

**ВАРЕНИКИ НА ЛИЦЕ КАК КВИНТЭССЕНЦИЯ КУХОННОГО РАБСТВА.
ДА, ЭТО ОБЛОЖКА ТАКАЯ**



«ДА ФЕМИНИСТКИ САМИ НЕ ЗНАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ!»

А ВОТ И НЕТ.

**Очень даже знают
и готовы чётко объяснить.**

Вот как я на следующих двух слайдах.

ЗА ЧТО БОРЮТСЯ ФЕМИНИСТКИ:

- равные карьерные и трудовые права (равные зарплаты, отсутствие запрещённых профессий и «стеклянного потолка»);
- равные условия и обязанности по воспитанию детей (разделение декретного отпуска, полноценное участие обоих родителей в уходе за ребёнком);
- нормальную сексуальную жизнь (секс, когда хочется обоим, а не только мужчине, право на удовольствие, контрацептивная культура);
- право не рожать (в т. ч. право на аборт).

ПРОТИВ ЧЕГО БОРЮТСЯ ФЕМИНИСТКИ:

- кухонное рабство;
- гендерные стереотипы (женщина должна, мужчина должен, все всем должны :-());
- насилие (домашнее, сексуальное, любое, в т. ч. мужская социализация через кулаки);
- сексуальная объективация (женщина — не желанная вещь и не кукла для интима);
- современные стандарты красоты и социальный контроль над телом (внешность — это личное дело);
- сексизм (отношение к женщине, как к человеку второго сорта, в любом выражении).

ДА, ФЕМИНИЗМ МОДЕН

ВЫСТАВКА «РАСПУСТИЛИСЬ» К 8 МАРТА, Г. КРАСНОДАР



ВЫСТАВКА «РАСПУСТИЛИСЬ» К 8 МАРТА, Г. КРАСНОДАР



ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



ТРИЕННАЛЕ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ПРОСТРАНСТВО «ИСКУССТВО ДЕЙСТВИЯ»



ПОЧЕМУ ФЕМИНИЗМ МОДЕН?

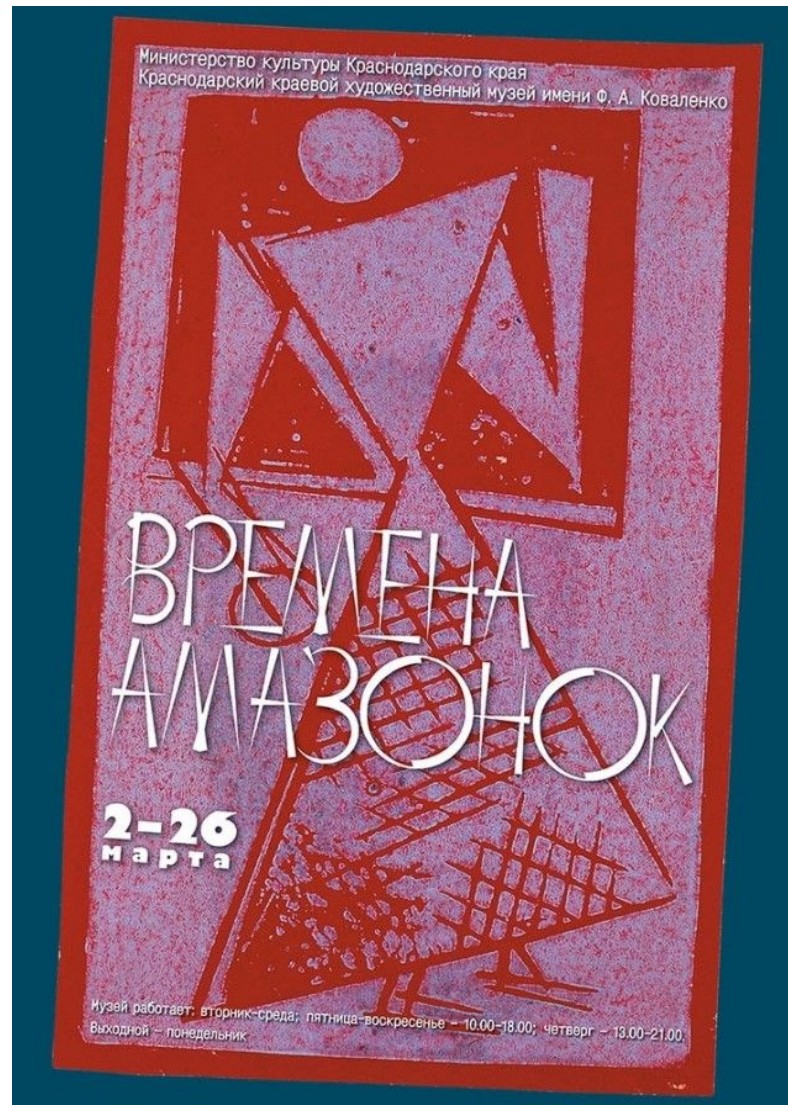
Потому что общество начинает осознавать недооценённость женского вклада в развитие социума.

То, что уже несколько десятилетий бурлит на Западе, наконец докатилось до нас. И это, естественно, не случайно. Постиндустриальному миру информационных технологий, который стремительно несётся вперёд, перестало хватать мужского ресурса, и спорить с этим бессмысленно. Ему нужны залежи недооценённого женского интеллекта, амбиций и креативного потенциала.

(Если вам вдруг кажется, что с оценкой женских достижений и возможностей всё в порядке, просто вспомните, что кроме Западной Европы и прогрессивных штатов США в мире ещё очень много стран).

ЭТО АФИША КРАСНОДАРСКОЙ ВЫСТАВКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ АМАЗОНКАМ РУССКОГО АВАНГАРДА.

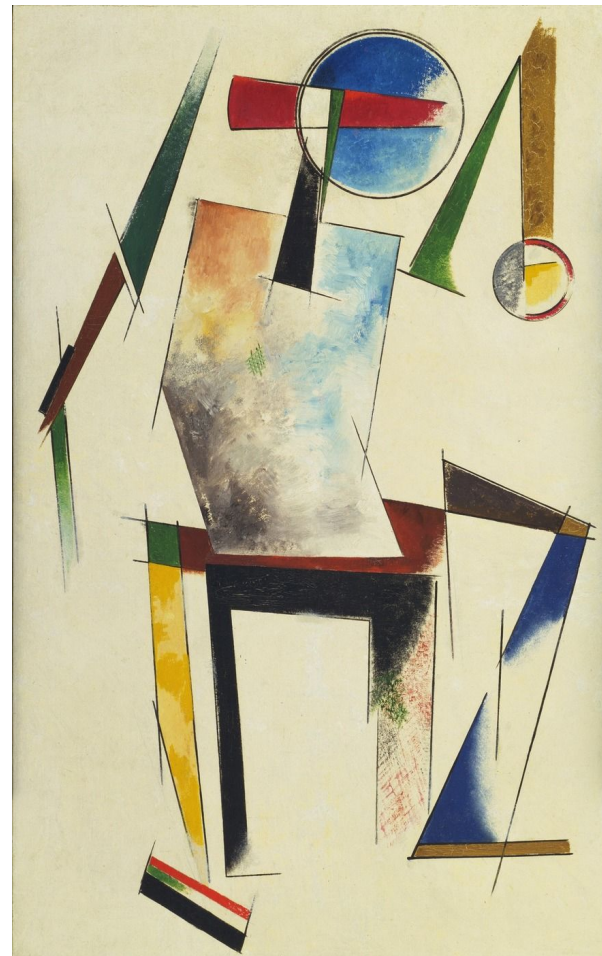
ЧТО ВЫ О НИХ СЛЫШАЛИ? Я ДО ПРОШЛОГО МЕСЯЦА – НИЧЕГО.



А между тем их было семь: Наталья Гончарова, Варвара Степанова, Любовь Попова, Ольга Розанова, Александра Экстер, Надежда Удальцова и Елена Гуро



НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА И ВАРВАРА СТЕПАНОВА



НАДЕЖДА УДАЛЬЦОВА И ОЛЬГА РОЗАНОВА



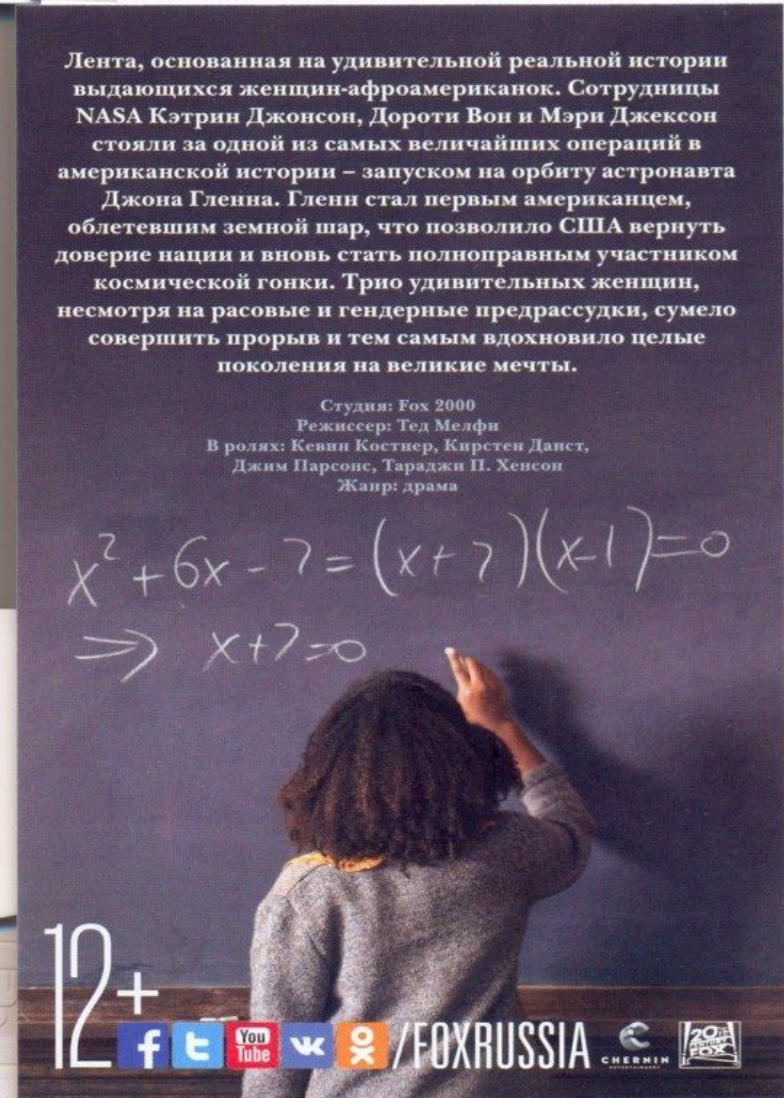
АЛЕКСАНДРА ЭКСТЕР И ЛЮБОВЬ ПОПОВА



СЕГОДНЯ В КИНО —

ИСТОРИЯ НЕДООЦЕНЕННЫХ АФРОАМЕРИКАНОК-МАТЕМАТИКОВ

Andy Goldred



**«НАЗОВИТЕ ХОТЯ БЫ 10 ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИЦ БЕЗ ГУГЛА!» —
ИЗВЕСТНАЯ БЛОГЕРША-СТИЛИСТ ПЫТАЕТСЯ ДОКАЗАТЬ
НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕМИНИЗМА.**

1. Берта Моризо
2. Фрида Кало
3. Зинаида Серебрякова
4. Тамара Лемпицка
5. Камилла Клодель
6. Наталья Гончарова
7. Вера Мухина
8. Луиз Буржуа
9. Марина Абрамович
10. Ремедиос Варо

(Мне понадобилось 20 минут, чтобы вспомнить, но я справилась)

«НУ И ЧТО ИЗОБРЕЛИ ЖЕНЩИНЫ?»

Без гугла:

- первую программу для вычислительной машины;
- автомобильные дворники;
- циркулярную пилу;
- высокооктановый бензин;
- посудомоечную машину;
- подгузники;
- бюстгальтер.

«НУ И ЧТО ИЗОБРЕЛИ ЖЕНЩИНЫ?» -

2

А теперь с гуглом:

- астроблюбу;
- кевлар;
- компьютерный переводчик;
- перископ;
- многоканальную беспроводную связь;
- медицинский шприц;
- солнечное теплоснабжение;
- снегоуборочную машину;
- ПИВО!!!!!!1111

.... и многое другое!