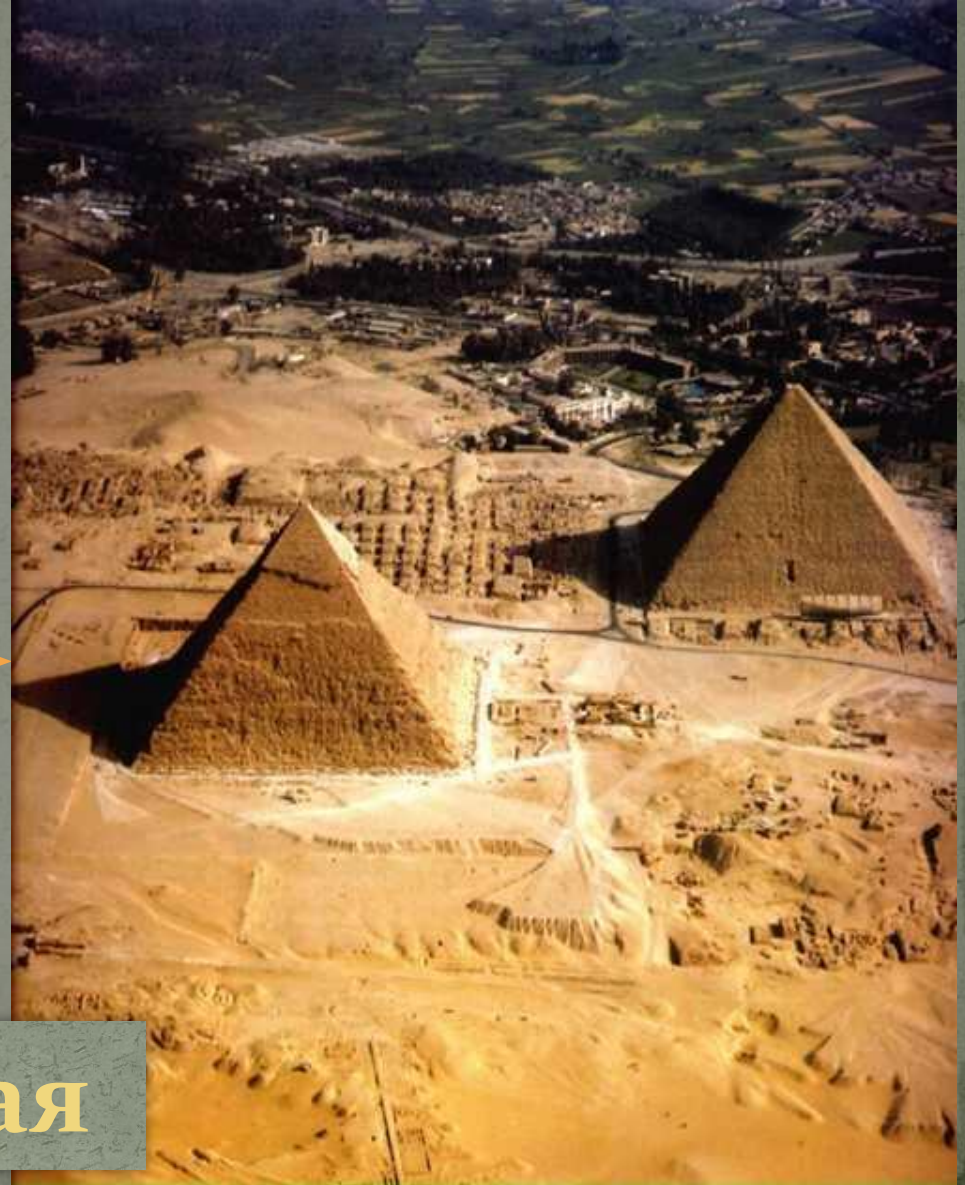
Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»



Зиккурат бога Луны Нанны, Ирак

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

СЛЕДОВАТЕЛЬНО,
ЧИСЛО **4**
РАСЦЕНИВАЕТСЯ КАК
СИМВОЛ
СТАТИСТИЧЕСКОЙ
ЦЕЛОСТНОСТИ И
ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ
ТАКИХ КУЛЬТОВЫХ
СООРУЖЕНИЙ



Пирамиды Китая

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

Буддийские ступы



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

СЛЕДОВАТЕЛЬНО,
ЧИСЛО **4**
РАСЦЕНИВАЕТСЯ КАК
СИМВОЛ
СТАТИСТИЧЕСКОЙ
ЦЕЛОСТНОСТИ И
ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ
ТАКИХ КУЛЬТОВЫХ
СООРУЖЕНИЙ

Китай, Чангджоу.
Самая высокая
пагода



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

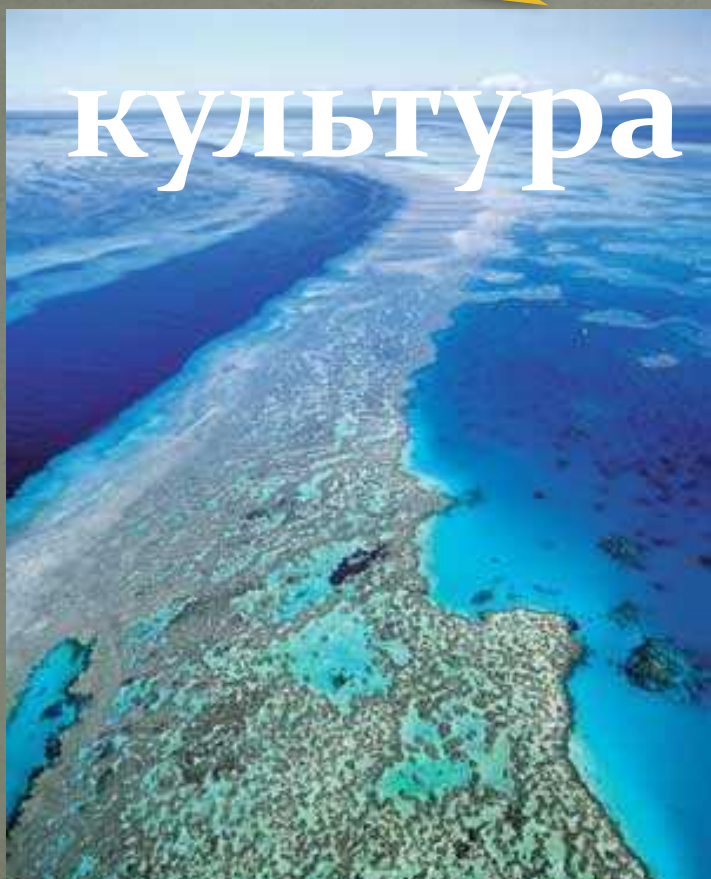
СЛЕДОВАТЕЛЬНО,
ЧИСЛО **4**
РАСЦЕНИВАЕТСЯ КАК
СИМВОЛ
СТАТИСТИЧЕСКОЙ
ЦЕЛОСТНОСТИ И
ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ
ТАКИХ КУЛЬТОВЫХ
СООРУЖЕНИЙ

Церковь
Святого
торжества. Рим,
Италия.



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЕТ



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»

Образ дороги

КОСМОС

хаос

ЖИЗНЬ

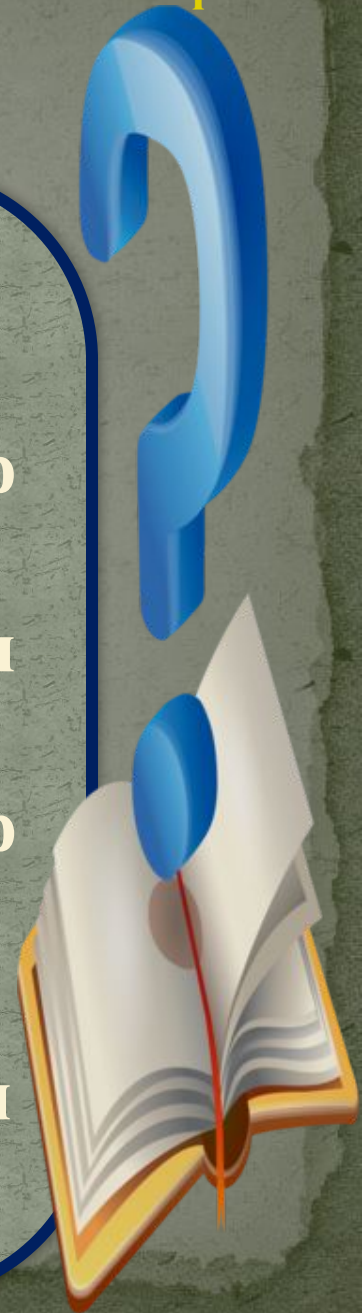
смерть



Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Цели урока

1. Подытожить знания о термине «Миф» через маркировочную таблицу;
2. Составить самостоятельно кластер «МИФ и его функции»;
3. Познакомиться с понятием «космогонический миф»;
4. Совместно составить кластер «Обобщённое представление о космогонических мифах»
5. Участвовать в иллюстрированном чтении.



Урок №1.

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы»

Мировое дерево, мировая гора, дорога.

Вывод:



МИРОВОЕ
ДРЕВО

Мифы и сказания разных народов ярко отражают национальные особенности, характер, быт и нравы, но главная их суть – стремление к добру и справедливости, общее для всего человечества.

Домашнее задание

- 1) №1 § 1, вопросы, в справочной литературе найти значение слов «археология», «этнография», «лингвистика». №2 Сообщение о язычестве – на отметку «4»
- 2) №1, конспект, примеры значений чисел 3,4, 7, 12 - Опыт творческой деятельности №2: Поиск древних образов, символов в фольклоре, в художественной литературе, в быту (привычки, суеверия и др) - на отметку «5»

Тема «Миф - основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы.
Древние образы»



СПАСИБО ЗА УРОК

