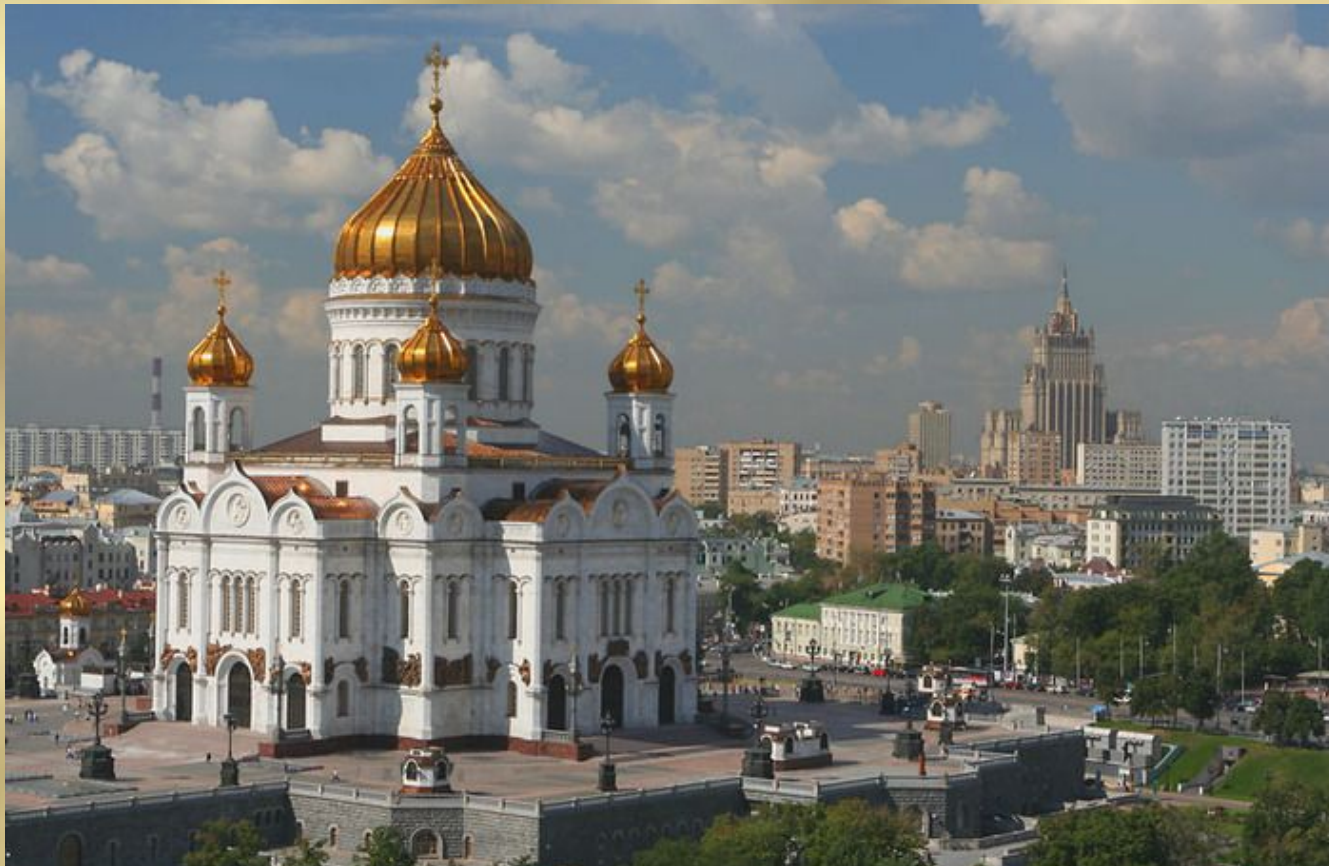


Проверка домашнего задания

Православный храм





Составьте синквейн со словом ХРАМ

1 сущ. (кто, что?)

2 прил. (какой, какая?)

3 глагола(что делает?)

Фраза из 4 слов

1сущ.(новое звучание темы)

Иконостас



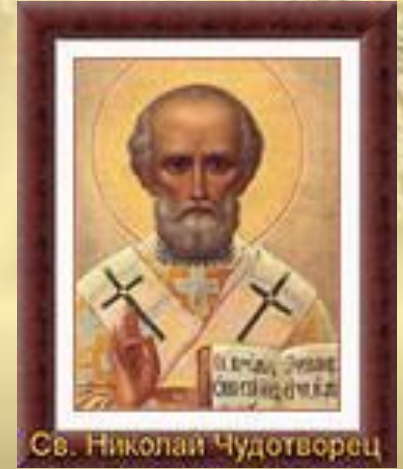
Тема урока
«Икона»



Икона -

**это в христианском искусстве
изображение лиц Священной
истории: Христа, Богоматери,
библейских персонажей и сюжетов,
ЖИТИЯ СВЯТЫХ**





Павел Дмитриевич Корин, живописец, собиратель икон.

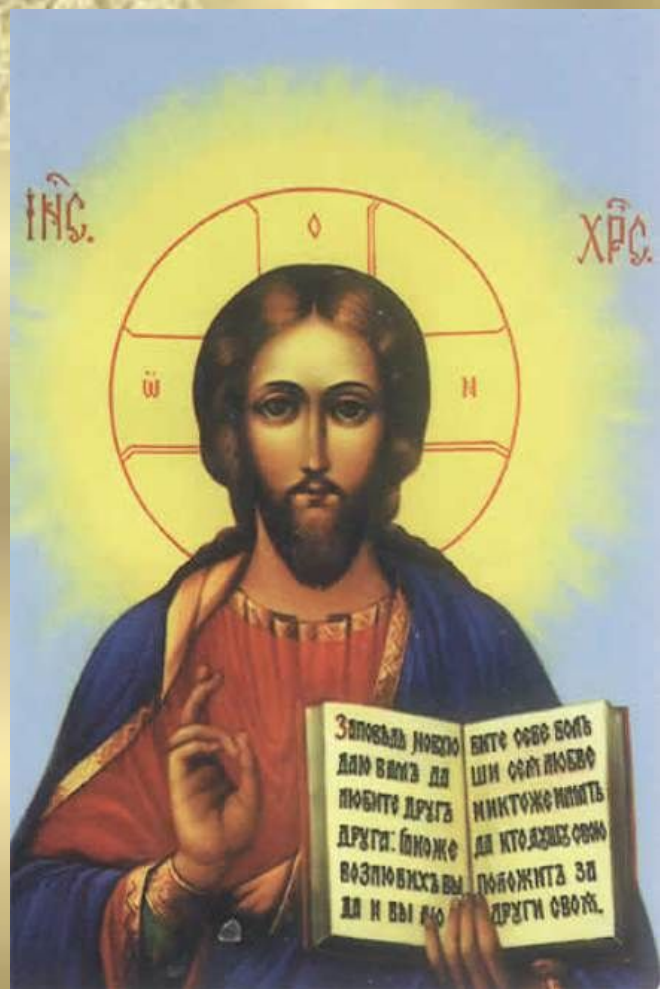


«Пока жив, буду любоваться ими, дышать их красотой, питаться их духом... Это великое искусство. Собирая камни, собираешь камни, собирая бабочек, собираешь бабочек, а, собирая древнюю русскую живопись, собираешь душу народа...»

Благослови, Господь, мою молитву
И помоги предстать перед тобой
Мне без рассеянья; и телом, и душой
Почувствовать себя с Тобою слитно.
Ты утверди меня в священной вере.
Даруй любовь чистейшую к Тебе.
Молиться научи. В моей судьбе,
В приобретеньи каждом и потере.
Дай распознать Твою святую волю,
Мои дела и мысли освяти,
Пошли мне силы всё перенести:
Успех и радость, скорбь и боли.

Замкни уста мои для слова злого,
Избавь от прихотей нечистых плоти.
Десницу удержи мою, Господь,
От всякого деяния дурного.
Для каждого, с кем повстречаюсь ныне,
Источником добра лишь дай мне быть
И научи, как душу сохранить
От лени, осужденья и гордыни.





Спас Вседержатель



**Икона Божией Матери
«Умиление»**

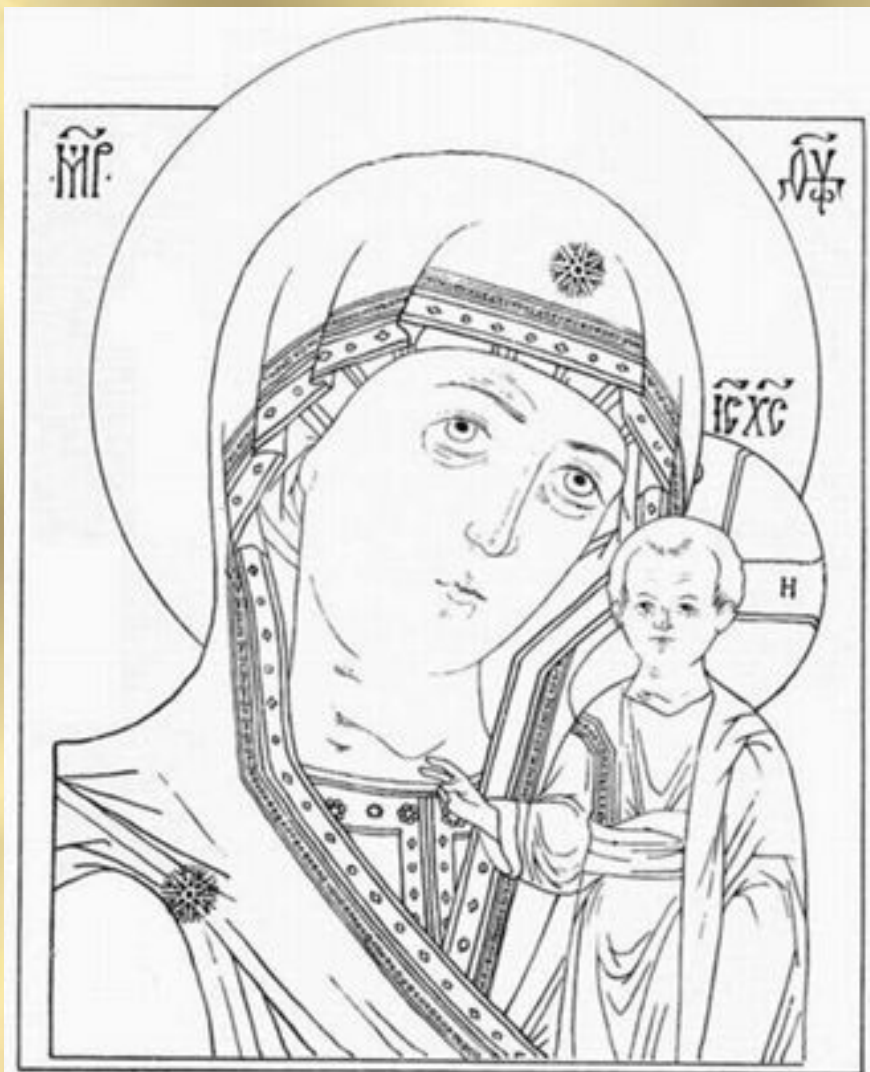
<http://www.youtube.com/watch?v=nov1r8HP1ZM>



«раскрытая» икона



Икона после окончания работы



казанская икона Б.М.



Я все понял. Тема мне понравилась.

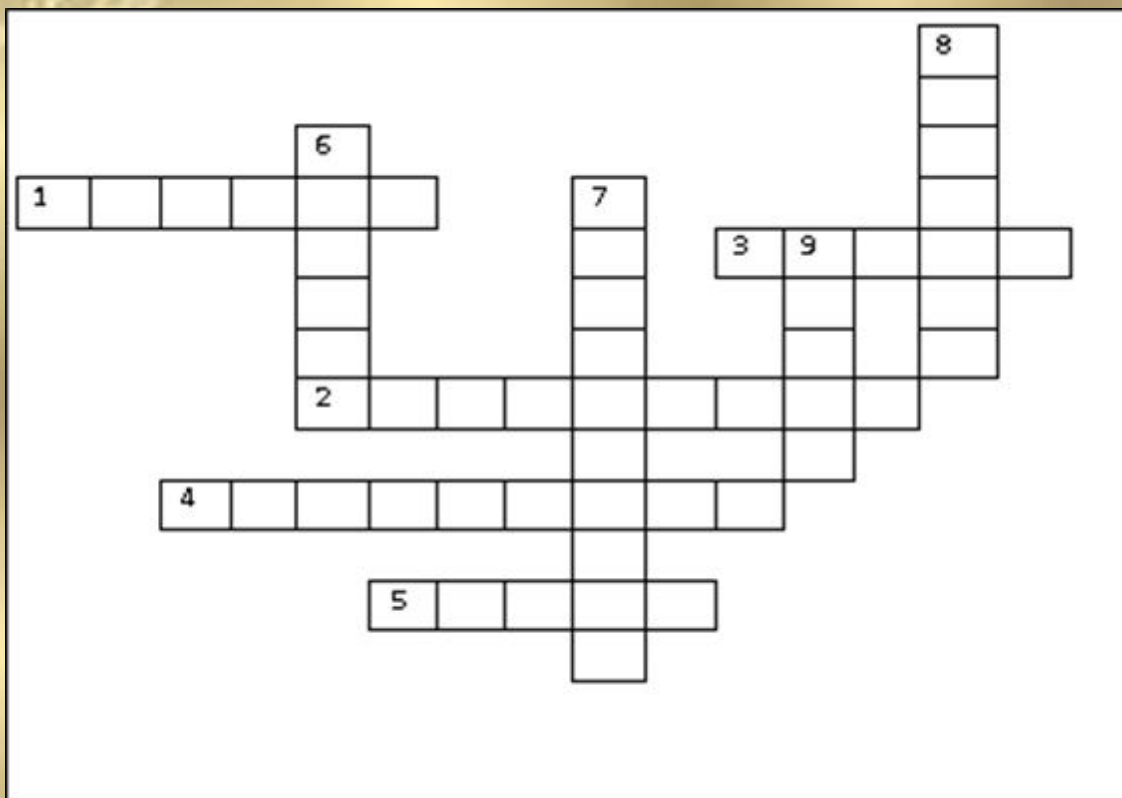


Тема понравилась, но немного не понял.



Ничего не понял. Тема сложная.

Домашнее задание.



По горизонтали:

1. Первый слой иконы.
2. Перегородка с иконами в православном храме.
3. Полоса в нижней части иконы, обычно коричневого или зелёного цвета - условное обозначение земли.
4. Вид живописи, религиозной по темам, сюжетам, и назначению.
5. Ниш по-другому.

По вертикали:

6. Ими закреплялись оклады для икон.
7. Человек, пишущий иконы.
8. Краски, приготовляемые на основе сухих порошковых натуральных пигментов, которые использовали при написании икон.
9. Накладное украшение иконы.



Спасибо!