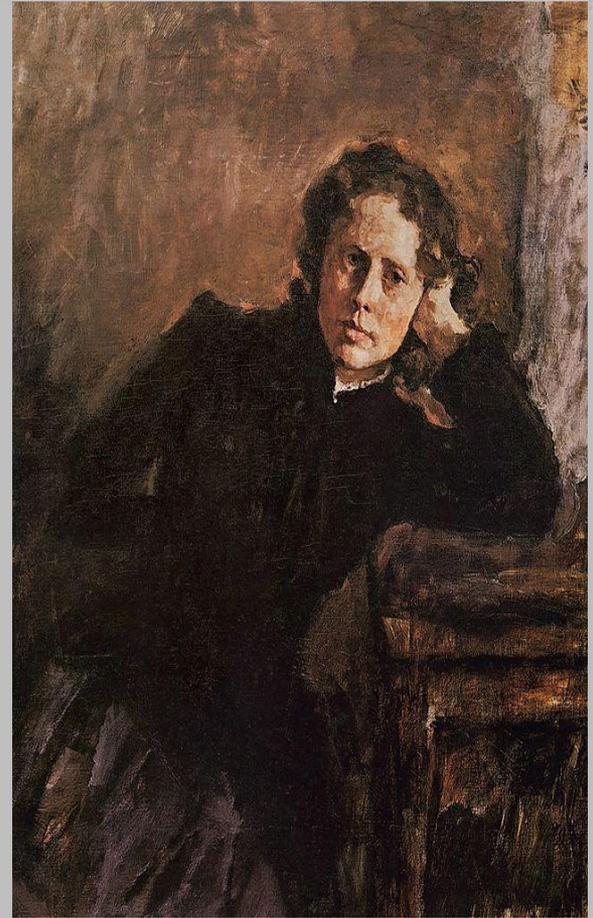


Валентин Серов
(1865 – 1911)





О. Ф.
Трубникова

Валентин Александрович Серов родился в 1865 году в Санкт-Петербурге, в семье композиторов Александра Николаевича Серова и Валентины Семёновны Серовой

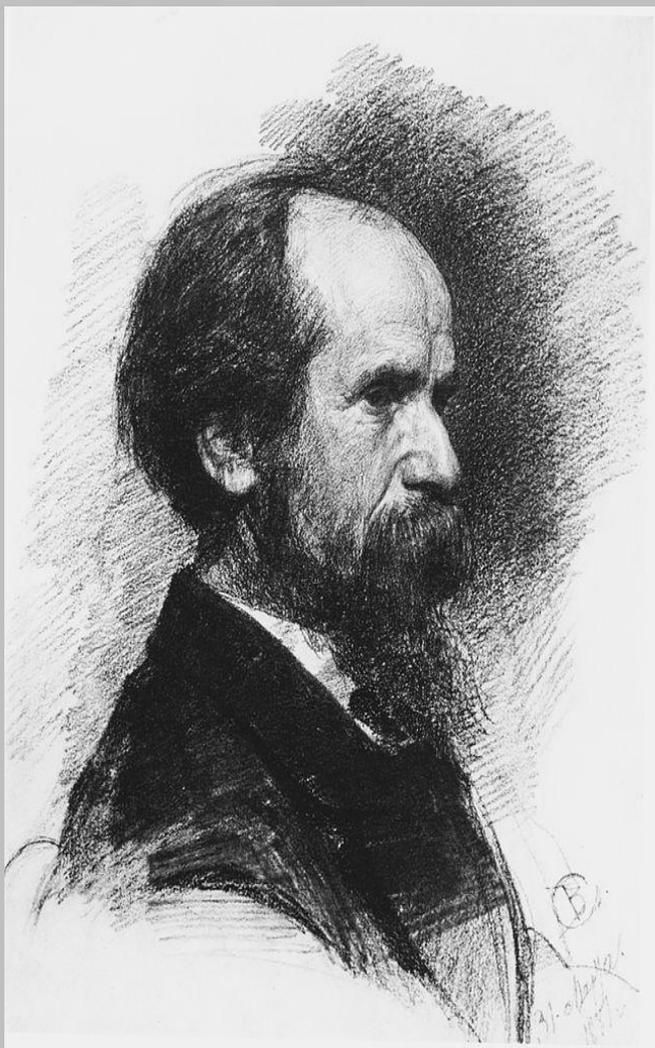
1873 год — стал учиться рисованию у немецкого гравёра Карла Кёппинга

1874 год — с октября начал заниматься в Париже с И. Е. Репиным

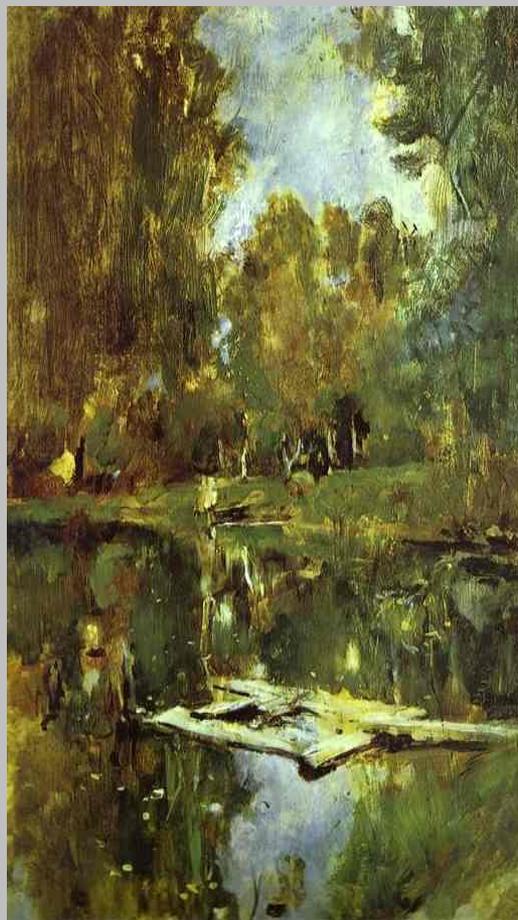
1875 год — после возвращения в Россию живёт летом в Абрамцево у Мамонтовых Здесь был написан натюрморт «Синяя ваза».

1880 год - был зачислен вольнослушателем в Императорскую Академию Художеств и дополнительно посещал частную студию П. П. Чистякова

1882 года — в августе переведён из вольнослушателей Академии в студенты; с осени посещал акварельные классы И. Е. Репина.

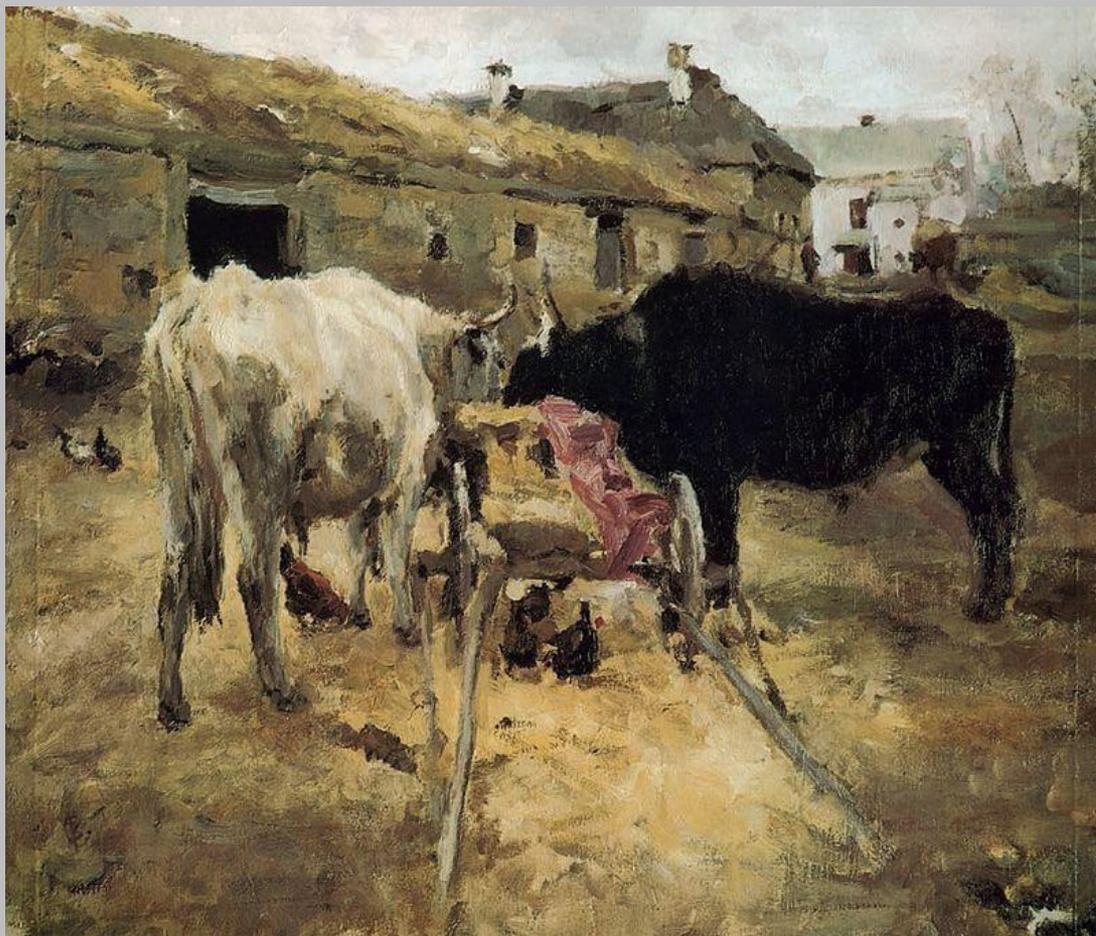


1881 год — 31 марта
окончил рисунок головы
своего учителя П. П.
Чистякова; летом работал с
Репиным в Абрамцеве и
окрестностях.



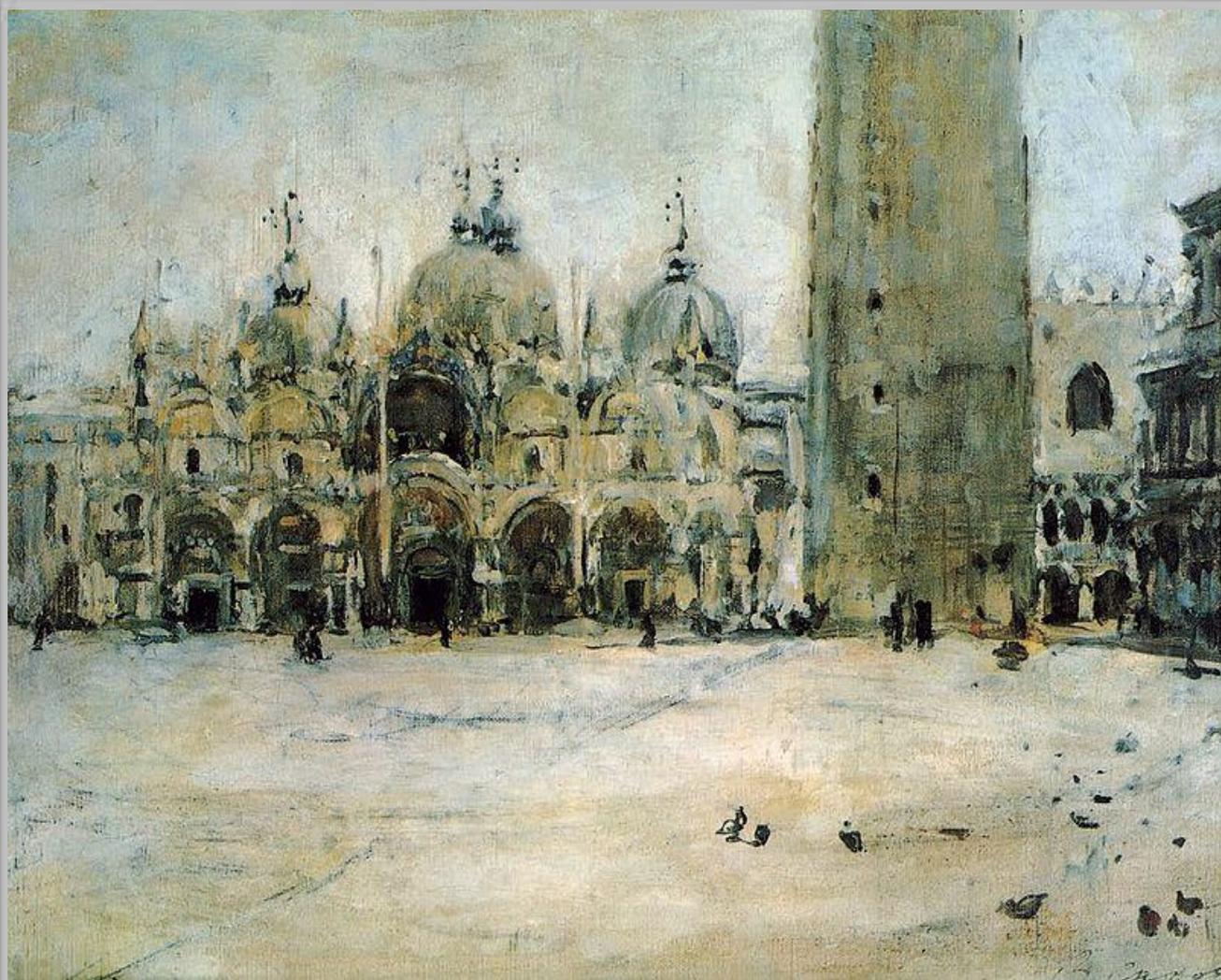
*Работы
написанн
ые в селе
Абрамцев
о*

1885 год — в Мюнхене встретился со своим первым учителем рисования Кёппингом; в конце августа-начале сентября, возвращаясь из-за границы, в Москве, написал портреты С. И. Мамонтова и певца его частной оперы, д`Анраде



Волы
1885 г

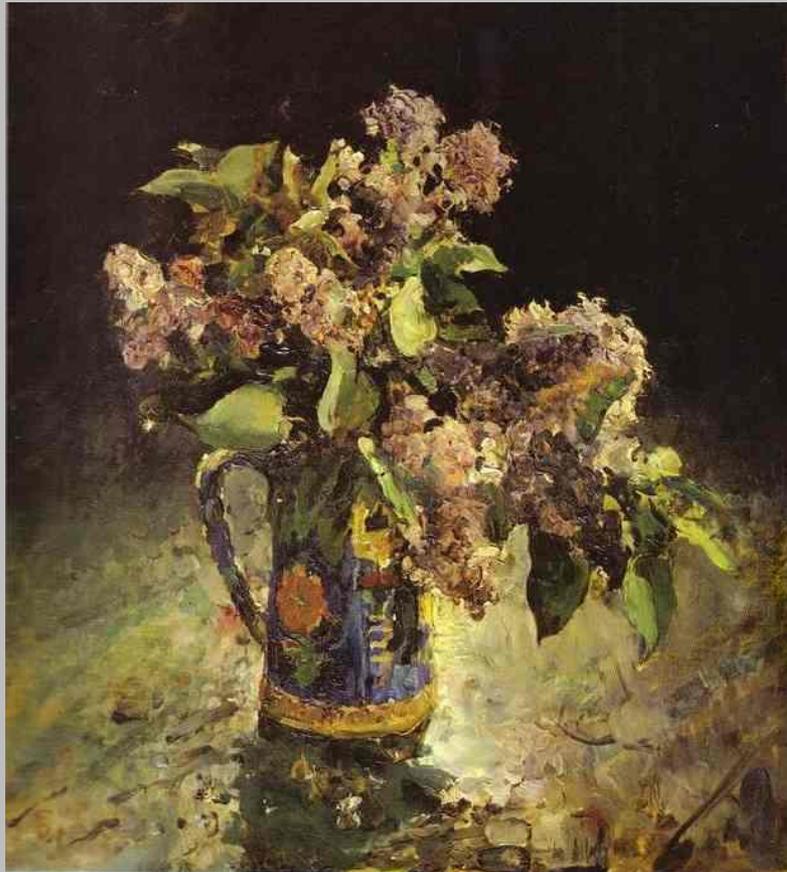
1887 год — в январе начал портрет Марии Фёдоровны Якунчиковой, который будет окончен в начале следующего года; по заказу тульского помещика сделал роспись плафона «Феб лучезарный» и в мае с друзьями отправился в Италию; с августа по октябрь — в Абрамцеве, где написал знаменитый портрет В. С. Мамонтовой «Девочка с персиками»;



Площ
адь
Св.
Марка
в
Венец
ии
1887 г



Набережная
Скьявони в
Венеции
1887 г



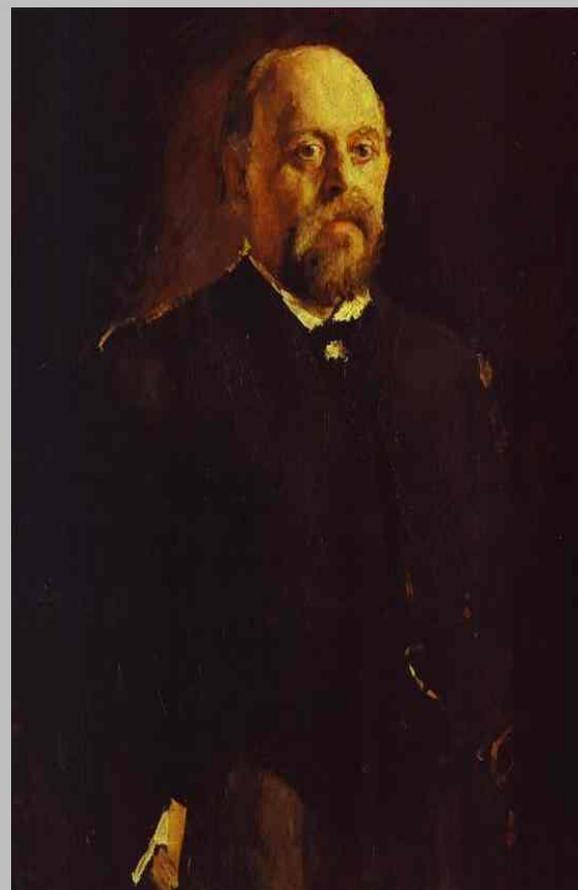
Букет сирени в
вазе



Девочка с
персиками



Прасковья
Мамонтова

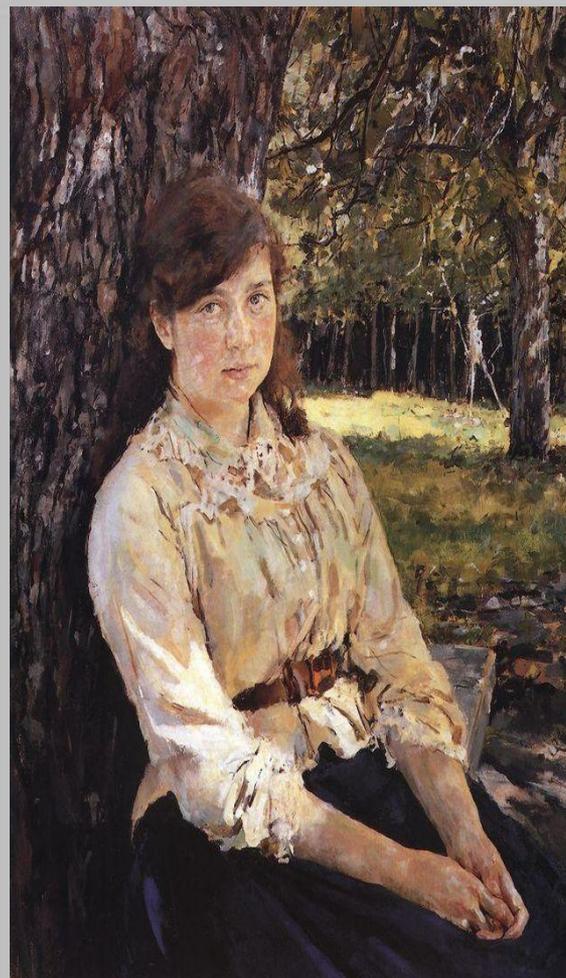


С. И.
Мамонтов

1888 год — в начале года окончил портрет М. Ф. Якунчиковой; летом жил у Девдиза в Домотканово, где была написана «Девушка, освещённая солнцем» и ряд пейзажей; в августе



М. Ф. Якунчикова
1888



«Девушка, освещённая солнцем»
1888

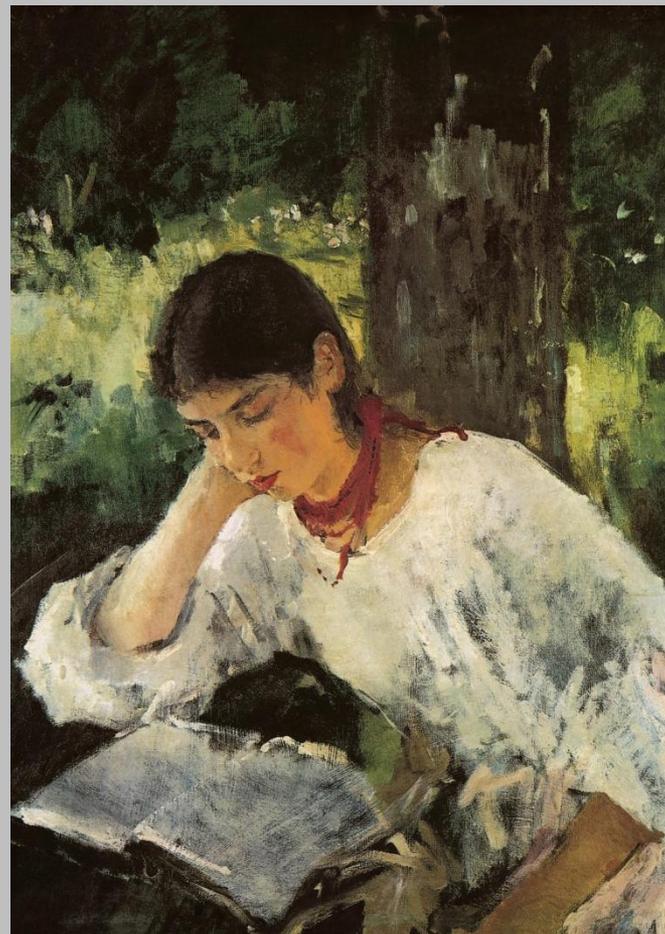


Заросший
пруд
1888 г

1889 год — 29 работы Серова на Всемирной выставке в Париже.



П. А.
Мамонтова



А. Я.
Симонович

1890 год — с конца предыдущего года давал уроки рисованию. в начале года по заказу С. И. Мамонтова был написан портрет А. Мазини



А.
Мазини



Жена, О. Ф.
Серова

1891 год — принимал участие в иллюстрировании собрания сочинений М. Ю. Лермонтова, приуроченном книгоиздателем П. П. Кончаловским к 50-летию смерти поэта — одновременно с этим выполнил портреты Кончаловского и его жены, а также К. Коровина и певца Ф. Таманьо

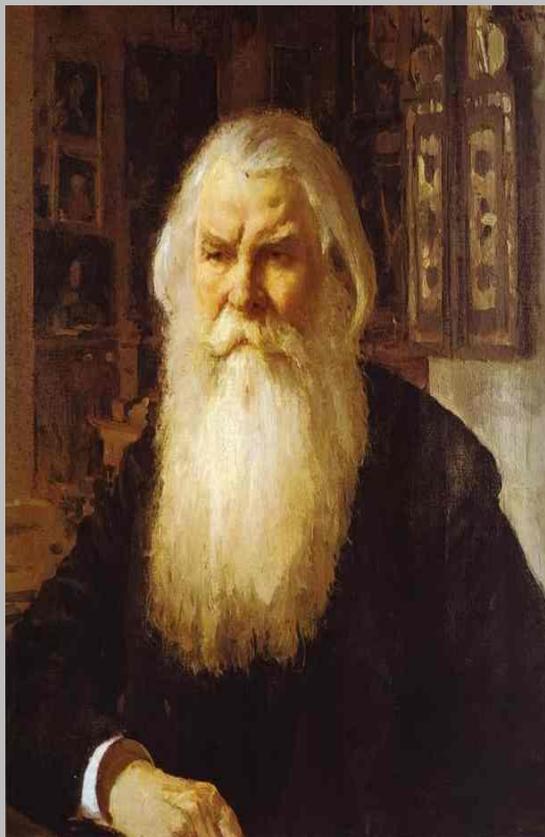


П. П.
Кончаловский

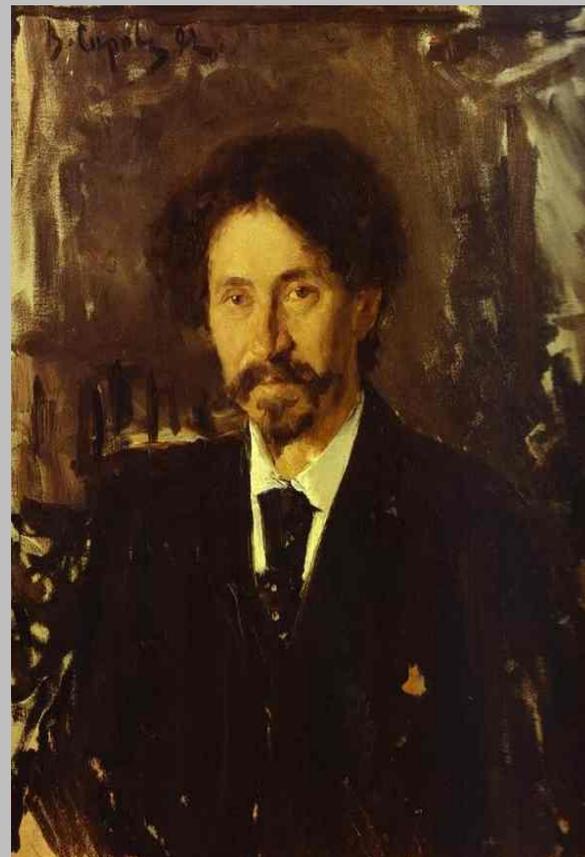


К. А.
Коровин

Работы В. А. Серова за 1892 год



И. Е.
Забелин



И. Е.
Репин

Работы В. А. Серова за 1893 год



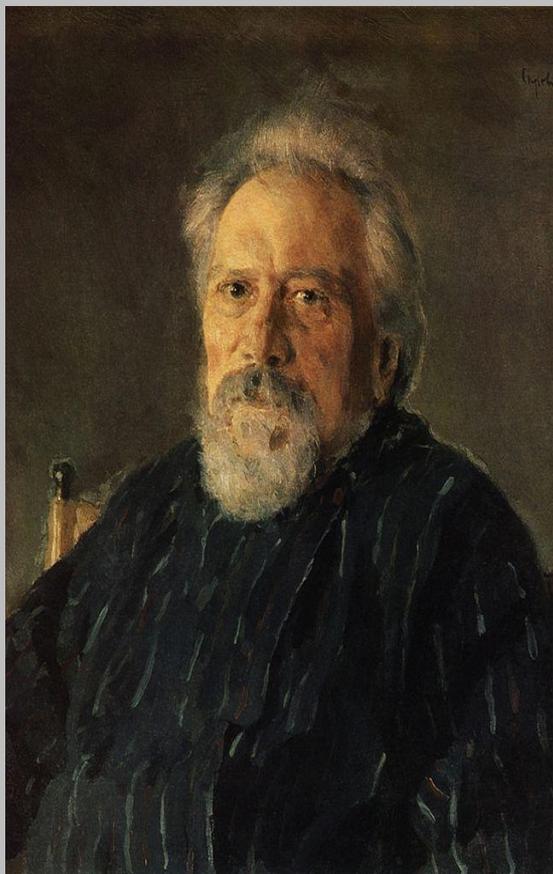
И. И.
Левитан



Ольга
Для семейной Александры
Александра III

1894 год — был избран членом Товарищества передвижных художественных выставок. На XXII Передвижной выставке были показаны портрет С. А. Толстой и пейзаж «В Крыму». По заказу П. М. Третьякова написал портрет Н. С. Лескова

Работы В. А. Серова за 1894 год



Н. С.
Лесков



Помор
ы

Работы В. А. Серова за 1895 год



«Летом
»



М. Я.
Львова

Работы В. А. Серова за 1896 год



Коронация Николая
II

