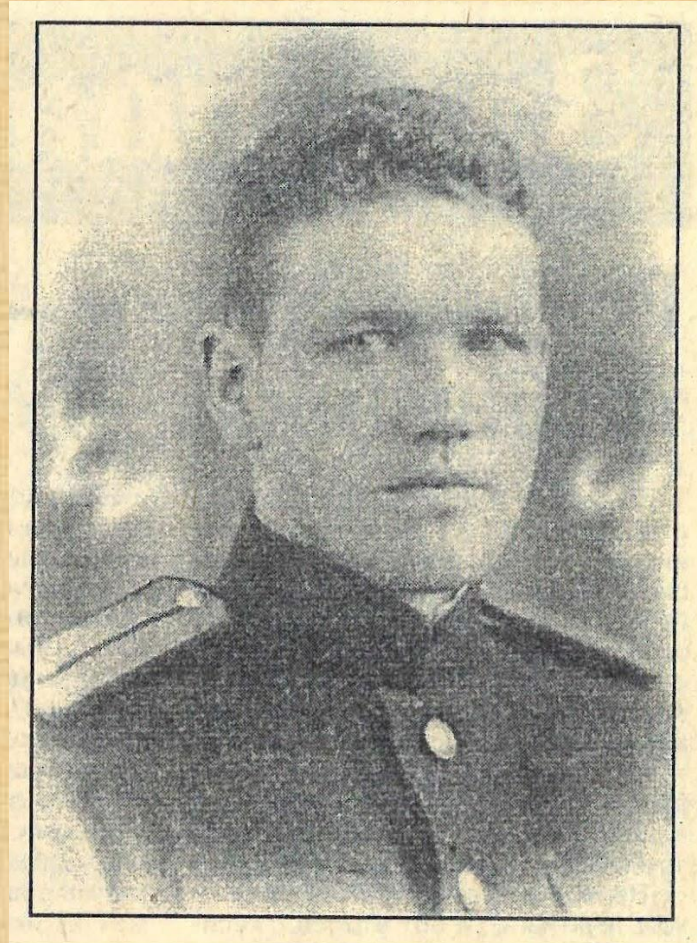


# ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ТУРУСОВ

25 апреля – 22 апреля 1999





# Биография поэта

Эта строчка из стихотворения Валентина Георгиевича ТУРУСОВА сегодня,

накануне Дня Победы, звучит особенно торжественно и трогательно. 9 мая - единственный праздник, который неизменно, вот уже в 51 раз наш народ встречает одновременно с чувством гордости и скорби. Так было, так есть и так будет... И, как правило, вспоминая победную весну 45 года, ветераны вспоминают не только начало и конец войны, но и то, что было после той проклятой, той священной войны...

... Мальчик Валя рос в "российской Венеции" - в Вышем Волочке Тверской губернии. И хотя корни нескольких поколений Турусовых накрепко, по-крестьянски вросли в землю, он мечтал о небе. После 9 класса поступил на курсы пилотов при тверском аэроклубе, затем окончил в Батайске авиационное училище. Летал на истребителе И-16. До исполнения мечты было рукой подать, но через год у пилота "зашумело" сердце, и его спланировали с истребителей. Тогда юношеский взор устремился с безбрежного воздушного океана на бесконечный водный. В 40-м году Валентин поступил в Ленинградское высшее военное морское училище им. Фрунзе.

... 4 июля 1941 года курсантов училища срочно, по тревоге построили и отправили под Кингисепп (граница Ленинградской области с Эстонией). Здесь курсант Турусов впервые вступил в бой. И этот первый бой - рукопашный - был для него самым трудным. Вот как описывает ветеран этот незабываемый для него день: "Я убил тогда 2 человек. Позже я бы сказал - 2 фашиста. Но тогда это было первым потрясением: убил людей. То, что это были враги, то, что если б не я их, то они бы меня - осознание этого закона войны пришло чуть позже. Но тех, первых двух, я не забуду до конца дней своих". А шел ему тогда 20-й год...

К середине июля первая морская бригада Ленинградского фронта, в составе которой были в основном курсанты и матросы-первогодки, отступила под натиском фашистов и вошла в Ленинград. Здесь ее бойцам было приказано помогать милиции в борьбе с бандитами, мародерами, провокаторами. В декабре 1941 года пришел приказ от Верховного Главнокомандующего вернуть курсантов на доучивание. Базовое объединенное училище было организовано в Баку. В 1943 году, окончив его, Валентин Турусов с лейтенантскими погонами и пистолетом в хлопчатобумажной кобуре прибыл на Черноморский флот.

Тральщики военной поры - это морские саперы. Валентин Георгиевич был их штурманом до 44 года. Затем стал помощником командира корабля - охотника за подводными лодками. Участвовал "морской волк"

## "Ибо время над памятью нашего сердца не властно"

в освобождении Болгарии и Румынии, доставляя к их берегам десант, обеспечивая его высадку огнем прикрытием. Констанца, Бургас, Варна - ветеран не может забыть эти далеко не туристические маршруты с ловушками "рогатой смерти" (минами) и бомбежками с воздуха. Напоминает об этом и болгарская награда - Серебряная медаль Отечественной войны.

8 мая 1945 года на очередном переходе в Одессу командир корабля пригласил своего помощника, владеющего английским языком, послушать, "что это такое важное сообщать союзники по радио?" Валентин Турусов перевел коротко: "Воине конец. Германия капитулировала!" Когда корабль вошел в одесский порт, город уже праздновал Победу.

"Хотите знать, как я отметил это событие? - лукаво улыбаясь, спросил боевой моряк. - Я выпил с друзьями 100 грамм за Победу и попросил, чтобы никто меня не будил двое суток... За многие годы мне наконец удалось выплыть".

Правда, спать двое суток Валентин не мог, потому что он и его невеста Юля - старший матрос "плавучего" штаба флота, договорились пожениться в шесть часов вечера после войны. 9 мая они расписались, посаженным отцом на свадьбе был командир дивизиона, а сослуживцы жениха и невесты - самыми дорогими гостями. Через три дня Валентин снова приступил к служебным обязанностям. Экипаж его корабля вновь и вновь отправлялся на опасные задания - сопровождать караваны судов с ранеными советскими бойцами со всей Европы - от чужих портов к родным берегам, сквозь морские минные "поля".

Через год после войны Турусовы переехали в Ленинград, где глава семьи обучался на офицерских курсах подготовки специалистов по радиолокации. Затем - Севастополь. Здесь он уже сам учил моряков этой специальности. Вскоре увенчалась успехом третья попытка Валентина Георгиевича поступить в Ленинградскую военноморскую академию - раньше не проходил по состоянию здоровья. Конечно, здоровей он не стал, но нашел верных старых друзей, они свели с медиками академию, и он оказался "здоровее

всех". Через 4 года Валентин Турусов с отличием закончил академию и был направлен служить на Камчатку, а через два года его семья уже обустроилась в Североморске. Еще через два года они переехали в Пекин, где полковник Турусов был советником в Генштабе Народно-освободительной армии Китая (обучая тонкостям радиолокации и гидроакустики морских офицеров братской страны)...

Через три года Главный морской штаб направил В.Г.Турусова конструктором в один из военных НИИ Ленинграда. А в ноябре 1959 года он был откомандирован в Дубну (по решению ЦК КПСС и Совмина) и назначен начальником филиала НИИ "Альтаир". Семья получила трехкомнатную квартиру в одном из деревянных двухэтажных домов у ст. "Б.Волга". Более пяти лет под руководством Валентина Георгиевича строились корпуса и мастерские "Альтаира", начало работать конструкторское бюро. (Кстати, наш герой - один из создателей и прародителей переправы.) В 1966 году Главный штаб снова отправил Турусова в Североморск. Капитан 1 ранга стал начальником полигона, где испытывалась новая корабельная техника. Работал он и на атомных подводных лодках, с профессиональными целями посещал Новую Землю.

За время службы семья Турусовых 12 раз меняла место жительства, 19 раз - квартиры. 23 года назад Валентин Георгиевич почувствовал, что резко ухудшилось зрение, расстался с Северным флотом. "Я швартовую к причалу под названием "Запас", - напишет он в стихах этого периода. Семья вернулась в Дубну. Горьком партии предложил ему должность начальника Волжской научно-технической станции. Через три года бывалый моряк по состоянию здоровья и из-за невзгод, свалившихся на семью, покинул этот пост и стал "рядовым" ведущим инженером "АТОЛЛы". Через 16 лет, день в день, закончилась его работа в НИИ, была поставлена точка в трудовой биографии...

Но жизнь на этом не закончилась. И если уже не хватает физических сил на большие дела, то "память сердца", острота восприятия пережитого и настоящего порождают особую силу и чистоту души. Кавалер двух орденов Красной Звезды (боевого и трудового), двух орденов Отечественной войны, награжденный медалями "За обо-

рону Ленинграда", "За оборону Кавказа", "За победу над Германией", "За боевые заслуги" и другими боевыми, трудовыми и юбилейными медалями (всего их 23), Валентин Георгиевич Турусов еще и поэт. Стихи он начал писать с 19 лет, но война и послевоенная служба упрятали поэтические порывы молодого моряка до лучших времен. Эти времена для его творчества настали в зрелом возрасте. В.Турусов писал много и хорошо, стал членом литературного объединения Северного флота, членом секции моряков Союза писателей СССР, публиковался в городских, областных, региональных газетах Мурманска, Архангельска, Москвы, Ленинграда.

Читатели нашей "Литературной странички", а также друзья и почитатели творчества Валентина Турусова имели возможность в конце апреля послушать его стихи на авторском вечере, проходившем в ДК "Мир". Так совпало, что состоялся этот вечер накануне 74-летия Валентина Георгиевича и незадолго до великого праздника Победы. Кроме автора стихов на встрече выступали его друзья. Л.А.Макарова - бывшая учительница из Североморска, читала ранние стихи В.Турусова. Ю.К.Павлов - капитан 1 ранга (в отставке), сказал о поэте-ветеране: "Он видел кровь и смерть, тяготы службы испытал и много печали, но не растратил, не растерял лирики своей души". Действительно, стихи Валентина Георгиевича - о войне, о флоте, о природе, о любви - выдают в нем человека умного и чуткого, патристичного и гуманного. Быть может, поэтому вместе с весьма взрослыми людьми, вместе с сыном В.Турусова пришли на вечер внучка Юлия со своей юной подругой Настей и внук Денис с молодой женой. И может быть, они, еще такие молодые, и те, кто слушал или читал



стихи этого автора, не станут искать "величия покоя", научатся радоваться каждому дню своей жизни, смогут увидеть "весну в феврале".

...Крестьянский сын, мечтавший в юности о небе, но навеки полюбивший море, ветеран войны, доблестный рыцарь-созидатель... Стаж служения Родине В.Г.Турусова с учетом военных лет, службы в районах Севера, Камчатки и в других местах почти равен календарному возрасту нашего героя. И сегодня, когда уже по факту не состоит Валентин Георгиевич ни на военной, ни на государственной службе, он тем не менее служит. Он служит людям своими поэтическими строками - они как позывные добра и надежды пробуждают и очищают затуманенные суетными заботами души.

В.Г.Турусов, как и все ветераны Великой Отечественной, наперекор времени и недугам продолжает служить Родине и остается ее солдатом до конца дней своих. Они - ветераны, наши дорогие солдаты Победы - передают новым поколениям эстафету Памяти. Их подвиг не будет забыт никогда, "ибо время над памятью нашего сердца не властно..."

Валентина Колесникова

Штурман тральщика "Щит", лейтенант Валентин Турусов, Черноморский флот, 1943 год. (Фото из семейного альбома).



# Поэты и их творения

**Юрий МЕЛЬНИКОВ**

## Люди пишут стихи

Люди пишут стихи -  
это здорово! Это прекрасно!  
Люди пишут стихи - значит,  
что-то созрело в душе.  
Люди пишут стихи - значит,  
все, что прошло, не напрасно.  
Люди пишут стихи - это миг,  
когда "рай в шалаше".

Они ищут слова,  
иногда не заснув до рассвета,  
В узах творческих мук,  
улетая на крыльях мечты.  
Подбирают слова по значению,  
вкусу и цвету,  
Подбирают слова, как в букет  
подбирают цветы.

Люди пишут стихи - пусть они  
неказисты бывают,  
Но прислушайтесь к ним:  
как о многом они говорят!  
Люди пишут стихи,  
все на свете порой забывая,  
Люди пишут стихи -  
неосознанно счастье творят.

## Помню детские тропы

Помню детские тропы,  
Помню ель на бугре,  
Тонкий запах укропа  
На вечерней заре;  
Над избою родимой  
Вьется стая грачей,  
Пахнет хлебом и дымом  
По утрам из печей.

Помню, утром росистым  
С пастухами вставал,  
Покидая душистый  
Наш ночлег - сеновал.  
Наполняли грибами  
Мы корзинки в лесу,  
Собирали губами  
На травинках росу.

У родного порога  
Шелестят тополя.  
Мягкой пылью дорога  
Убегает в поля  
Мимо ив, мимо пруда,  
В рожь, овсы, клевера.  
Никогда не забуду,  
Словно было вчера.

Может, скажут иные:  
Это все - ерунда.  
А меня ностальгия  
В плен берет иногда

**Дмитрий ПОСТНИКОВ**

\*\*\*

Поговори со мной о чем-нибудь,  
Я так устал от тишины разлуки.  
Не обрекай на тягостные муки,  
На одинокий, безразличный путь.  
Мне надоело мыслить одному,  
Давно мечтал я с кем-то

поделиться  
веселиться,  
Но нет уж сил начать  
все самому.  
Так поддержи меня в столь  
трудный час,

Когда надежда меркнет, словно  
пламя.  
Дай руку мне, и, может, в этот раз  
Сама любовь последует за нами.

**Людмила ПИРОГОВА**

## Случайный взгляд

Всего лишь взгляд, прикосновений  
Дорожке была случайный взгляд,  
Так на пороге всех затмений  
Еще не мертвые глядят.

Так, отвергая совершенство  
Неповторимого начала,  
Мерцают магией блаженства  
Огни прохладного кристалла.  
Вслед за отыгранной сонатой  
В футляре бедствует смычок,  
Уже отплакав над утратой  
Счастливейшей из всех дорог.

И спрятан в черных табакерках  
Сгоревший пепел бытия,  
Но я все та же, из оттенков,  
В проеме завтрашнего дня.

**Валентин ТУРУСОВ**

\*\*\*

Женщины улыбка  
отражает зыбку  
Сердца ее правду или ложь.  
Женщина смеется -  
как же отзовется

Смех ее - ты сразу не поймешь...  
Ах, ее улыбка! Ах, моя ошибка!  
Как же я доверился тогда!  
Молоды мы были, вроде бы  
любили,  
А потом нагрянула беда...

Женщина смеется -  
так и отзовется  
Женская улыбка на всю жизнь.  
Если ты поверил, а потом  
проверил  
Ту улыбку - за нее держись.



**Виктор  
МОКРИНОВ**

## Послевоенная Большая Волга

Тех давних лет Большая Волга -  
Ряды бараков, корпусов,  
Да частных домиков немного,  
А позади - стеной леса.

Да Волги-матушки разливы,  
Туман над зеркалом воды.  
Гудков буксирных переливы  
Да вереницею плоты.

Лишь утром солнце засияет,  
Бараков милая шлана  
На божий свет повывезает,  
И начиналась кутерьма.

В дыму табачном карты мечут,  
Разя словечком на лету.  
Коль смухлевала, то обеспечат  
Фингалом ярким на посу.

В другом конце давно  
е пристенок  
Монетой звонкой ловко бьют,  
Весь день-деньской  
без переменок  
Спуют, дерутся и орут.

Лишь в сумерках стихали  
схватки,  
И было слышно по дворам,  
Как одолевшие солдатки  
Детей скликали по домам.

И тихо засыпал поселок,  
И погружался в темноту.  
Лишь летухи одни спросонок  
Кричали громко в пустоту.

**Игорь КОЗЛОВ**

(Из сборника  
"Вера, Надежда,  
Любовь")



Несколько авторов "Литературной странички" и наши читатели предложили издать сборник стихов, посвященный 850-летию Москвы. Материалы уже готовы и ждут своего часа, этот час пробьет, когда кто-нибудь из почитателей местных поэтов, желая приобщиться к празднованию юбилея столицы, сочтет возможным профинансировать издание сборника (контактный телефон для спонсоров 2-11-03).

На фото: весенние "посиделки" авторов "Литературной странички"; слева направо (первый ряд): Юрий Козлов, Валентин Турусов, Валентина Колесникова, Виктор Мокринов; (второй ряд): Елена Осипова, Людмила Пирогова, Любовь Буточкина, Игорь Квасов.



# Валентин Георгиевич в «Маяке»





# Книги, появившиеся на свет при участии Валентина Георгиевича Турусова

12

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

30 октября 2003

№

## ПОЭТИЧЕСКОЕ ПОДМОСКОВЬЕ

## ДИПЛОМ ДЛЯ «МАЯКА»

В начале лета в городской отдел культуры поступила информация из Московской писательской организации о том, что Союз писателей России проводит конкурс литературных объединений. Для участия в конкурсе необходимо было представить не только авторские произведения, но и архивные материалы, фотографии, публикации, рассказывающие о деятельности литобъединения. В рамках конкурса были предложены темы для стихотворений — «Малая Родина», «Мое Подмосковье», «Война и мир», «Лирика».



ПОЭТИЧЕСКАЯ ДУБНА

Поэтические сборники литобъединения «Маяк», изданные в 1997 и 2003 годах.



Тринадцать дубненцев, входящих в литобъединение «Маяк», решили принять участие в конкурсе. И пусть их творческий союз не имел официального статуса, а считался любительской организацией, восемь лет — это все-таки стаж. За это время состоялось немало авторских презентаций и творческих встреч, были поездки и выступления перед коллегами по цеху и любителями поэзии, вышли два поэтических сборника.

Деятельность «маяковцев» не осталась незамеченной. Их при-

гласили в Центральный дом литераторов, в большом зале которого в минувшее воскресенье состоялась церемония на-

граждения победителей и призеров конкурса. Литобъединение «Маяк» и его руководитель Валентина Соловьева получили

почетный диплом Союза писателей России за творческий вклад в проведение конкурса «Поэтическое Подмосковье».

По словам первого представителя министерства культуры области Т.Ширшиковой, подобных мероприятий не было уже пятнадцать лет, не случайно конкурс литобъединений был назван «эпохальным событием».

В конкурсе принимали участие 36 литературных объединений из разных городов и районов Московской области. Призовые места достались объединениям из Видного, Фрязино и Балашихи.

Прозвучали имена 15 лучших поэтов-конкурсантов. Наши земляки тоже заявили о себе и достойно представили Дубну, город не только физиков, но и лириков.

Будем надеяться, что дубненские поэты продолжат сотрудничество с Союзом писателей и его региональным представительством и мы не раз услышим об успехах наших талантливых земляков. А литобъединение «Маяк» по-прежнему приглашает всех творческих людей на свои встречи по четвергам, в 19.00, в ДК «Маяк».

Ирина АЛЕКСЕЕВА





# Вечная Светлая Память

