



Урок изобразительного искусства  
Рисование с натуры  
листа дуба  
3 «А» класс

Выполнила  
учитель начальных классов  
МКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа № 10 VIII вида»  
Г. Ступино  
Бондарева Нина Анатольевна.

# Загадка

**Крепок, строен и  
силён,  
Ведь владыка леса  
он.  
Он для нас живой  
свидетель  
В лету канувших  
столетий.  
Из него добротен  
сруб.  
Угадали? Это ...**





# Легенды о дубе

*Древние греки верили, что дуб был первым деревом, появившимся на земле. В древнегреческой мифологии он считался священным деревом Зевса. Шелестом своих листьев дуб сообщал людям волю великого бога. Конечно, о чем говорят дубовые листья, могли понимать только жрецы, они и сообщали людям о желаниях главы богов Олимпа. Известно, что жрецы Зевса бросали в воду дубовые ветви, чтобы прекратить засуху и вызвать дождь. Один из мифов рассказывает о том, что богиня мудрости и ремесел Афина дала аргонавтам кусок древесины дуба, чтобы их поход в Колхиду за золотым руном оказался удачным. Установленный на носу «Арго», этот своеобразный талисман не раз выручал греков из беды. И в Древнем Риме дуб посвящался главному, по местным понятиям, богу - Юпитеру. Во время многих празднеств было принято украшать головы дубовыми венками.*

*Стемлужский дуб – самый старый дуб в Европе*



# СТИХИ О ДУБЕ



*Дуб*

*Дуб дождя и ветра*

*Вовсе не боится.*

*Кто сказал, что дубу*

*Страшно*

*простудиться?*

*Ведь до поздней осени*

*Он стоит зеленый.*

*Значит дуб*

*выносливый,*

*Значит, закаленный!*

*И. Токмакова*



# Листья дуба



*летом*



*осенью*

# Анализ образца

- *Анализ формы листа дуба*

*Овальный, с резными неровными краями*

- *Анализ пропорций листа дуба*

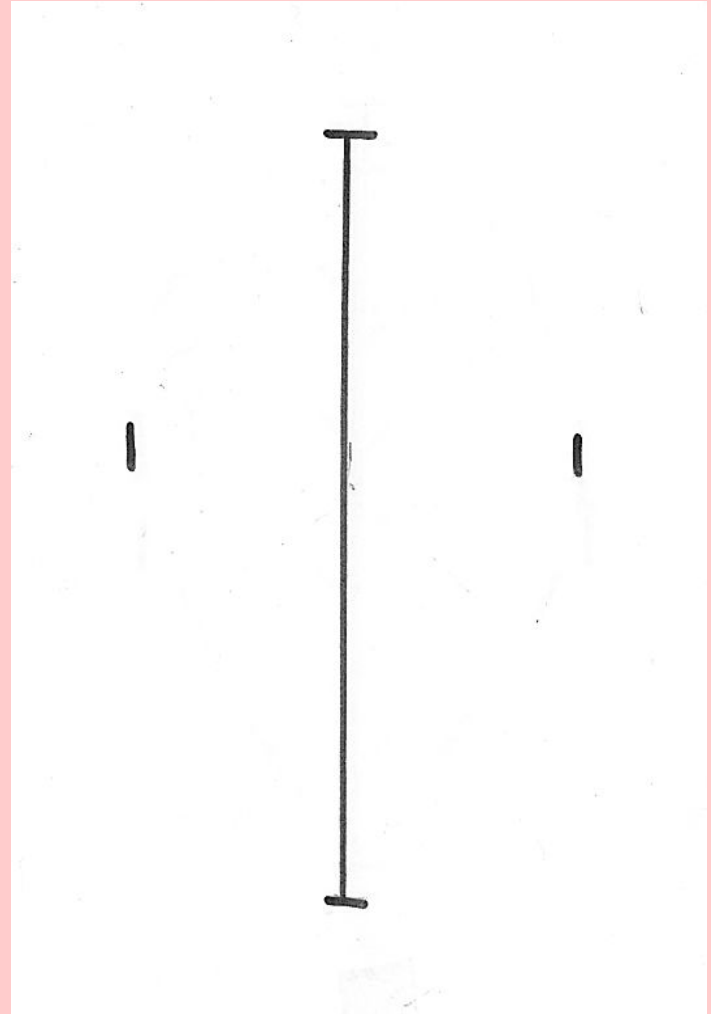
*Высота в 2 раза больше, чем ширины*

- *Анализ строения листа дуба*

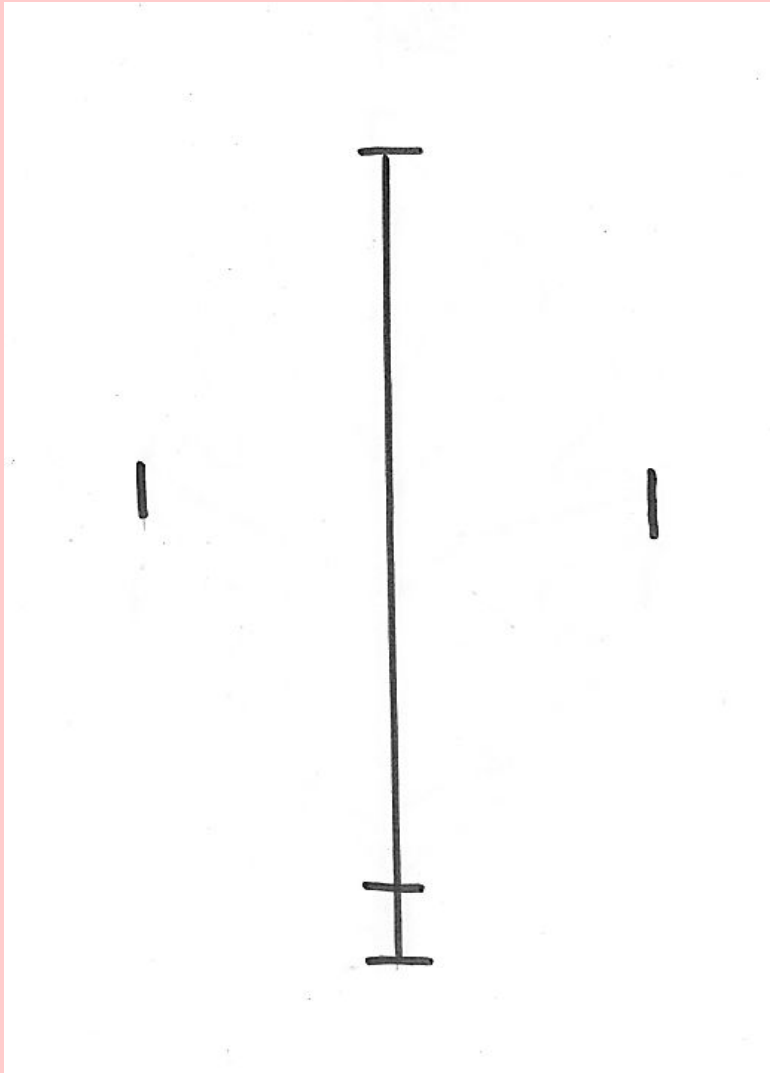
*Состоит из листовой пластинки и черешка. Черешок – 1/8 часть высоты листа.*

# Последовательность рисования

***1. Намечаем  
высоту и  
ширину листа***



# Последовательность рисования

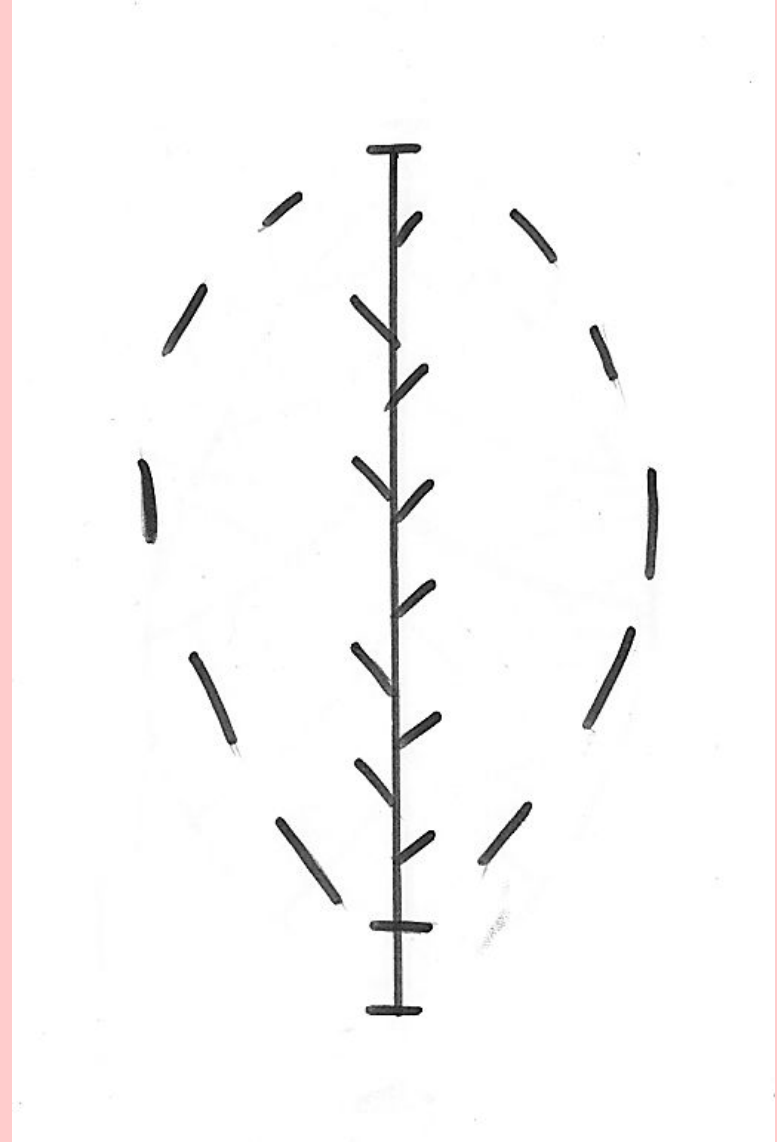


**2. Откладываем по длине  $1/8$  часть – намечаем черешок**

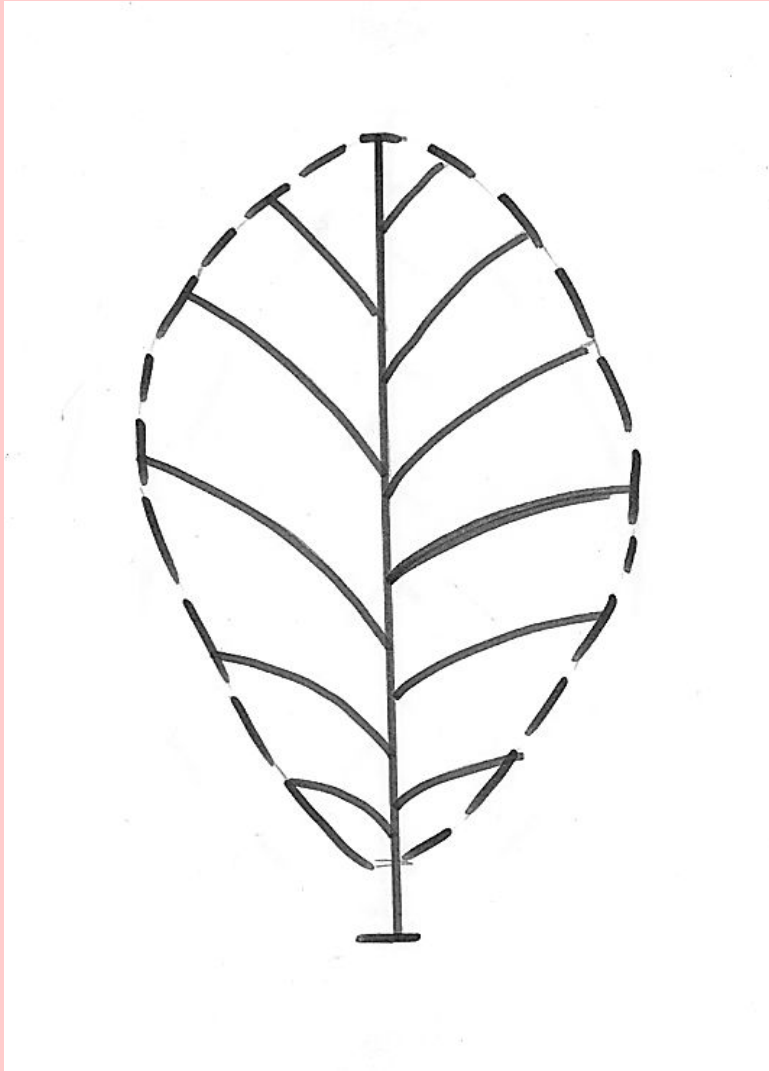


# Последовательность рисования

**3. Намечаем форму листа (овал) и прожилки.**



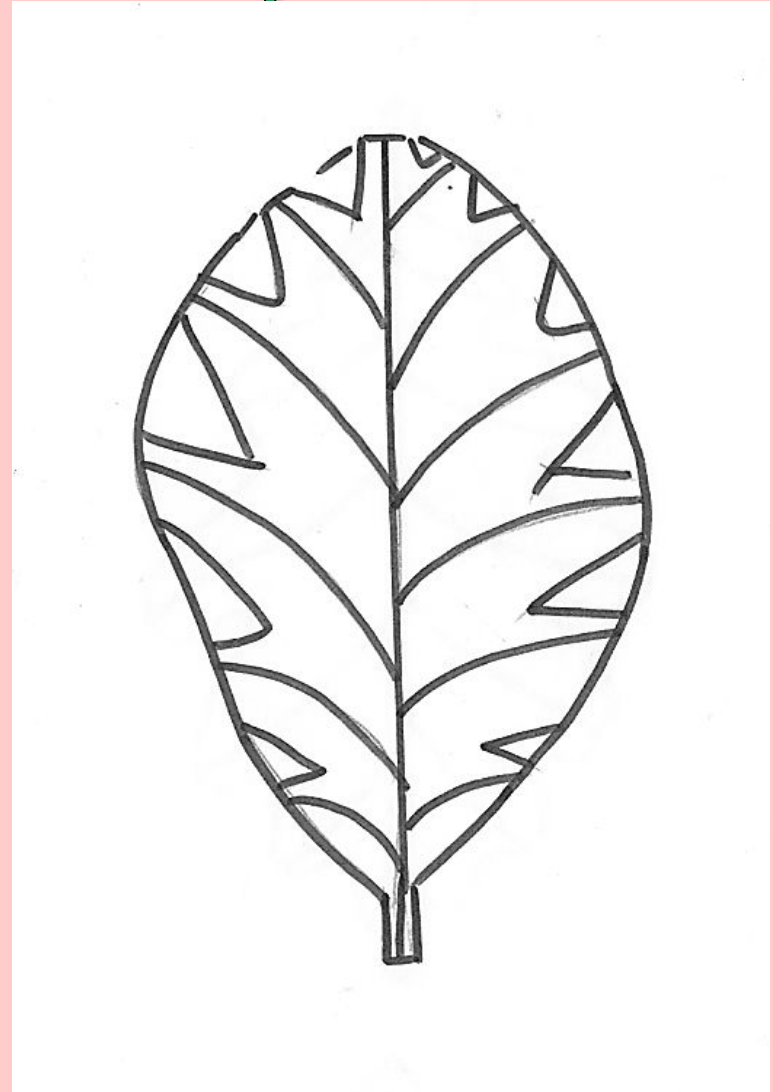
# Последовательность рисования



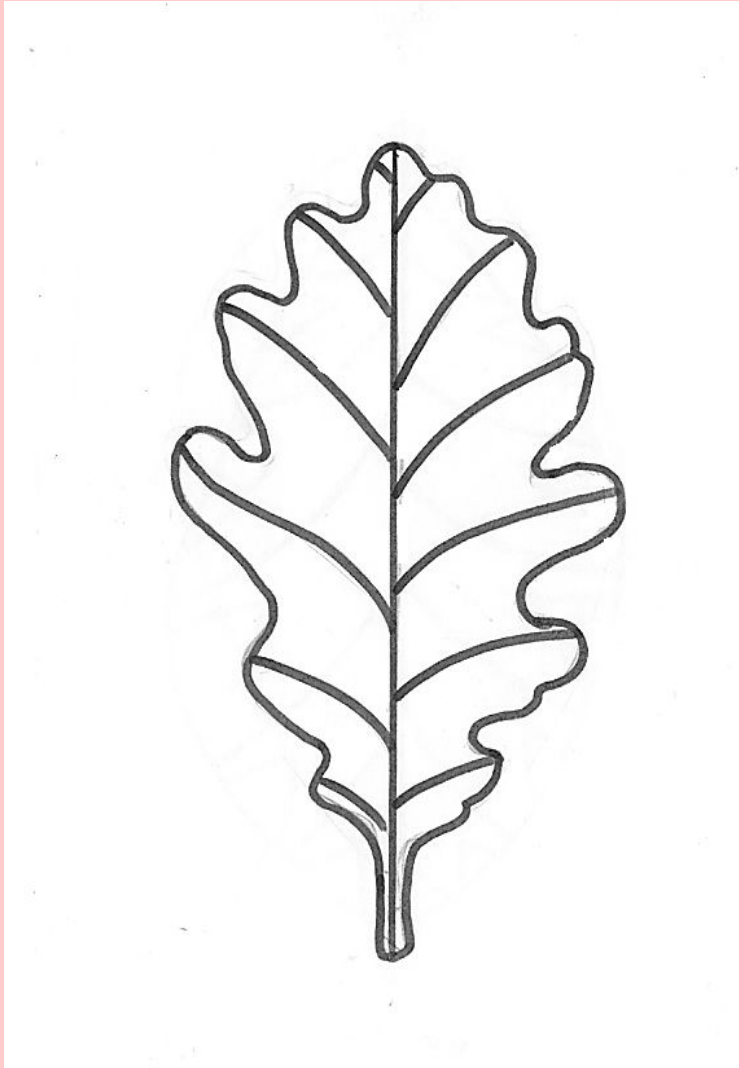
**4. Скругляем  
намеченные  
линии -  
получаем  
неправильный  
овал. Проводим  
прожилки от  
середины в  
стороны и  
немного вверх.**

# Последовательность рисования

**5. Рублеными линиями намечаем выемки в форме неправильных треугольников по краям листа. Придаём толщину черешку.**



# Последовательность рисования



**6. Обводим  
выемки  
плавной  
линией.  
Лишние линии  
убираем.**



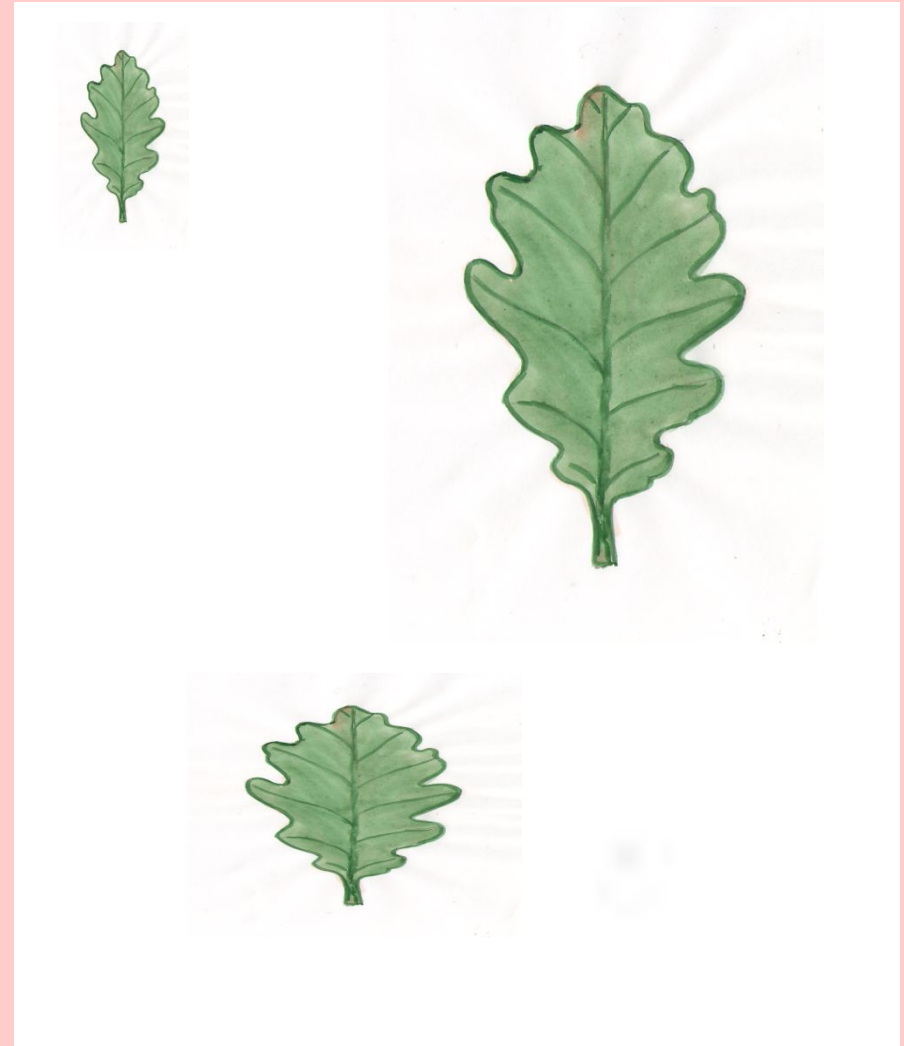
# Последовательность рисования

**7. Раскрашиваем лист дуба, не выходя за линию карандаша. После почти полного высыхания рисунка обводим лист и прожилки на нём тем же цветом, но более тёмным оттенком.**



# Не допускай таких ошибок

1. Слишком маленький рисунок
2. Слишком большой рисунок
3. Непропорциональный рисунок
4. «Грязный» рисунок



Молодцы!

