

# *В мире поэта Маяковского. Дооктябрьская лирика поэта.*

*«А вы могли бы?»  
«Нам»  
«Вам»*



*Выполнила:  
Ученица 11 класса  
Елисеева Наталья*

## Детство

### **Маяковский Владимир Владимирович (1893 – 1930).**

*Владимир Маяковский родился в селе Багдати Кутаисской губернии в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского , служившего лесничим третьего разряда в Эриванской губернии. Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко из рода кубанских казаков, родилась на Кубани. У будущего поэта было две сестры: Людмила и Ольга .*



# Учебные годы



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. Свободно владел грузинским языком. Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры.

В июле того же года Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии. Семья жила в бедности. В марте 1908 года был исключён из V класса из-за неуплаты за обучение.

в 1908 году вступил в РСДРП.

Трижды подвергался аресту, в 1909 г. сидел в Бутырской тюрьме в одиночке. Там и начал писать стихи.

# Начало литературной деятельности.

*Началом литературной деятельности Маяковский считал 1909 год, когда, будучи заключенным в Бутырскую тюрьму, он написал тетрадь стихов, отобранную при освобождении надзирателями.*

*В 1910 году он решает прервать партийную работу, продолжить учебу и посвятить себя искусству.*

*В 1911 году Маяковский принят в Училище живописи, ваяния и зодчества, где познакомился с Давидом Бурлюком, организатором группы футуристов.*



# В.В.Маяковский футурист

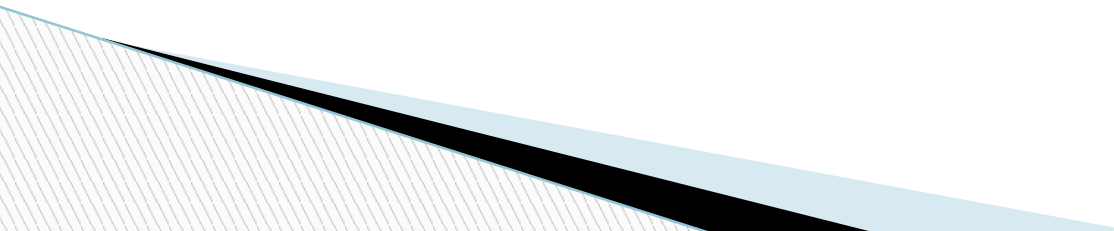


# В.В.Маяковский футурист

*В 1912 году к группе футуристов (Бурлюк, Хлебников, Каменский, Крученых) примкнул Маяковский. Появилась скандальная декларация футуристов «Пощечина общественному вкусу». Футуристы вынесли искусство на улицы, в народ, и сами претендовали на то, чтобы быть выразителями улицы.*

# В.В.Маяковский футурист

*Он жил и творил в эпоху, когда русская поэзия находилась в состоянии активных поисков нового художественного языка, новых образов, интонаций, ритмов. Это было обусловлено тем, что сама реальность в XX веке стремительно менялась, появлялись новые впечатления, новый темп жизни, грандиозные исторические события - всё это требовало новых форм выражения.*



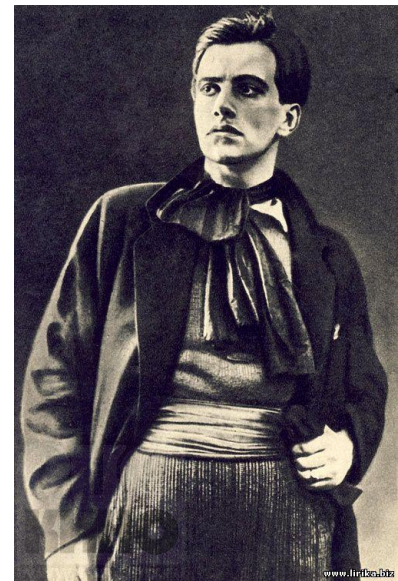
# В.В.Маяковский футурист

*В.Маяковский вошёл в литературу как участник группы поэтов - футуристов. В самом названии этого течения выражено стремление к новизне. «Великая ломка, начатая нами во всех областях красоты во имя искусства будущего - искусства футуристов», - не остановится, да и не может остановиться», - так писал поэт в самом начале своего творческого пути. В ранней поэзии, В.Маяковского новаторство чаще всего носило характер открыто политический по отношению к традиционному, привычному искусству. В этом был определённый вызов, желание дразнить, поражать читательскую публику новизной и непривычностью.*



# В.В.Маяковский футурист

*Маяковский в это время носит знаменитую, ставшую фактом истории литературы, жёлтую кофту. Во всём этом тоже был определённый вызов. Но главное новаторство в стихах. В них звучит конфликт поэта и толпы, но он обретает новые формы выражения. Образный строй его стихов раннего периода часто основывается на отрицании принятого понятия о красивом.*



# В.В.Маяковский футурист

*Лирический герой раннего Маяковского противопоставлен враждебному миру, поэтому стихи часто строятся на столкновении, на конфликте. Необычен и масштаб лирического переживания, он огромен, близок к космическому. Поэт находит различные формы выражения своего одиночества, непонятности, трагичности. Произведения Маяковского своеобразны, но органичны. Яркий приверженец футуризма, поэт часто вносил в свои стихи характерные для этого направления элементы: отсутствие живой природы и замена ее техникой, ускорение ритмов жизни, частое обращение к природе и динамике современного города.*

# Дооктябрьская лирика поэта

*Таковы ранние стихотворения Маяковского. Чего стоят только одни названия его стихотворений «Нате», «Вам», «А вы могли бы?»»*



# «Нате!»

*Стихотворение «Нате!», написанное в 1913 году, принадлежит к числу ранних произведений поэта. Это один из классических образцов ранней сатиры Маяковского. Основная тема ранней лирики вообще и данного стихотворения в частности — неприятие существующей действительности. Здесь поэт беспощадно, яростно критикует существующий миропорядок, создавая яркие сатирические образы сытых, самодовольных, равнодушных людей. В центре стихотворения — традиционный конфликт поэта и толпы.*

# «Нате!»

*Публика, толпа принимает поэта за раба,  
готового выполнить любое ее желание. Но он  
восстает против нее, провозглашая свою  
главную цель — служение искусству.*



# «Нате!»

Через час отсюда в чистый переулок  
вытечет по человеку ваш обрюзгий жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я - бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
Где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.  
Толпа озверев, будет тереться,  
ощетинит ножки стоглавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется - и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я - бесценных слов транжир и мот.

# «А ВЫ МОГЛИ БЫ?»

*Стихотворение миниатюра «А вы могли бы?»*

*Была написана в 1913 году.*

*Ее связь с манифестами футуризма не столь очевидна, а вот опора на живопись авангардистов с их бунтом против фотографизма, иллюстративности совершенно очевидна.*

# «А вы могли бы?»

*Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скульпы океана.  
На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.  
А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?*





# «Вам»

Вам, проживающим за оргией оргию,  
имеющим ванную и теплый клозет!  
Как вам не стыдно о представленных к Георгию вычитывать из  
столбцов газет?!

Знаете ли вы, бездарные, многие,  
думающие, нажраться лучше как,-  
может быть, сейчас бомбой ноги выдрало у Петрова поручика?..  
Если б он, приведенный на убой,  
вдруг увидел, израненный,  
как вы измазанной в котлете губой  
похотливо напеваеете Северянина!  
Вам ли, любящим баб да блюда,  
жизнь отдавать в угоду?!

Я лучше в баре блядям буду  
подавать ананасную воду!

**1915**

# Последние годы жизни В.В. Маяковского

*Владимир Маяковский закончил свой жизненный и творческий путь в состоянии крайней дисгармонии, духовной раздвоенности. С одной стороны, он ясно ощутил – и это внесло резкость сатирических красок в его пьесу «Баня»(1930).*

*Увы, роковой выстрел 14 апреля 1930 года оставил все надежды неосуществленными.*