

Проект по театрализованной
деятельности "В мире сказок."
в 1 младшей группе А "Звёздочка."

Воспитатели: Антонова О.П

Новикова Н.И.

Актуальность.

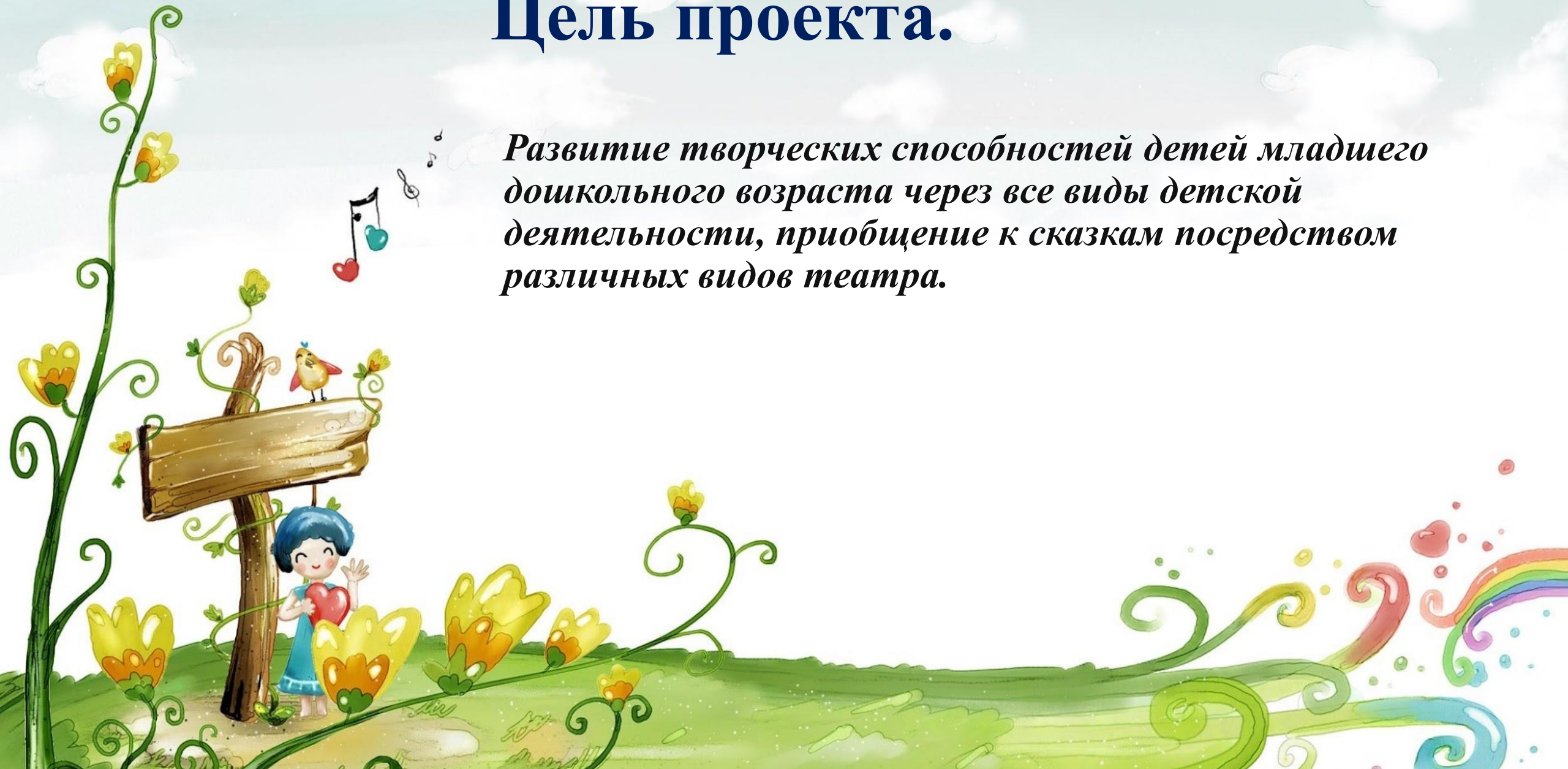
Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 2-3 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Цель проекта.

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности, приобщение к сказкам посредством различных видов театра.



Задачи.

- *Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, поощрять участие в этом виде деятельности;*
- *привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;*
- *формировать представление о различных видах театра, формировать умение и передавать мимикой, жестом, движения, основные эмоции;*
- *развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, диалогической и монологической форм; формирования словаря, воспитания звуковой культуры речи;*
- *помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;*
- *способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого ребенка;*
- *заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра, участие в постановках;*
- *создать условия для развития творческой активности детей.*

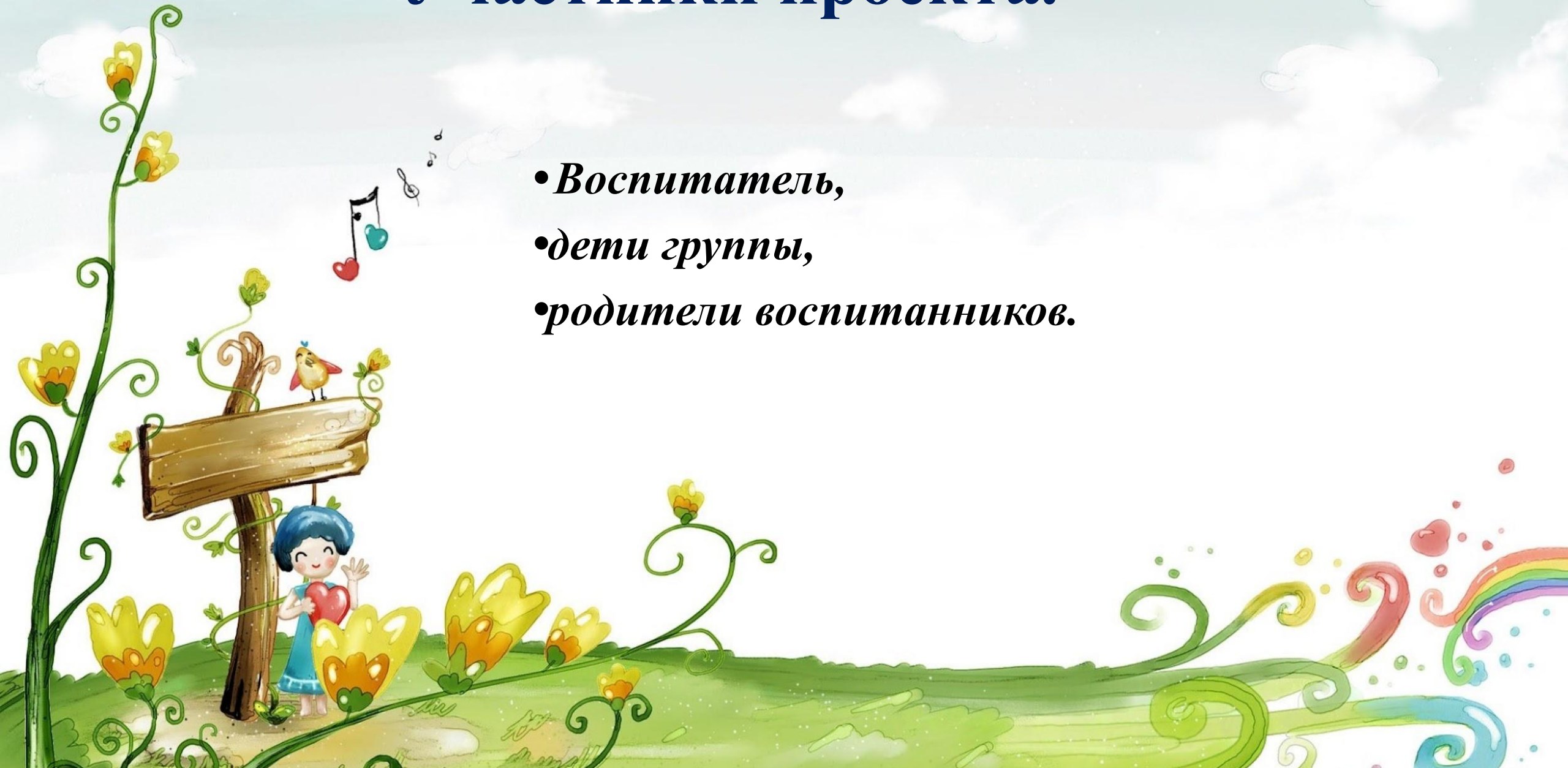
Предполагаемый результат.

Дети научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Сформируют умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей.

Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе. Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

Участники проекта.

- *Воспитатель,*
- *дети группы,*
- *родители воспитанников.*



Этапы работы.

I. Подготовительный:

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;
2. Изучить литературу по теме проекта;
3. Работа с родителями:
 - Донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей;
 - Выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;
 - Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта;
4. Пополнение методической копилки по теме проекта.

II. Основной:

- Работа с родителями:
 1. Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей сказки своими руками;
 2. Консультация для родителей на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»;
 3. Выступление на родительском собрании по теме проекта.
- Формы работы с детьми:
 1. Посещение театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним;
 2. Чтение художественных произведений;
 3. Театрализованные представления для детей;
 4. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;
 5. Театрализованные игры, развлечения, праздники;
 6. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
 7. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.

Этапы работы.

III. Заключительный:

- 1. Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец проекта;*
- 2. Показ открытого занятия с элементами театрализованной деятельности, инсценировка сказки "Под кустом" для воспитанников и воспитателей ДОУ*
- 3. Подтверждение гипотезы проекта;*
- 4. Подведение итогов и оформление проекта.*

Формы и методы реализации проекта.

Речь и речевое общение:

- *рассказывание детьми сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Лиса и дрозд», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» «Снегурочка и лиса»;*
- *чтение стихотворений, потешек;*
- *пение детских песенок «Два веселых гуся», «Песенка крокодила Гены», «Песенка Чебурашки», «Песенка мамонтенка»,*
- *инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Снегурочка и лиса», «Два веселых гуся»;*
- *прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Сказка об умном мышонке», «Кот и лиса», «Путаница», «Мухоморок».*

Игровая деятельность:

- *Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два веселых гуся»*
- *Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?»*
- *Сюжетно-ролевая игра «В театре»*
- *Игра «Превращение»*
- *Игра «Волшебная палочка»*
- *Строительная игра «Теремок»*

Формы и методы реализации проекта.

Социальное развитие:

- Посещение театрализованных постановок с участием воспитателей и детей младших групп*
- Просмотр мультфильмов*

Изобразительная деятельность:

- Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка»)*
- Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке»)*
- Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»).*

Формы и методы реализации проекта.

Здоровье и физическое развитие:

- *Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Цветок», «Ветерок»*
- *Подвижные игры - «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши в кладовой», «Мыши водят хоровод», «Лиска-лиса», «Зайка серенький сидит», «Смелые мышки»*
- *«Про продукты – полезные не полезные».*

Изобразительная деятельность:

- *Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка»)*
- *Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке»)*
- *Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»).*

Работа с родителями.

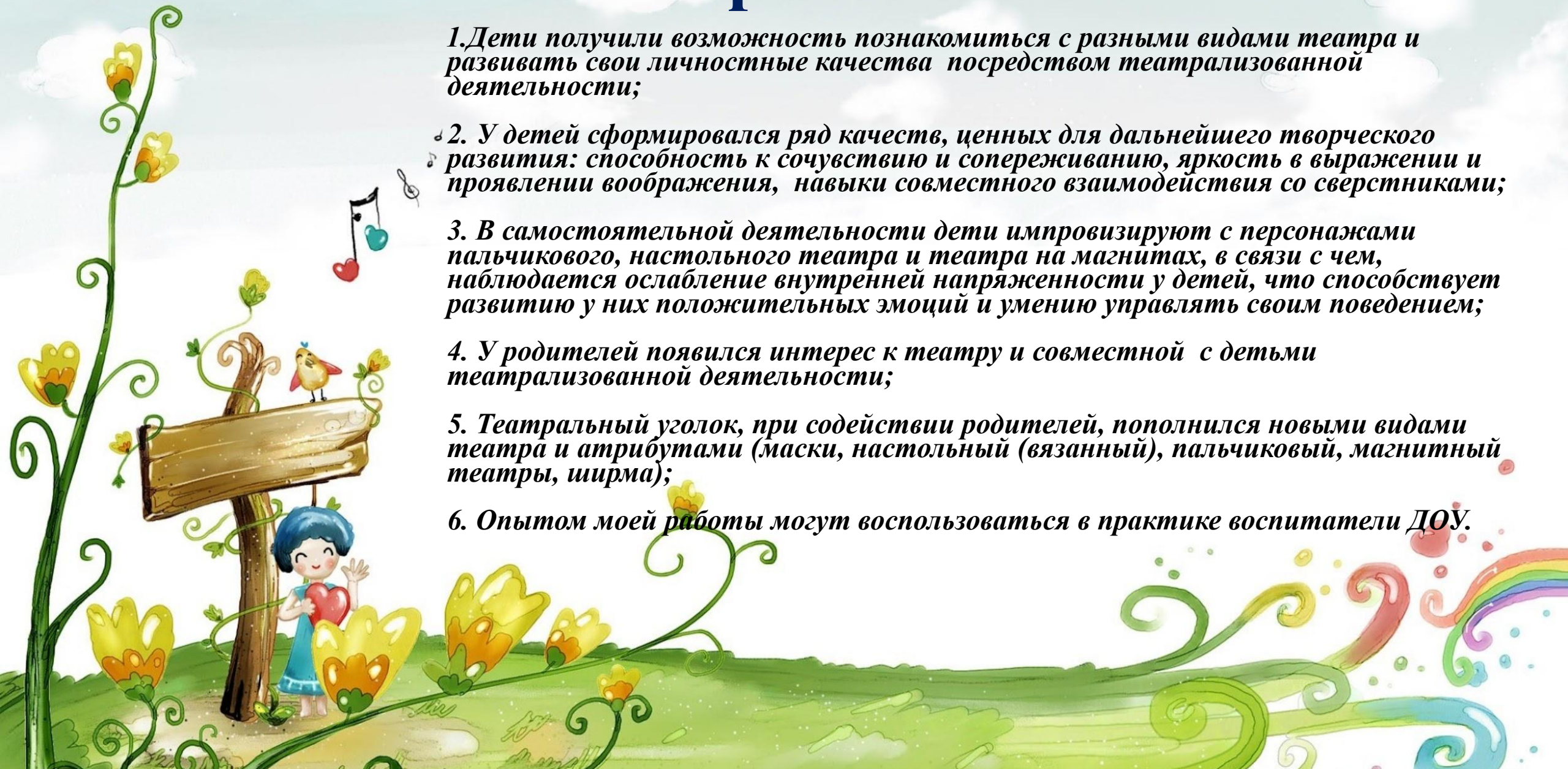
1. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовления материала для оформления театрального уголка (рисование сказочных героев).

2. Подготовка консультации для родителей: папка – передвижка «Как кукольный театр помогает в работе с неуверенными в себе детьми», «Как смотреть спектакль», «Сказка в жизни ребенка», «Театральная деятельность в детском саду», «Пальчиковые игры», «Куклотерапия в работе с детьми раннего возраста».

3. Провести родительское собрание на тему «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».

Итоги проекта.

- 1. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;*
- 2. У детей сформировался ряд качеств, ценных для дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со сверстниками;*
- 3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах, в связи с чем, наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;*
- 4. У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;*
- 5. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами (маски, настольный (вязанный), пальчиковый, магнитный театры, ширма);*
- 6. Опыт моей работы могут воспользоваться в практике воспитатели ДОУ.*





**Открытое занятие
"В поисках колобка"**



Инсценировка сказки
"Под кустом"





Показ сказок
"Колобок", "Айболит"

"Волк и семеро козлят"



"Теремок"



"Три медведя"



The image features a light blue background with a pattern of small white and light blue flowers. In the center, the text "Спасибо за внимание!" is written in a dark blue, italicized serif font. The background is decorated with green vine-like patterns and various colorful flowers (purple, yellow, orange, red) on the left and right sides. At the bottom, there is a row of yellow and white daisy-like flowers.

Спасибо за внимание!