



SZÉPMŰVÉSZEI MÚZEUM

REMBRANDT  
400  
Rajzok és rézkarok  
Drawings and etchings  
MEGHOSSZABÍVA NOVEMBER 26-IG  
PROLONGED UNTIL 26 NOVEMBER

ANNAGERE  
DAVID

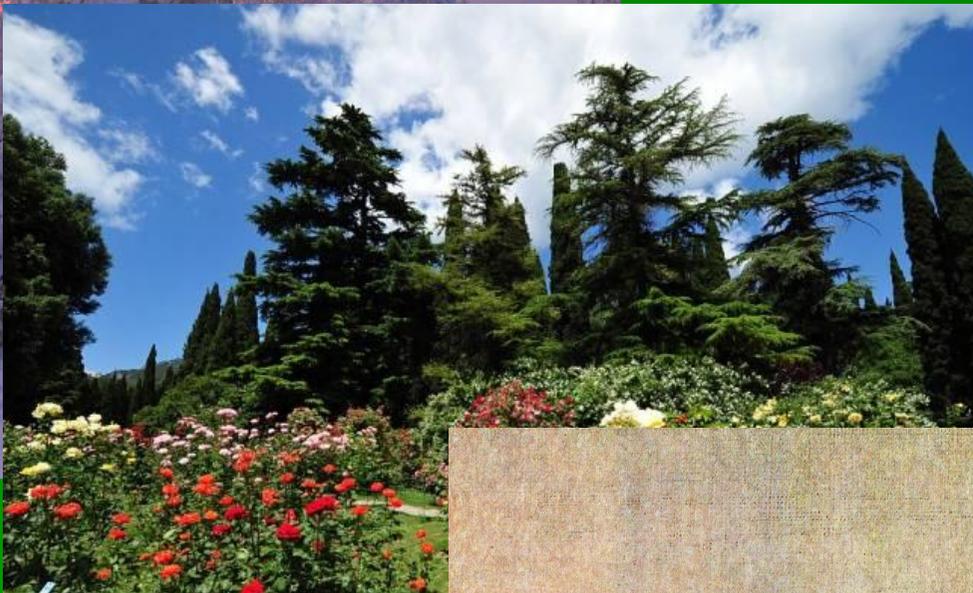
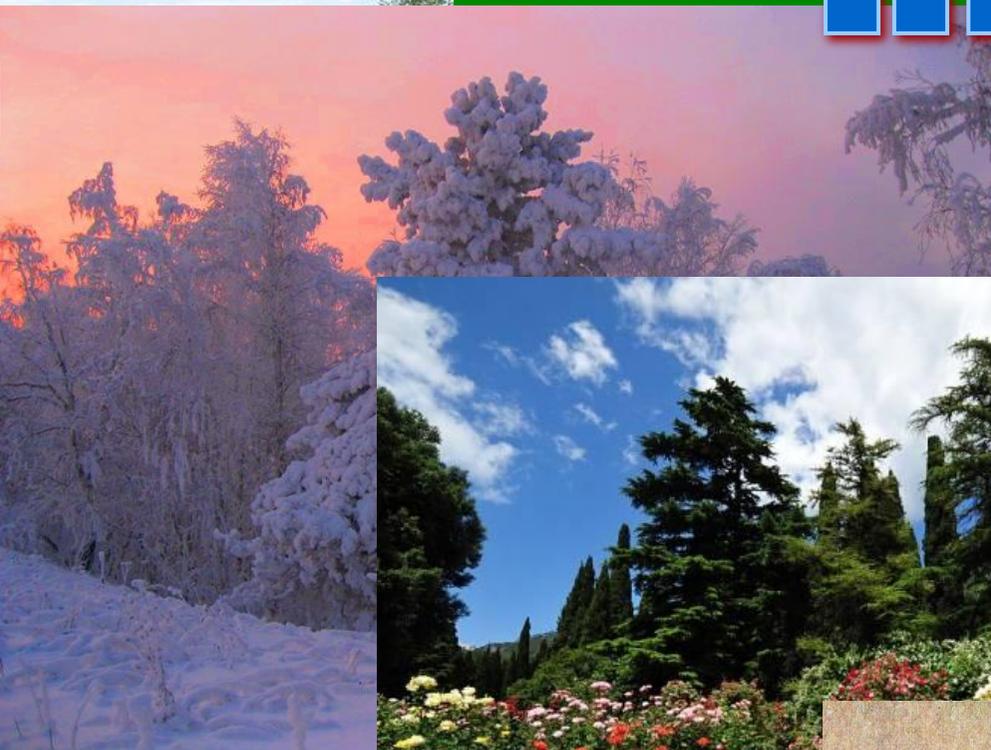
# Правила поведения во время посещения музея:

1. По прибытии в музей соблюдать тишину и ничего не трогать руками.
2. Не перелезать через ограждения.
3. Если экспонаты находятся в витрине, при просмотре не ложиться на нее.
4. После окончания просмотра поблагодарить экскурсовода, организованно выйти.



**Музейный дом.**

# ПЕЙЗАЖ



# НАТЮРМОРТ



# ПОРТРЕТ



Katy Magnuman, 1934  
Yacht crew member



[www.holograms.bc.ca](http://www.holograms.bc.ca)

# Аркадий Александрович Рылов - певец родной природы



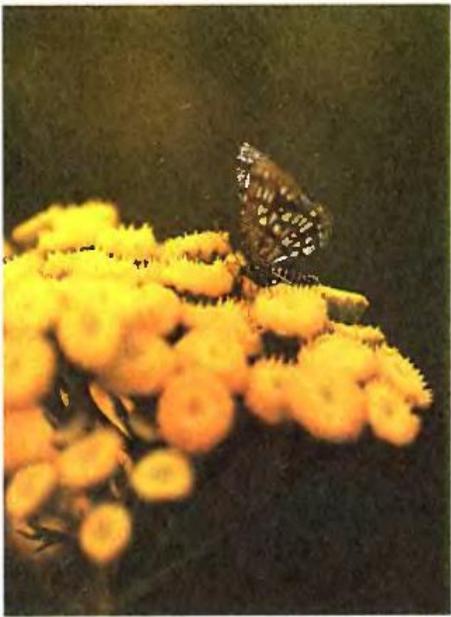
**«Я посвятил свое искусство  
родному пейзажу, потому что  
люблю свою страну, люблю ее  
природу» (А. Рылов)**

# "Полевая рябинка"





# Полевая рябинка. ПИЖМА.



*Пижма. Верхняя часть растения, семя, срединный цветок.*



Над бескрайними просторами полей раскинулось огромное небо. По небу мчатся пышные облака.

Тихое журчание речки словно бы напиталось за лето синевой чистого неба. Грустные ивы склонились к реке. В почетном карауле выстроились березки.

На картине А.А. Рылова «Полевая рябинка» художник изобразил знойный полдень. Загорелась ярким огнем полевая рябинка. Нарядные цветы красуются на переднем плане картины. Они высоко подняли свои красноватые зонтики. Белые полевые цветы оживляют пейзаж.

На картине А.А. Рылова «Полевая рябинка» художник изобразил знойный полдень. Загорелась ярким огнем полевая рябинка. Нарядные цветы красуются на переднем плане картины. Они высоко подняли свои красноватые зонтики. Белые полевые цветы оживляют пейзаж.

Тихое журчание речки словно бы напиталось за лето синевой чистого неба. Грустные ивы склонились к реке. В почетном карауле выстроились березки.

Над бескрайними просторами полей раскинулось огромное небо. По небу мчатся пышные облака.

П\_е\_й\_за\_ж\_ на\_п\_о\_л\_няет\_ душу\_ радостным\_ чувством\_. Художник открывает нам красоту скромных п\_о\_левых\_ цв\_е\_тов\_, призывает нас насла\_а\_диться тиш\_и\_ной\_ и яркими красками скромного пейзажа. А.А.Рылов сумел создать уд\_и\_вительно трогательный образ д\_о\_рогой\_ сер\_д\_цу\_ каждого русского человека родной природы.



**Домашняя работа :**

**Какие еще картины написал Аркадий Рылов?**