

Вариативная программа

подготовительной к школе группы
№8

воспитатели: Минибаева

Прохорова

М.С.
О.В.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Известный педагог В.А.Сухомлинский, обращал внимание на то, что детское творчество – это своеобразная, самобытная сфера духовной жизни. В детском рисунке происходит самовыражение и самоутверждение ребёнка, раскрывается его индивидуальность. А применяя в своей работе различные нетрадиционные техники, мы формируем у детей такие важные качества, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности.

В приказе МО РФ от 23 ноября 2009 г. За № 655 были введены новые ФГТ к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, где была выделена одна из образовательных областей «Художественное творчество». «Ее содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
развитие детского творчества;
приобщение к изобразительному искусству»

Приоритет нашего дошкольного образовательного учреждения-художественно-эстетическое развитие, в связи с этим мы считаем, что наиболее актуальным будет использовать в нашей работе с детьми-нетрадиционные техники в рисовании. Так как наша группа логопедическая, соответственно у большинства детей страдает мелкая моторика рук, а изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник способствует развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия.

Программа «Волшебные ладошки» включает разделы:.

1. Пояснительная записка.

2. Система мониторинга

3. Календарно-тематическое планирование, которое включает в себя следующие формы работы:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Совместная деятельность с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с родителями.

Цель плана-программы — развитие креативных способностей детей и развитие мелкой моторики рук через нетрадиционную технику изображения.

Задачи.

1. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
2. Познакомить с разными жанрами живописи.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изоматериалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Содержание программы предполагает:

1. Регулярное планирование и проведение режимных моментов с использованием нетрадиционных техник в рисовании;
2. Организацию совместной деятельности с детьми;
3. Проведение мониторинга;
4. Организация совместной деятельности с родителями (проведение родительских собраний, консультаций, изготовление памяток).

В соответствии с СанПиН на деятельность по данному направлению в подготовительной к школе группе отводится не более 90 мин. в неделю.

Система мониторинга.

Критерии и показатели диагностики знаний по режимным моментам.

1. Овладение техническими навыками и умениями.

Показатели:

Высокий уровень – полностью овладевает техническими навыками и умениями.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога.

2. Развитие цветового восприятия.

Показатели:

Высокий уровень – использует всю цветовую гамму.

Самостоятельно работает с оттенками.

Средний уровень – использует всю цветовую гамму.

Низкий уровень – использует не более 2-3 цветов

3. Развитие композиционных умений.

Показатели:

Высокий уровень – самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.

Средний уровень – испытывает затруднения в композиционном решении .

Низкий уровень – изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.

4. Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения.

Показатели:

Высокий уровень – видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе.

Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.

Средний уровень – видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества. Испытывает трудности в передаче своего эмоционального состояния через образы.

Низкий уровень – Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Месяц, неделя. Название темы.	Форма работы	День недели
<p>Октябрь 1 неделя. Тема: «Овощи».</p> <p>2 неделя. Тема: «Ветка рябины»</p>	<p>-Познавательный рассказ педагога -Беседа на тему «умеют ли овощи разговаривать?» -Чтение х/л Дж. Родари «Чиполлино», стихотворения Ю.Тувима «Овощи». -Мозаика из кусочков бумаги «овощи»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображением рябины, грозди рябины – составление описательного рассказа. -чтение и разучивание стихов, физминуток, загадки.</p>	<p>Понедельник</p> <p>Среда</p> <p>Пятница</p> <p>Понедельник</p> <p>Среда</p>

Месяц, неделя. Название темы.	Форма работы	День недели
3 неделя. Тема: «Паучок»	<p>-Рисование ватными палочками.</p> <p>-Познавательный рассказ о пауках.</p> <p>-Знакомство детей с кляксой. Чтение рассказа И. Винокурова «Чернильная капля»</p> <p>-Кляксография «Паучок»</p>	<p>Пятница</p> <p>Понедельник</p> <p>Среда</p> <p>Пятница</p>
4неделя. Тема: «Птица- лебедь»	<p>-Чтение народных сказок, потешек. Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»</p> <p>-Просмотр отрывка м/ф «Гадкий утенок».</p> <p>Прослушивание аудиосказки.</p>	<p>Понедельник</p> <p>Среда</p>

Месяц, неделя. Название темы.	Форма работы	День недели
<p>Ноябрь 1 неделя Тема: «Овечка из ватных палочек»</p>	<p>-Рисование ладошками «Птица-лебедь»</p>	<p>Пятница</p>
	<p>Рассматривания иллюстрации «Овца с ягнятами». Разучивание пальчиковой гимнастики «Овечка»</p>	<p>Понедельник</p>
	<p>Подготовка к изготовлению овечки из ватных палочек. Начало работы</p>	<p>Среда</p>
	<p>Завершение работы</p>	<p>Пятница</p>



7049



Алиса Т



Ирина Н



Алиса



Алиса



Ирина Р
Люба



Алиса



Алиса



www.solnet.ec



Ерисулина



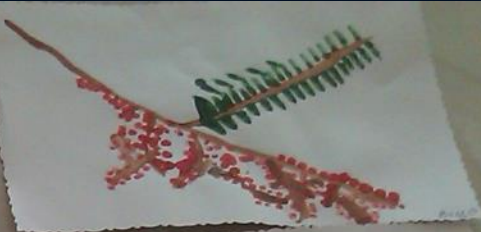
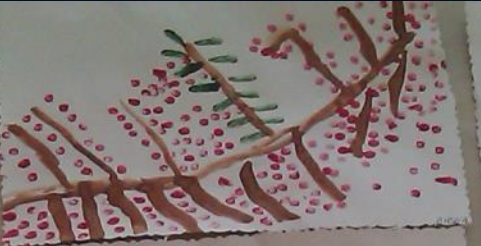
Ирина



"Веточка рябины"
Рисование ватной
палочкой.



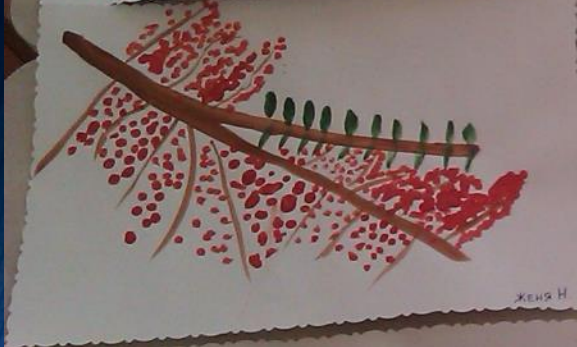
Анна



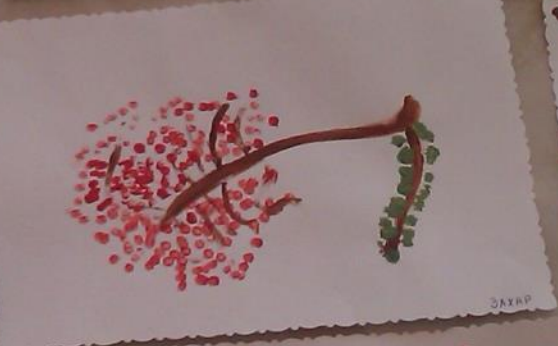
«Виноград, рябина»
«Виноград, рябина»
Ольга Васильевна



Анна



Женя Н



Заяр





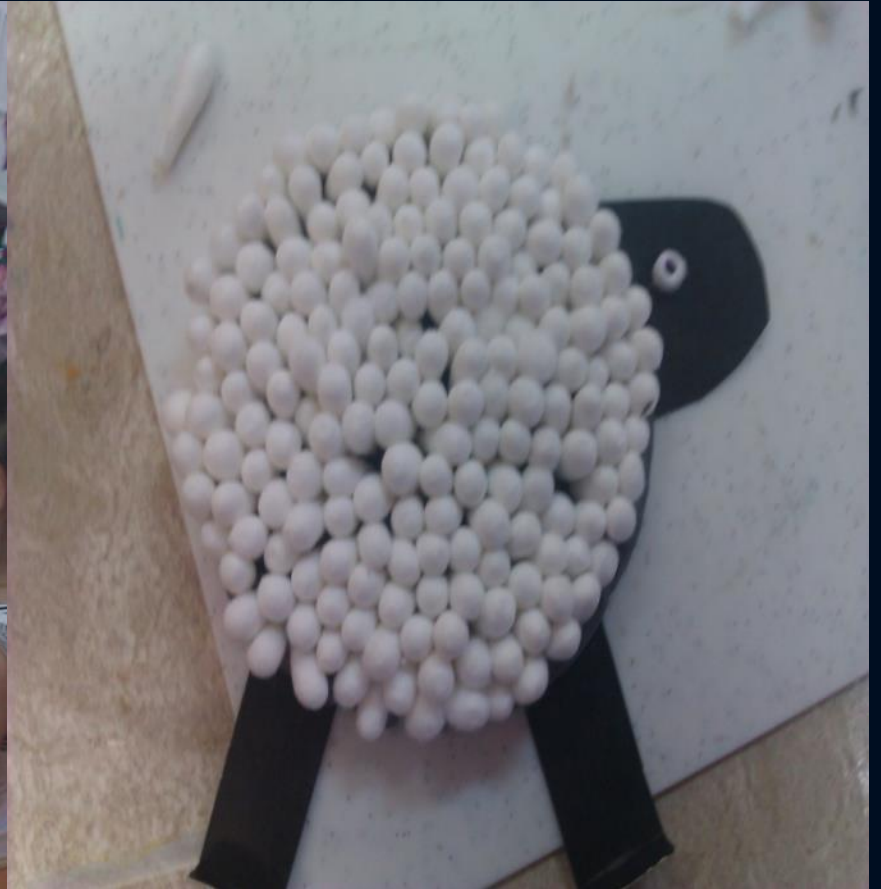




НАШЕ ТВОРЧЕСТВО









The background features a dark blue gradient on the left, transitioning into a series of curved, overlapping lines on the right. These lines form a tunnel-like effect, with a grid pattern of small squares visible within the curves. The overall aesthetic is modern and digital.

Спасибо за внимание