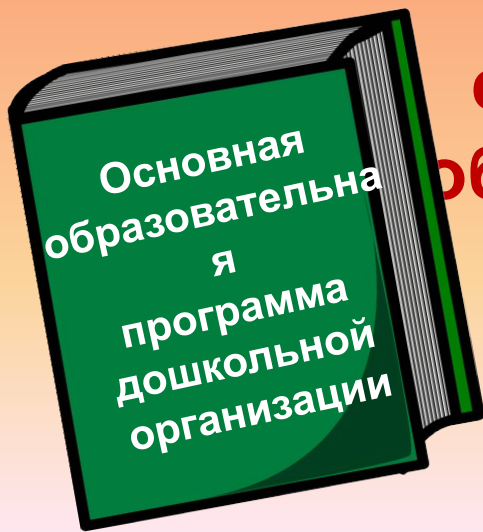


ФГОС ДО

Вариативные формы, методы, средства реализации образовательной программы ДОО

Поиск новых идей,
связанных с современным
образовательным процессом



Актуальность проблемы

I. П 2.11.2. ФГОС ДО «Содержательный раздел Программы должен включать:

... б) *описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;*

II. Региональные требования к профессиональной деятельности педагогических работников при аттестации на квалификационные категории по должности «воспитатель»

критерий 1.2. Профессиональные действия и средства по реализации целей и задач образовательной деятельности соответствуют реализуемой ОП и требованиям ФГОС ДО.

Критерий соответствия кв. категории: применение методов, средств, способов и форм образовательной деятельности, обеспечивающих целостную реализацию целей и задач образовательной деятельности

....

Основные понятия (А.Г. Гогоберидзе)

Метод	Форма	Средство
<p>Греческое <i>methodos</i> – способ движения к цели.</p> <p>Метод – это способ взаимосвязанной, упорядоченной деятельности взрослых и детей, направленный на реализацию задач обучения и воспитания.</p> <p>Признаки метода: Метод обозначает цель обучения; способ усвоения учебного материала и характер взаимодействия педагога и детей.</p> <p>Прием – структурная единица метода, соотносится как часть к целому.</p>	<p>Форма обучения – способ организации деятельности обучаемых, определяющий количество и характер связей участников процесса обучения и воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">-индивидуальные;- групповые (одновременное обучение группы детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно)-коллективные (совместное выполнение задания несколькими детьми);- самостоятельная работа (самообучение ребенка в развивающей среде) <p>-Форма организации обучения (ОД) -ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена образовательного процесса; внешняя специально организованная Де</p>	<p>Средство – материальный или материализованный объект (предмет), служащий реализации задач образовательного процесса. Средство – сенсомоторный стимул, воздействующий на органы чувств, способствующий непосредственному или косвенному познанию мира.</p> <p>Категории средств:</p> <ul style="list-style-type: none">-Печатные текстовые средства;- простые визуальные средства (предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты)-механические визуальные средства (микроскоп, телескоп..)-аудиальные средства , аудиовизуальные (магнитофоны, видеокамеры, компьютеры..)-средства автоматизирующие процесс обучения (тренажеры.

Средства, обеспечивающие реализацию образовательного процесса

- Игровое оборудование (игры, игрушки: маркеры игрового пространства, предметы – оперирования, образные игрушки);
- спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.);
- учебно-наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки);
- компьютерное оборудование, оснащенное доступом к информационно-телекоммуникационным сетям;
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, физическому, художественно-эстетическому);
- печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксацио

3. Организационный раздел

...система условий
реализации
образовательной
деятельности...

Методы

- **Классификация методов обучения,** отражающая усложнение познавательной деятельности детей, нарастание их самостоятельности и активности (М.Н. Скаткин, И. Я. Лернер) 1

2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей

... может реализовываться в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) 2

Формы организации детских видов деятельности

Образовательные области	Приоритетный вид детской деятельности	Формы организации
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетно – ролевая игра, режиссерская, театрализованная игра; игры с правилами
	Коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками)	Ситуации общения, этические беседы, игры на развитие коммуникативных навыков, гуманного отношения к сверстнику.
	Элементарная трудовая	Виды труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой Формы: поручения, дежурство, коллективный труд. Мастерская, проектная деятельность, акции.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Конструирование Чтение художественной литературы (восприятие)	Экспериментирование. Дидактические, развивающие игры. Экскурсии. Эвристические беседы. Наблюдения. Интеллектуальные досуги. Чтение познавательной литературы. Занятия по интересам. Самостоятельная познавательная деятельность в лаборатории. Проектная Де, коллекционирование. Макетирование. Моделирование.

Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная Музыкальная	Творческая мастерская, изостудия, выставки, досуги, дидактические игры, литературная гостиная, проектная деятельность, викторины. Слушание, исполнительство, развлечения, праздники.
Речевое развитие	Речевая деятельность	Речевая ситуация, беседы, пересказ, творческое рассказывание, речевые игры, занятия по обучению грамоте ...
Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика, после сна (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни Специальные виды закаливания. Физкультминутки. Прогулки, двигательная деятельность на воздухе, индивидуальная работа по развитию основных видов движений. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Работа студий ритмической гимнастики, хореографии, спортивных секций. Физкультурные занятия

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

- Вопрос о формах организации образовательного процесса в **организованной образовательной деятельности** – **дискуссионный**.
- **Занятие** как традиционная форма организации обучения может быть сохранено при реализации содержания образовательных областей «Физическая культура», «Музыка», групповых и индивидуальных коррекционных занятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Особая форма организации образовательного процесса – **экскурсия**.
- В программах «Детство», «Мир открытий» - **основной единицей** (формой организации) образовательного процесса является **образовательная ситуация**.

Образовательная ситуация – альтернатива занятию

- **Образовательная ситуация** – это форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения
- Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Продукт может быть материальным (рисунок, поделка, макет, модель, рассказ и т.д.), так и нематериальным (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).
- Образовательная ситуация в НОД (непосредственно образовательной деятельности) – направлена на освоение новых способов деятельности и умений, обогащение представлений, систематизация и обобщение. Длительность в мл. гр.- 15 мин., средней- -20 мин., старшей – 25 мин., в подготовительной – 30 мин.

Вариативность форм организации занятий

- Занятия КВН (предполагают разделение детей на две подгруппы и проводятся как математическая или литературная викторина);
- Занятия - взаимообучения («ребенок-консультант» обучает других детей конструированию, аппликации, рисованию и т.д.);
- Занятия типа «Поле чудес» для читающих детей, викторина «Что? Где? Когда?»
- Занятия – аукционы (проводятся как игра «Менеджер»);
- Занятия игра-путешествие;
- Театрализованные занятия (разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию) и т.д.

Структура развивающего занятия (исследовательская деятельность)

Воспитатель	Дети
1. Создание проблемной ситуации	1. Возникновение состояния «хочу»
2. Совместное определение значимых проблем, выдвижение гипотез, дополнительная мотивация.	
3. Управление самостоятельным поиском	3. Самостоятельный поиск
4. Совместное подведение итогов, выдвижение гипотез	

Формы образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

- **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:**
- Наблюдения: в уголке природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)
- Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные и пр.)
- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений и пр.
- Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания
- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- Двигательная деятельность детей, содержание которой зависит от образовательной деятельности в первой половине дня.
- Работа по воспитанию у детей к/г навыков и культуры здоровья.

Формы образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.
- Экспериментирование с объектами неживой природы.
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом).
- Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада.
- Свободное общение воспитателя с детьми.

Формы образовательной деятельности, осуществляемой во второй половине дня

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений для дальнейшей организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную ситуацию, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, сажаем рассаду, украшаем детский сад к празднику), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных). Ситуации могут планироваться заранее, или возникать спонтанно.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям возможность применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: «В гостях у народных мастеров», оформление книжного уголка, художественной галереи, оформление коллекции, составление маршрута путешествия по городу и пр. Интеграция разных образовательных областей. Обязателен продукт. Рефлексия деятельности (что узнали? чему удивились? что порадовало?)

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность (показ спектакля, развлечение на литературном и музыкальном материале), свободное общение воспитателя и детей.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, пространственных отношений); способов интеллектуальной деятельности (сравнение, классификация, сериация, систематизация по какому-либо признаку и пр.) Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха [досуги физкультурные, музыкальные, литературные] Вариант организации досуга по интересам детей, тогда он приобретает форму «кружка рукоделия, художественного труда»
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- Образовательная деятельность во вторую половину дня организуется с небольшими подгруппами детей или с группой (досуги, гостиная).
- Параллельно детям предоставляется возможность для организации самостоятельной деятельности по интересам (выбор, инициатива)

Вариативные формы организации детских праздников

- Литературно-музыкальная композиция;
- Праздник-концерт;
- Тематический праздник;
- Фольклорный праздник;
- Ярмарки;
- Праздники художественно-прикладные;
- Праздник-магия (доступные фокусы)
- Бал-карнавал (маскарад- тематическое шествие); карнавал необычных увлечений;
- Фестиваль;
- Театрально-драматическое действие;
- Квест -командная игра
- Шоу-программа - многожанровое сценическое искусство; объединяет музыку, танец, пение, разговорные жанры, номера с куклами, трансформацию, акробатику и другие цирковые и оригинальные жанры з