



Проект по театрализованной
деятельности "В мире сказок."
в 1 младшей группе А "Звёздочка."

Воспитатели: Антонова О.П

Новикова Н.И.

Актуальность.

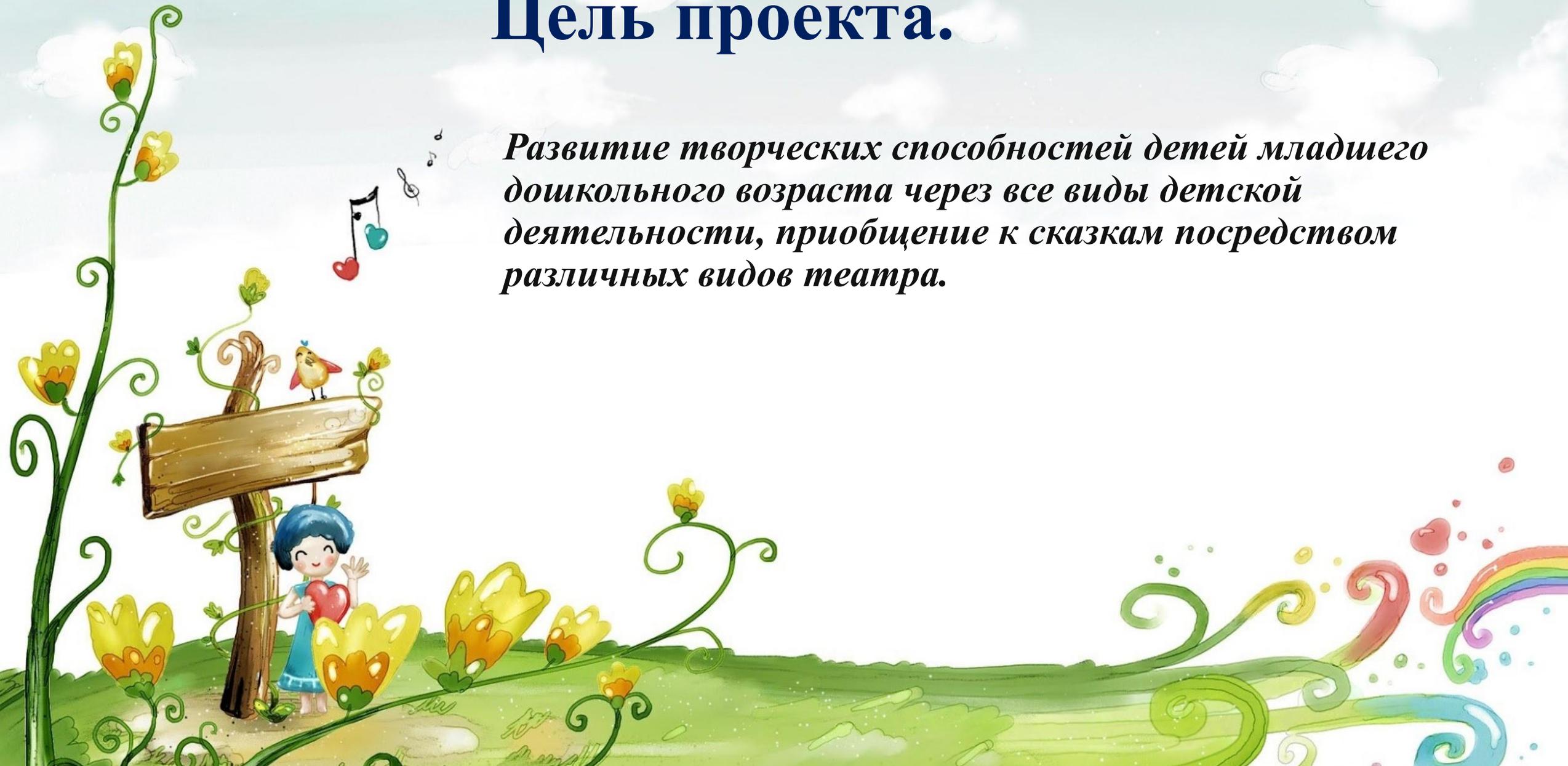
Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 2-3 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Цель проекта.

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности, приобщение к сказкам посредством различных видов театра.



Задачи.

- *Побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, поощрять участие в этом виде деятельности;*
- *привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;*
- *формировать представление о различных видах театра, формировать умение и передавать мимикой, жестом, движения, основные эмоции;*
- *развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, диалогической и монологической форм; формирования словаря, воспитания звуковой культуры речи;*
- *помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;*
- *способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого ребенка;*
- *заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра, участие в постановках;*
- *создать условия для развития творческой активности детей.*

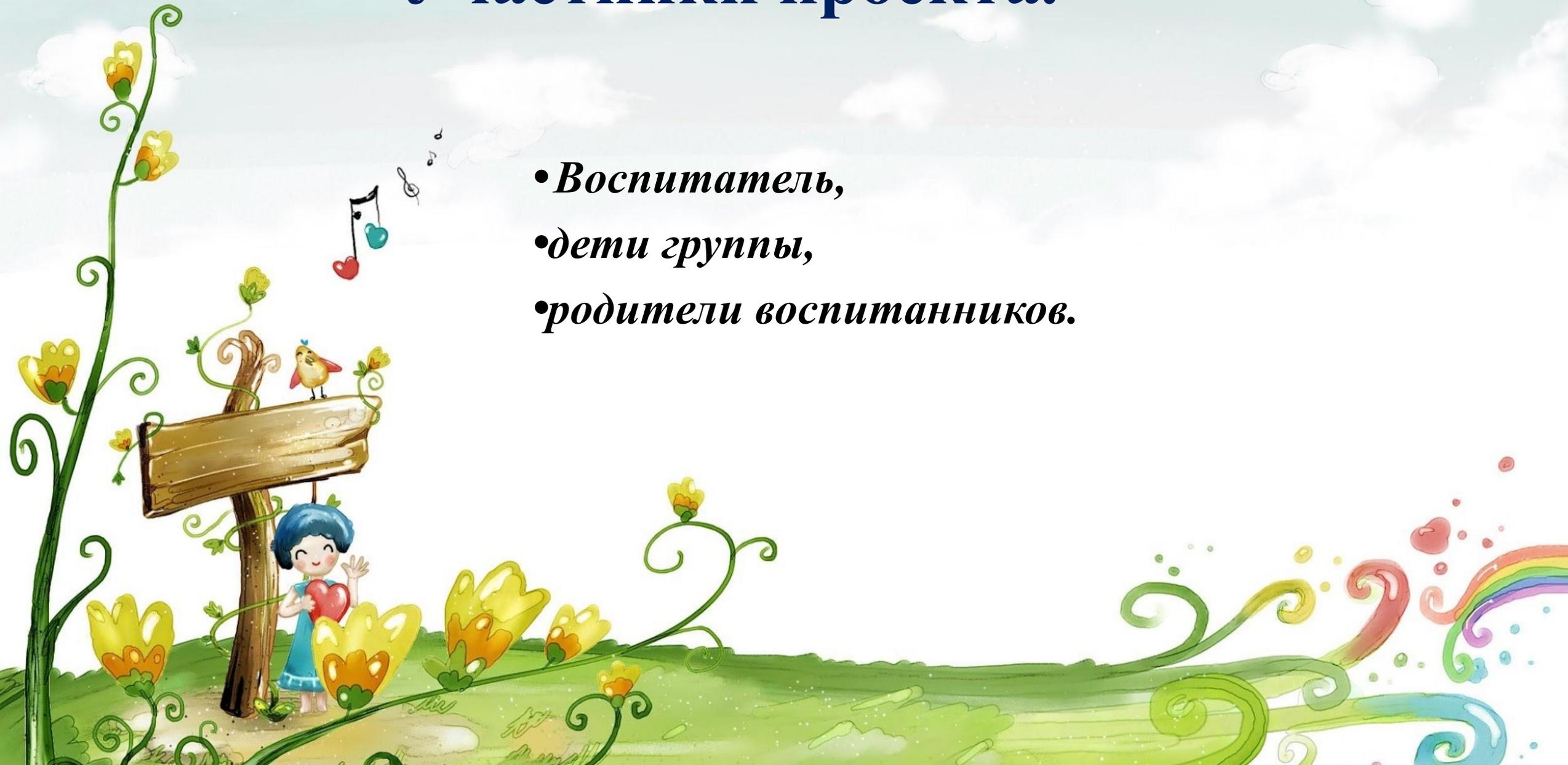
Предполагаемый результат.

Дети научатся пользоваться разными видами театра в своей игровой деятельности. Сформируют умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Театральный уголок, при активном участии родителей, пополнится новыми видами театра и атрибутами для театрализованных игр детей.

Театрализованная деятельность поможет развить интересы и способности ребенка, научит преодолевать робость, застенчивость и неуверенность в себе. Будет способствовать общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления, эмоций при проигрывании ролей.

Участники проекта.

- *Воспитатель,*
- *дети группы,*
- *родители воспитанников.*



Этапы работы.

I. Подготовительный:

1. Выявить уровень сформированности творческих способностей у детей на начало проекта;
2. Изучить литературу по теме проекта;
3. Работа с родителями:
 - Донести до родителей важность темы о театрализованной деятельности детей;
 - Выявить их заинтересованность в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия;
 - Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта;
4. Пополнение методической копилки по теме проекта.

II. Основной:

- Работа с родителями:
 1. Распределение заданий между родителями по изготовлению персонажей сказки своими руками;
 2. Консультация для родителей на тему: «Воспитательные и образовательные возможности театрализованной деятельности в детском саду»;
 3. Выступление на родительском собрании по теме проекта.
- Формы работы с детьми:
 1. Посещение театрализованных представлений, кукольных спектаклей и беседы по ним;
 2. Чтение художественных произведений;
 3. Театрализованные представления для детей;
 4. НОД по всем образовательным областям с использованием театрализованной деятельности детей;
 5. Театрализованные игры, развлечения, праздники;
 6. Подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
 7. Отдельные упражнения для эмоционального развития детей.

Этапы работы.

III. Заключительный:

- 1. Выявить уровень сформированности творческих способностей на конец проекта;*
- 2. Показ открытого занятия с элементами театрализованной деятельности, инсценировка сказки "Под кустом" для воспитанников и воспитателей ДОУ*
- 3. Подтверждение гипотезы проекта;*
- 4. Подведение итогов и оформление проекта.*

Формы и методы реализации проекта.

Речь и речевое общение:

- *рассказывание детьми сказок «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Кот и лиса», «Лиса и дрозд», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» «Снегурочка и лиса»;*
- *чтение стихотворений, потешек;*
- *пение детских песенок «Два веселых гуся», «Песенка крокодила Гены», «Песенка Чебурашки», «Песенка мамонтенка»,*
- *инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Снегурочка и лиса», «Два веселых гуся»;*
- *прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Сказка об умном мышонке», «Кот и лиса», «Путаница», «Мухоморок».*

Игровая деятельность:

- *Игры-драматизации по произведениям «Репка», «Колобок», «Теремок», «Два веселых гуся»*
- *Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?»*
- *Сюжетно-ролевая игра «В театре»*
- *Игра «Превращение»*
- *Игра «Волшебная палочка»*
- *Строительная игра «Теремок»*

Формы и методы реализации проекта.

Социальное развитие:

- Посещение театрализованных постановок с участием воспитателей и детей младших групп*
- Просмотр мультфильмов*

Изобразительная деятельность:

- Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка»)*
- Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке»)*
- Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»).*

Формы и методы реализации проекта.

Здоровье и физическое развитие:

- *Комплекс утренней гимнастики – «Хомка - хомка хомячок», «Буратино», «Курочки», «Цветок», «Ветерок»*
- *Подвижные игры - «У медведя во бору», «Лошадки», «Мыши в кладовой», «Мыши водят хоровод», «Лиска-лиса», «Зайка серенький сидит», «Смелые мышки»*
- *«Про продукты – полезные не полезные».*

Изобразительная деятельность:

- *Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка»)*
- *Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке»)*
- *Рисование – деревья, елка, падал снег, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок»).*

Работа с родителями.

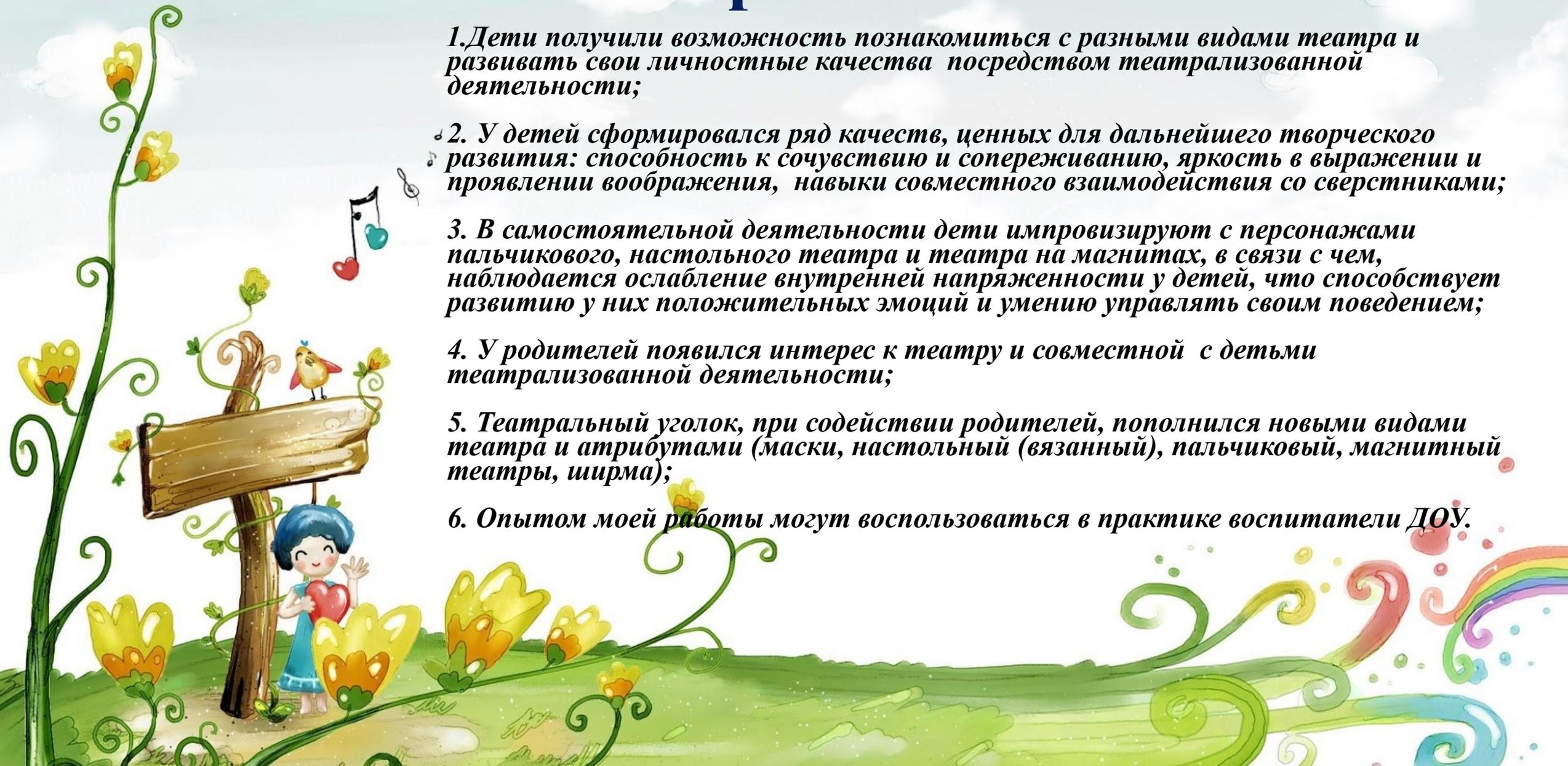
1. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовления материала для оформления театрального уголка (рисование сказочных героев).

2. Подготовка консультации для родителей: папка – передвижка «Как кукольный театр помогает в работе с неуверенными в себе детьми», «Как смотреть спектакль», «Сказка в жизни ребенка», «Театральная деятельность в детском саду», «Пальчиковые игры», «Куклотерапия в работе с детьми раннего возраста».

3. Провести родительское собрание на тему «Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».

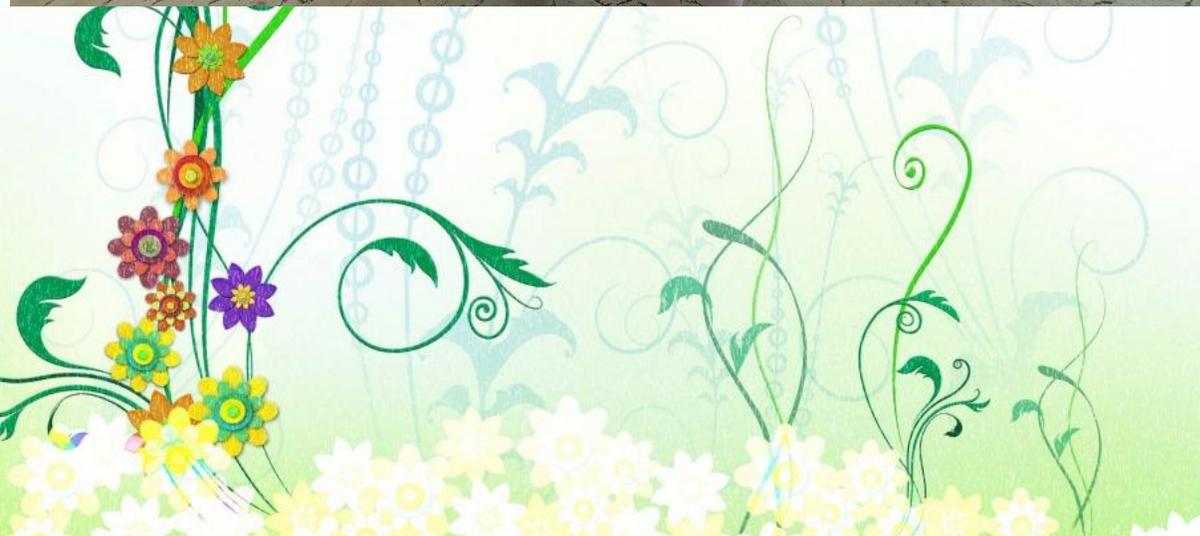
Итоги проекта.

- 1. Дети получили возможность познакомиться с разными видами театра и развивать свои личностные качества посредством театрализованной деятельности;*
- 2. У детей сформировался ряд качеств, ценных для дальнейшего творческого развития: способность к сочувствию и сопереживанию, яркость в выражении и проявлении воображения, навыки совместного взаимодействия со сверстниками;*
- 3. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах, в связи с чем, наблюдается ослабление внутренней напряженности у детей, что способствует развитию у них положительных эмоций и умению управлять своим поведением;*
- 4. У родителей появился интерес к театру и совместной с детьми театрализованной деятельности;*
- 5. Театральный уголок, при содействии родителей, пополнился новыми видами театра и атрибутами (маски, настольный (вязанный), пальчиковый, магнитный театры, ширма);*
- 6. Опыт моей работы могут воспользоваться в практике воспитатели ДОУ.*





**Открытое занятие
"В поисках колобка"**



Инсценировка сказки
"Под кустом"





Показ сказок
"Колобок", "Айболит"

"Волк и семеро козлят"



"Теремок"



"Три медведя"



Спасибо за внимание!

The image features a decorative background with a light blue sky at the top, filled with small white and light blue flowers. The bottom half is a green field with yellow and white daisies. Green vines with leaves and small purple and yellow flowers are scattered throughout, particularly on the left and right sides. The text "Спасибо за внимание!" is centered in a dark blue, bold, italicized font.