

# **Тема 5.**

**Условия , особенности работы  
визажиста.**



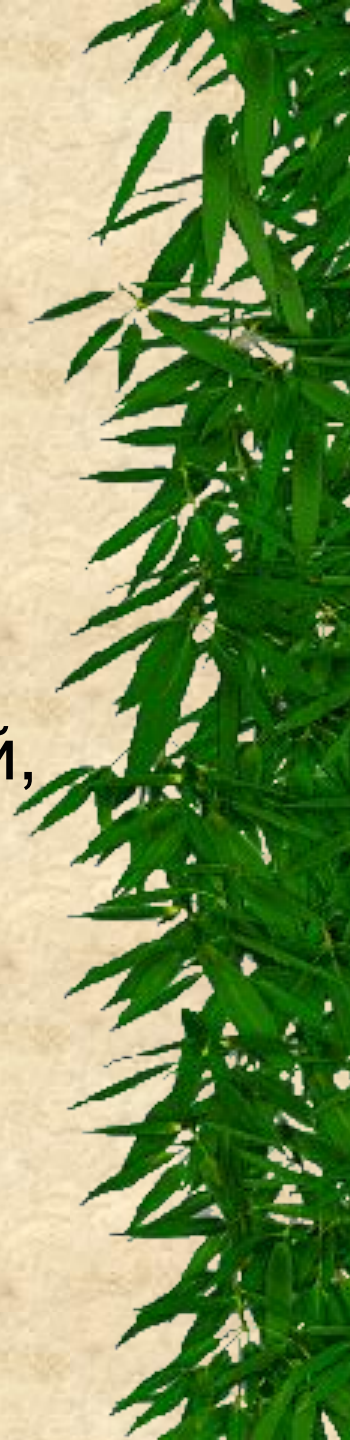
## Условия работы визажиста

- \* Лицо клиента должно находиться на уровне лица визажиста.
- \* На макияж-40 мин.
- \* На коррекцию бровей – 10 мин.



# Условия освещения

- \* Свет должен быть естественным, падать с северной стороны
- \* В зависимости от вида макияжа (дневной, вечерний) используем свет дневной или искусственное освещение.
- \* Сначала одеваем одежду, прическу, в последнюю очередь делаем макияж.



# Инструменты

- \* Для работы визажисту необходимы кисти, желательно из натурального ворса (колонок, коза-упругие, беличьи - пушистые).
- \* Кисти после работы должны сохранять первоначальную форму, равномерно распределять косметические средства (пудру, тени, румяна).
- \* Для работы необходимо использовать только чистые инструменты.



# Назначение кистей

Форма кистей определяет характер работы.

Кисти имеют две основные формы:

1. круглые

2. плоские

И самые различные размеры (от самой тоненькой №1 до самой толстой №36).

Для каждодневного макияжа,  
необходимо приобрести следующие  
основные кисти.



# Косметические губки.

- \* Существует множество спонжей используемых для нанесения и удаления косметических средств.
- \* Для нанесения тональной основы лучше использовать спонж ромбовидной формы изготовленный из косметического латекса.



# Кисти

Для пудры требуются большая кисть.  
Имеет круглую форму (полусферу).  
Нестриженный ворс.

С помощью самой большой и круглой  
кисти можно удалить излишки  
косметики с лица.



# Кисть для румян

Существуют двух типов:

1. Небольшая круглая, для работы шариковыми румянами;
2. Пушистая средних размеров, сточенная с двух сторон к середине для создания и корректировки овала лица и изящных впадин под скулами с помощью сухих румян.





# Кисти для теней

Существуют два вида кистей:

1. Кисточка с диагональным срезом. Она может быть пушистой, но не толстой, чтобы можно было нанести тонкую мягкую линию под нижними ресницами.
2. Кисточка плоская, мягкая скошенная к середине для растушевки теней на веках.



## Кисть для помады

- \* Небольшая, упругая и плоская. Для создания более стойкого качественного макияжа губ. Контурную линию на губах делают карандашом и потом с помощью кисточки покрывают помадой.



# Дополнительные инструменты для макияжа:

- \* Пинцет для корректировки бровей,
- \* Щеточка - расческа для ресниц,
- \* Зажим для загибания ресниц,
- \* Набор аппликаторов,
- \* Кисточка для подводки глаз,
- \* Карандаши для глаз и губ.

