



Урок изобразительного искусства
Рисование с натуры
листа дуба
3 «А» класс

Выполнила
учитель начальных классов
МКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 10 VIII вида»
Г. Ступино
Бондарева Нина Анатольевна.

Загадка

**Крепок, строен и
силён,
Ведь владыка леса
он.
Он для нас живой
свидетель
В лету канувших
столетий.
Из него добротен
сруб.
Угадали? Это ...**



Легенды о дубе

Древние греки верили, что дуб был первым деревом, появившимся на земле. В древнегреческой мифологии он считался священным деревом Зевса. Шелестом своих листьев дуб сообщал людям волю великого бога. Конечно, о чем говорят дубовые листья, могли понимать только жрецы, они и сообщали людям о желаниях главы богов Олимпа. Известно, что жрецы Зевса бросали в воду дубовые ветви, чтобы прекратить засуху и вызвать дождь. Один из мифов рассказывает о том, что богиня мудрости и ремесел Афина дала аргонавтам кусок древесины дуба, чтобы их поход в Колхиду за золотым руном оказался удачным. Установленный на носу «Арго», этот своеобразный талисман не раз выручал греков из беды. И в Древнем Риме дуб посвящался главному, по местным понятиям, богу - Юпитеру. Во время многих празднеств было принято украшать головы дубовыми венками.

Стемлужский дуб – самый старый дуб в Европе



СТИХИ О ДУБЕ



Дуб

Дуб дождя и ветра

Вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу

Страшно

простудиться?

Ведь до поздней осени

Он стоит зеленый.

Значит дуб

выносливый,

Значит, закаленный!

И. Токмакова

Листья дуба



летом



осенью

Анализ образца

- *Анализ формы листа дуба*

Овальный, с резными неровными краями

- *Анализ пропорций листа дуба*

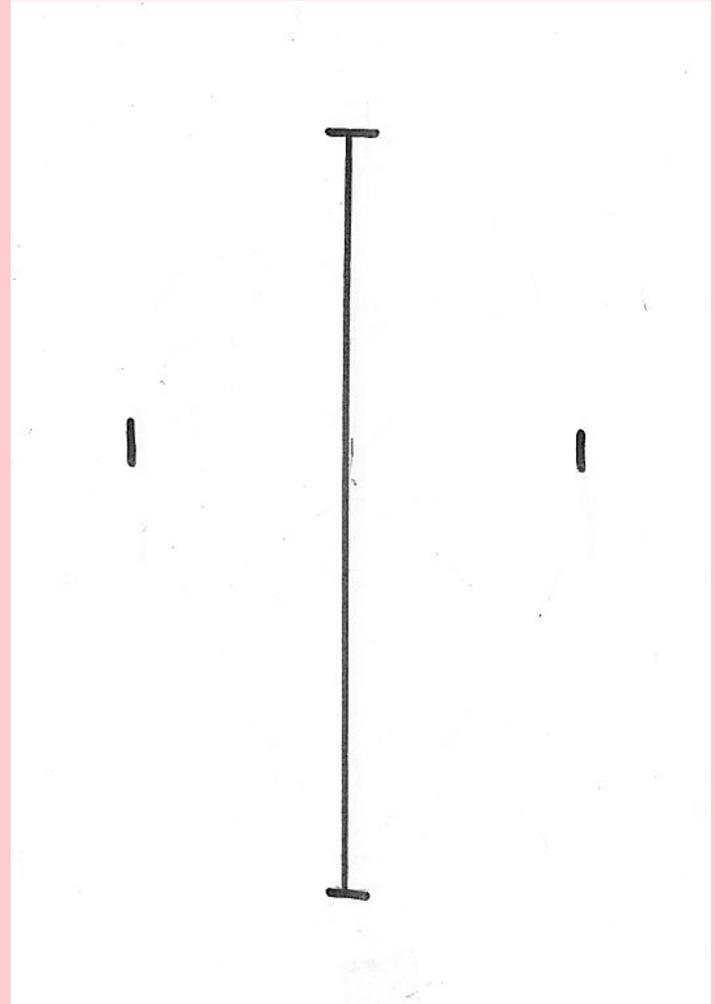
Высота в 2 раза больше, чем ширины

- *Анализ строения листа дуба*

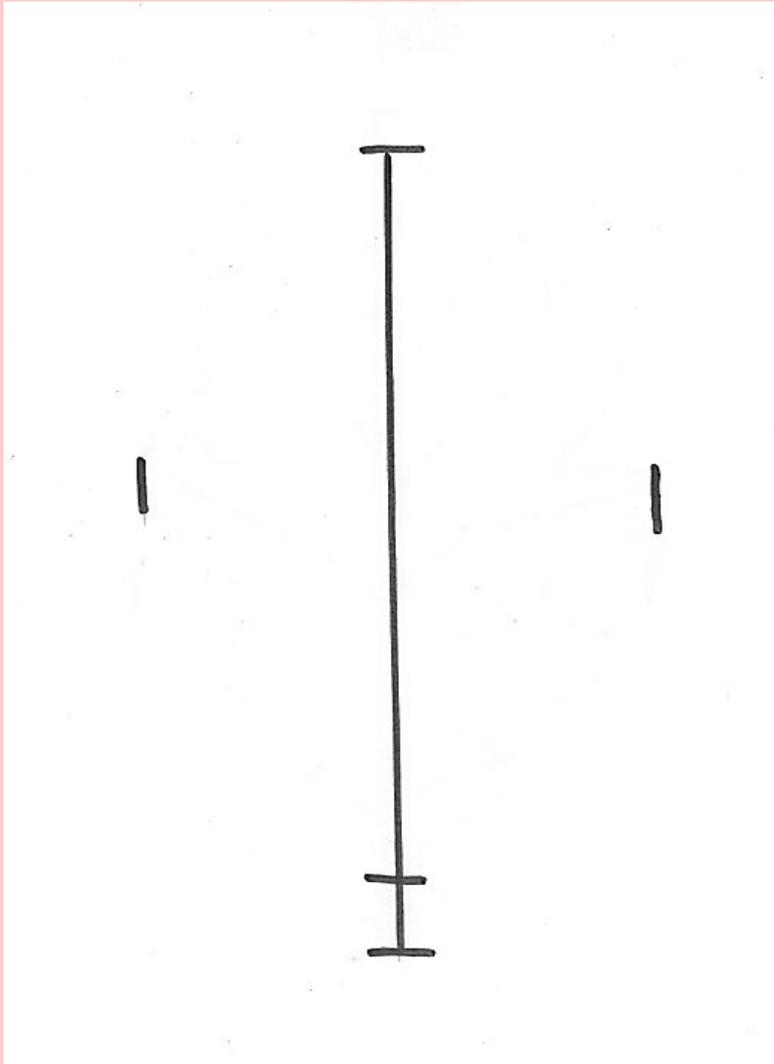
Состоит из листовой пластинки и черешка. Черешок – 1/8 часть высоты листа.

Последовательность рисования

***1. Намечаем
высоту и
ширину листа***



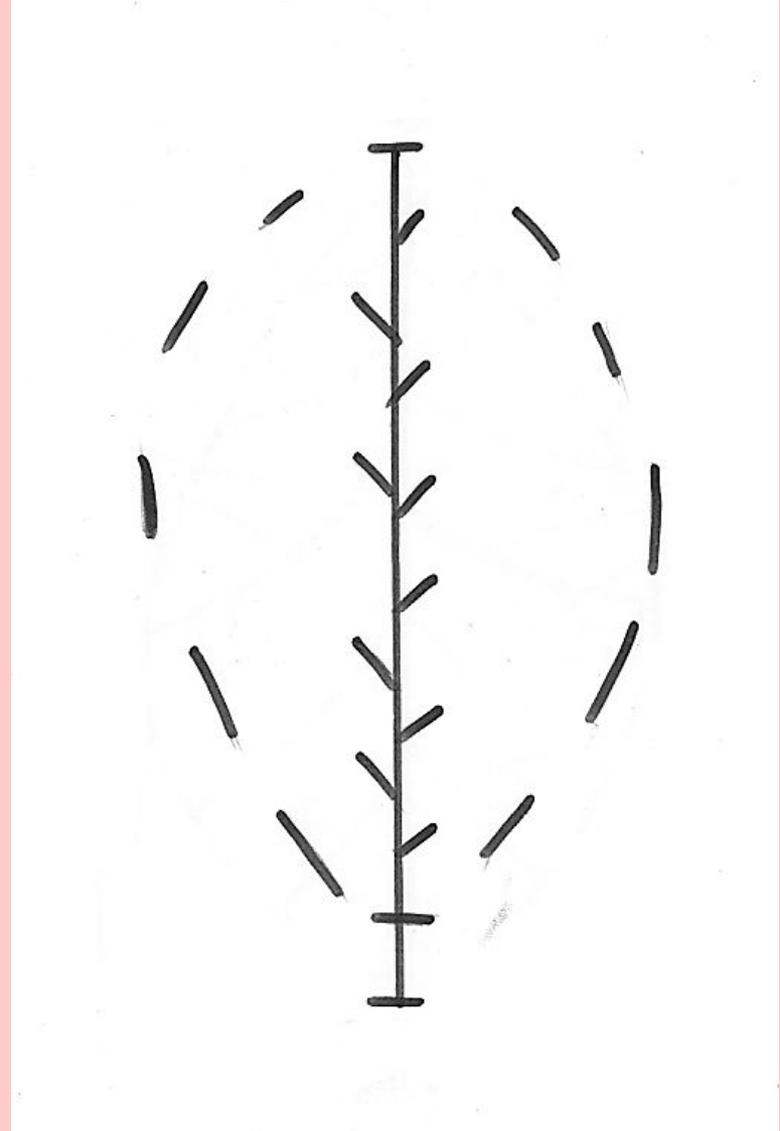
Последовательность рисования



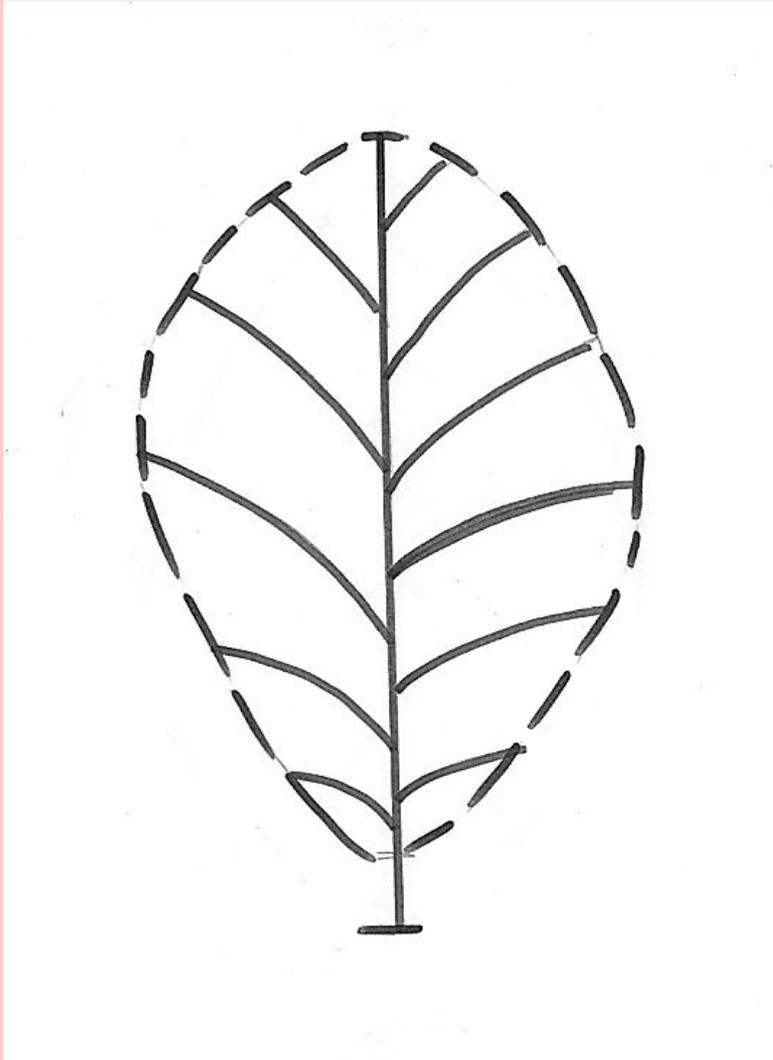
2. Откладываем по длине $1/8$ часть – намечаем черешок

Последовательность рисования

3. Намечаем форму листа (овал) и прожилки.



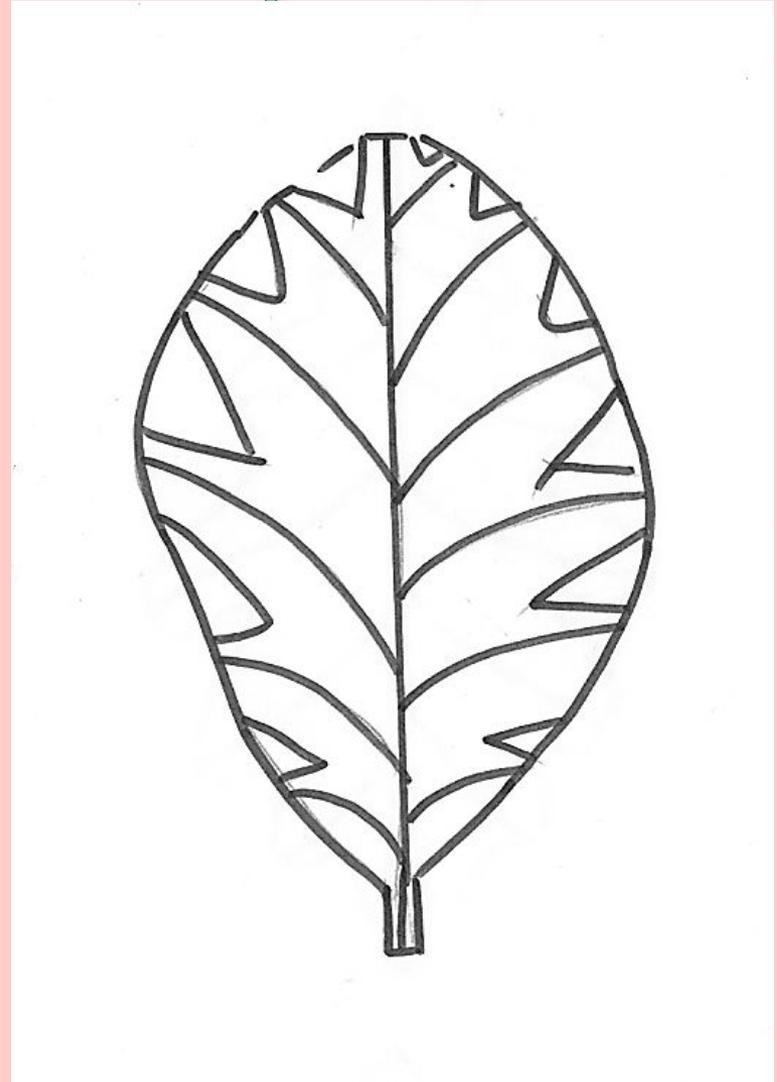
Последовательность рисования



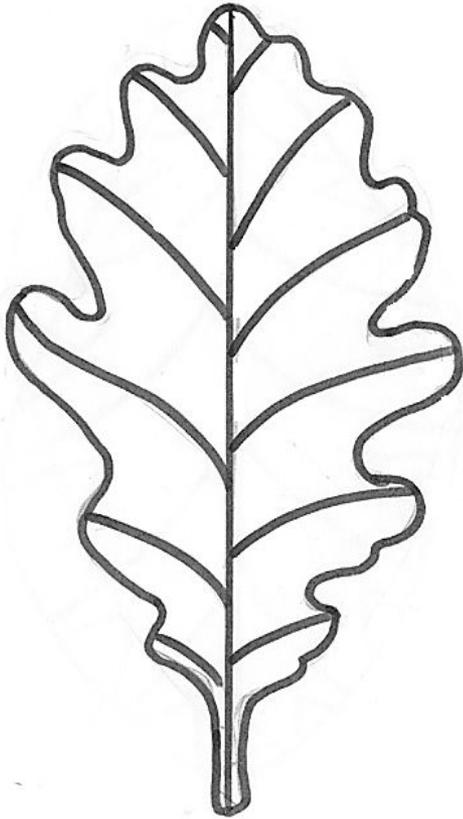
**4. Скругляем
намеченные
линии -
получаем
неправильный
овал. Проводим
прожилки от
середины в
стороны и
немного вверх.**

Последовательность рисования

5. Рублеными линиями намечаем выемки в форме неправильных треугольников по краям листа. Придаём толщину черешку.



Последовательность рисования



**6. Обводим
выемки
плавной
линией.
Лишние линии
убираем.**

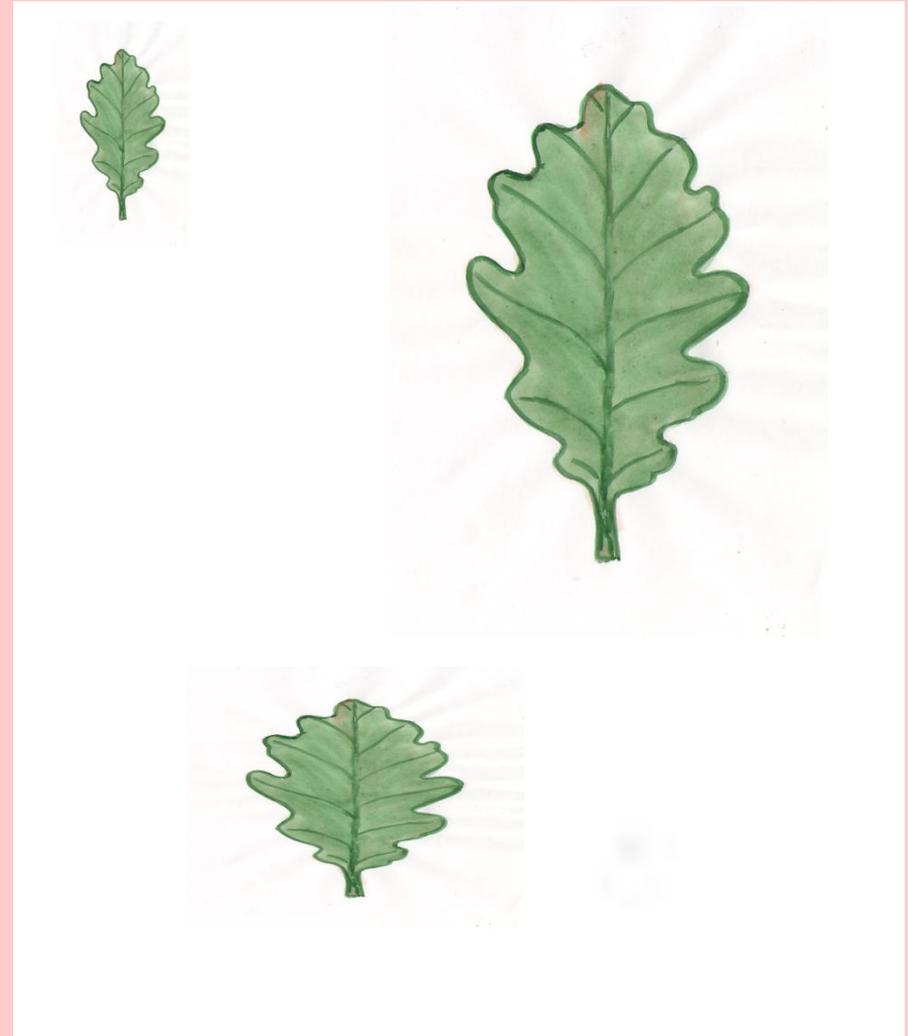
Последовательность рисования

7. Раскрашиваем лист дуба, не выходя за линию карандаша. После почти полного высыхания рисунка обводим лист и прожилки на нём тем же цветом, но более тёмным оттенком.



Не допускай таких ошибок

1. Слишком маленький рисунок
2. Слишком большой рисунок
3. Непропорциональный рисунок
4. «Грязный» рисунок



Молодцы!

