



**Организация совместной  
работы музыкального  
руководителя и  
воспитателя в ДОУ при  
подготовке к праздникам и  
«УТРЕННИК БЕЗ  
РАЗВЛЕЧЕНИЙ  
ИЛИ  
СТРЕССА»**

*Составители:  
Никулина Н. П.  
музыкальный руководитель  
МКДОУ Д/с комбинированного типа № 2  
«Улыбка»  
Г. Медвежьегорск*



Подготовка и проведение детского утренника – дело сложное, как для музыкальных руководителей, так и для воспитателей. Воспитатель должен готовиться к утреннику точно так же, как и дети – только тогда он сможет **прочувствовать изнутри** те сложности, с которыми они сталкиваются на утреннике. А этих сложностей много. Не раз приходилось видеть, как даже опытные воспитатели в процессе разучивания танца допускают те же ошибки, что и дети (а порой у детей получается лучше!). Только на себе можно понять все тонкости и сложности перестроений в танце, интонирования при

# Задачи, стоящие на утреннике перед каждым ребенком: **МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ**



# СЦЕНИЧЕСКИ ОРГАНИЗОВАННЫЕ



# РЕЧЕВЫЕ



# КОММУНИКАТИВНЫЕ



# ЛИЧНОСТНО-ОЦЕНОЧНЫЕ



# ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ:

---

МУЗЫКАЛЬНО-  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ  
Организационные

Эмоционально-  
речевые  
Коммуникативны  
е



---

# ПОДГОТОВКА К УТРЕННИКУ

**1-й этап:  
«Воспитатель как  
ребенок»**

# Ошибки в поведении воспитателя



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ УЧИТ, А  
**ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕЛАЕТ ТО ЖЕ, ЧТО И ДЕТИ:**  
РАЗУЧИВАЕТ МЕЛОДИЮ И ТЕКСТЫ ПЕСЕН,  
ДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕСТРОЕНИЯ В ТАНЦАХ,  
ПРАВИЛА ИГР, ПАРТИИ ОРКЕСТРА. ВРЕМЕНИ  
НА ЭТО У ВОСПИТАТЕЛЯ – 4 ЗАНЯТИЯ, ИЛИ 2  
ЧАСА .

ЦЕЛЬ – ПОНЯТЬ **ИЗНУТРИ** МУЗЫКАЛЬНО-  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТРУДНОСТИ ДЕТЕЙ,  
ЧТОБЫ НА УСПЕТЬ ВОВРЕМЯ ОКАЗАТЬ ИМ  
ПОМОЩЬ НА УТРЕННИКЕ.



---

**2-й этап:  
«Воспитатель как  
организатор»**

---

ВОСПИТАТЕЛЬ ЗНАЕТ ВСЕ РЕПЕРТУАР,  
РАСПРЕДЕЛЯЕТ ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ НА  
ЗАНЯТИИ, РУКОВОДИТ ПОСТРОЕНИЯМИ-  
ПЕРЕСТРОЕНИЯМИ, Т.Е. ГОТОВИТ СЕБЯ И  
ДЕТЕЙ К ПРОВЕДЕНИЮ УТРЕННИКА. ЦЕЛЬ –  
ПОНЯТЬ И РЕШАТЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-  
СЦЕНИЧЕСКИЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ  
ПРОБЛЕМЫ.



02/04/2015 10:33



07/04/2015 10:46



02/04/2015 09:28



# Найди ошибку





---

**3-й этап:  
«Воспитатель как  
актер»**

ВОСПИТАТЕЛИ ОСВАИВАЮТ **БЕЗ ДЕТЕЙ** МЕТОДИКУ ПРОВЕДЕНИЯ УТРЕННИКА, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕРСОНАЖАМИ. ЦЕЛЬ – РАБОТА НАД РЕШЕНИЕМ СОБСТВЕННЫХ СЦЕНИЧЕСКИХ, РЕЧЕВЫХ И ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ПРОБЛЕМ. НА ЭТОМ ЭТАПЕ НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО **ВСЛУХ** ПРОГОВОРИТЬ ВСЮ СВОЮ РОЛЬ, ОСОБЕННО СТИХОТВОРНЫЕ ТЕКСТЫ И ИНСТРУКЦИИ-УКАЗАНИЯ, АДРЕСОВАННЫЕ ДЕТЯМ. НА РЕПЕТИЦИИ ДВУХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПЕРЕД УТРЕННИКОМ НЕОБХОДИМО ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО И КУДА ПОЛОЖИТЬ ИЗ АТТРИБУТОВ, КТО И ЧТО БУДЕТ РАЗДАВАТЬ, КТО И ГДЕ БУДЕТ СТОЯТЬ, КАК ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ, ГДЕ РАЗЛОЖИТЬ «ПОДСКАЗКИ» В ЗАЛЕ. ПОМНИТЕ! ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА НА ПРАЗДНИКЕ – ДЕТИ! ВЕДУЩИЙ ЛИШЬ НАПРАВЛЯЕТ!



ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ!



---

**БУДЬТЕ НАХОДЧИВОЙ! НА УТРЕННИКЕ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ НЕПРЕДВИДЕННЫЕ МОМЕНТЫ (ДЕТИ НЕ УСПЕЛИ ПЕРЕОДЕТЬСЯ, ИЗМЕНИЛСЯ СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, НЕСВОЕВРЕМЕННО ПОЯВИЛСЯ ПЕРСОНАЖ, ПРОПУСТИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР И ДР.). В ТАКИХ СЛУЧАЯХ – НЕ ТЕРЯЙТЕСЬ - БЫСТРО НАЙТИ ВЫХОД ИЗ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПОМОГУТ ШУТКИ, ЗАГАДКИ И ДР., ВЕДЬ ЗРИТЕЛИ И ГОСТИ НЕ ЗНАЮТ, КАК ЭТО ДОЛЖНО БЫТЬ ПО СЦЕНАРИЮ.**

**НАУЧИТЕСЬ ОРГАНИЗОВАННО ЗАКАНЧИВАТЬ ПРАЗДНИК! ПОБЛАГОДАРИТЕ ГОСТЕЙ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НАПОМНИТЕ, ПО КАКОМУ ПОВОДУ ВСЕ СОБРАЛИСЬ В ЗАЛЕ (ЕЩЕ РАЗ ПОЗДРАВЬТЕ ВСЕХ С ПРАЗДНИКОМ), ПОПРОЩАЙТЕСЬ С НИМИ, ПРЕДЛОЖИТЕ ДЕТЯМ ВЫЙТИ ИЗ ЗАЛА ОРГАНИЗОВАННО.**