



# ***Іван Драч (нар. 1936)***

***Самобутність,  
індивідуальна  
неповторність таланту  
поета  
«Балада про соняшник»***

# Іван Федорович Драч — український поет, перекладач, кінодраматург, громадсько- політичний діяч.

- Народився 17 жовтня 1936р. в селі Теліжинці на Київщині. Закінчив середню школу в місті Тетіїв, працював учителем. В 1957 — 1962 роках навчався на філологічному факультеті Київського університету, згодом працював у редакції письменницької газети «Літературна Україна».

# Творчість

- ▣ Перша збірка поезій «Соняшник» побачила світ 1962р. Згодом з'явилися й інші поетичні книги: «Протуберанці серця» (1965), «Балади буднів» (1967), «До джерел» (1972), «Корінь і крона» (1974), «Київське небо» (1976), «Сонячний фенікс» (1978), «Американський зошит» (1980), «Шабля і хустина» (1981), «Теліжинці» (1985), «Храм сонця» (1988).

# Поеми

- «Ніж у сонці» (1961),
- «Смерть Шевченка» (1962),
- «Чорнобильська мадонна» (1988).



# Характеристика творчості

Художнє слово І. Драча виклично метафоричне, в своєму потужному семантичному полі воно єднає найглибші шари етногенетичної пам'яті народу з трагічними, часом дисонансними ритмами сучасності. Піднесений космізм і суто побутова «заземленість», художня умовність і різка окресленість реалістичної деталі — такі антиномії іманентно притаманні художньому мисленню поета.

# Громадсько-політична діяльність

- ▣ В останні роки І. Драч веде активну громадсько-політичну діяльність. Він був організатором і першим головою Народного Руху України. Нині поет — голова Української Всесвітньої Координаційної Ради, Конгресу української інтелігенції. 1976р. йому було присуджено Державну премію імені Т. Г. Шевченка.

# "Балада про соняшник..."



В соняшника були руки й ноги,  
Було тіло шорстке і зелене.  
Він бігав наввипередки вітром,  
Він вилазив на грушу і рвав у пазуху гнилиці.  
І купався коло млина і лежав у піску,  
І стріляв горобців з рогатки.  
Він стрибав на одній нозі,  
Щоб вилити з вуха воду,  
І раптом побачив сонце,  
Красиве засмагле сонце  
В золотих переливах кучерів,  
У червоній сорочці навипуск,  
Що їхало на велосипеді,  
Обминаючи хмари у небі...  
І застиг він на роки і на століття  
В золотому німому захопленні:  
-Дайте покататись, дядьку!  
А ні, то візьміть хоч на раму.  
Дядьку, хіба Вам шкода?!  
Поезіє, сонце моє оранжеве!  
Щомиті якийсь хлопчисько  
Відкриває тебе для себе,  
Щоб стати навіки соняшником.



# Аналіз твору

Літературний рід

ліро-епос

Жанр

балада(модерна)

Провідний мотив

талант бачити

красу в повсякденні

Віршований розмір

верлібр



# Робота в парах

- Назвіть образи, змальовані у творі. Охарактеризуйте їх
- Розкрийте сюжет балади
- Проаналізуйте кульмінаційну думку
- У чому простежується новаторство Івана Драча?
- Проаналізуйте епіграф уроку
  
- У стислій формі висловіть думку: “Поезія – це...”

▣ ДЯКУЮ ЗА РОБОТУ