

**ВАШИНГТОН ИРВИНГ**

«Легенда о Сонной  
Лощине»

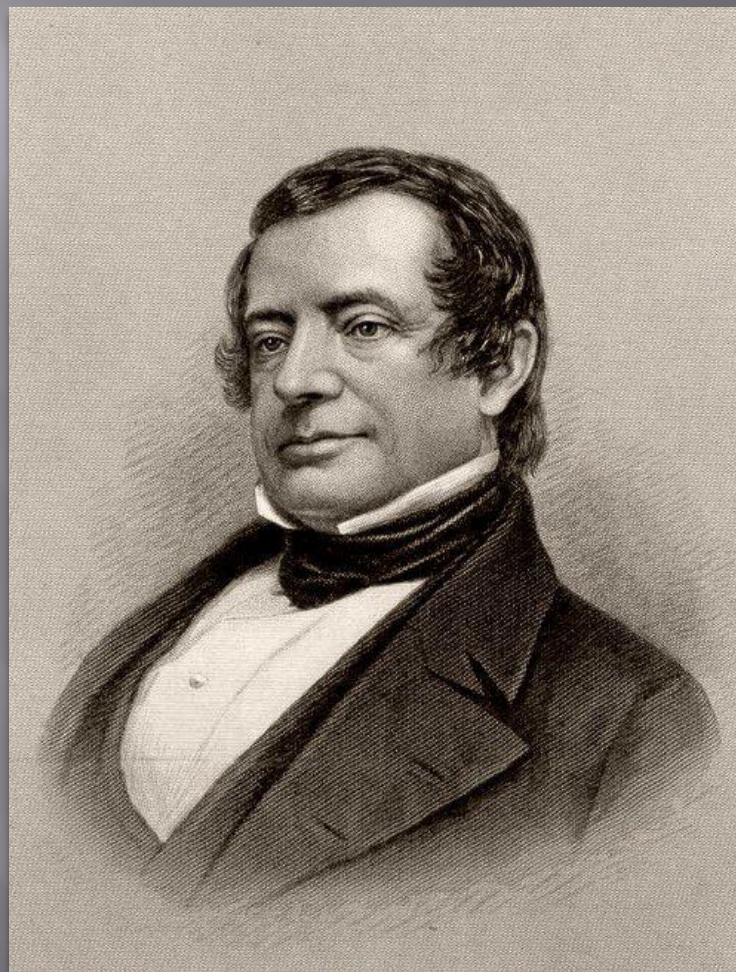
# Содержание

1. Вашингтон Ирвинг.
2. «Легенда о Сонной Лощине», основа новеллы.
3. Сюжет.
4. Центральный персонаж.
5. Образ Всадника без головы.
6. Пейзаж.
7. Экранизация произведения.
8. Список использованной литературы.

*Страною грез дремотных это было,  
Плывущей мимо полусонных глаз,  
Воздушным замком облака, что всплыло,  
Чтоб в летнем небе утонуть тотчас.*

*Джеймс Томсон. Замок Лени*

# Вашингтон Ирвинг



Первым американским романтиком, "отцом американского романтизма" был Вашингтон Ирвинг (1783 – 1859), первый писатель США, чье творчество получило европейское признание.

Сам Ирвинг, человек остроумный и исключительно скромный, так объяснил причины своей популярности:

"Просвещенная Европа была поражена тем, что человек из чащоб Америки изъяснялся на вполне пристойном английском языке.

На меня взирали, — писал он, — как на нечто новое и странное в литературе, как на полудикаря, который взял перо в руки, вместо того, чтобы воткнуть его в голову".

Вашингтон Ирвинг — классик американской литературы, мастер короткого романтического рассказа и исторических исследований, первый профессиональный литератор США, широко известный и в Европе. Эссеист и поэт, большой любитель легенд и мистики, путешественник и биограф, он писал также под псевдонимами Джонатан Олдстайл, Дидрих Никербоккер, Джеффри Крэйан и Ланселот Лангстафф. В его произведениях переплетаются реализм и мистика, сказки и фантастика.



Наибольшую известность Вашингтон Ирвинг получил за рассказы «Рип ван Винкль» и «Легенда о Сонной лощине» («Безголовый мертвец»; «Легенда о Сонной Ложбине»; «Легенда Сонной Лощины»).





Рассказ «Легенда о Сонной Лощине» завораживает своей историей про всадника без головы, которая сыграла важную роль в жизни учителя сельской школы, когда он соперничал с фермером Бонсом из-за красавицы Катарины.

Воспитанный на английских книжных традициях, прекрасно знающий творчество немецких романтиков, Вашингтон Ирвинг получает известность и признание как на родине, так и в Европе, вполне оправданно заслуживает одобрение Вальтера Скотта, поддерживает дружеские отношения с Чарльзом Диккенсом.





Современному читателю трудно представить себе, сколь велика была популярность Вашингтона Ирвинга в его время. Соотечественники писателя шутили, что Европа знает США только по Ниагарскому водопаду и книгам Ирвинга. Было и официальное признание его заслуг — почетные дипломы, золотые медали, членство в различных ученых обществах. Ирвингу неоднократно предлагали занять государственные посты, в том числе пост мэра Нью-Йорка и депутатское кресло в конгрессе. Но он предпочел тяжкий труд писателя (по восемь часов за столом), уединенную жизнь на маленькой ферме в долине реки Гудзон, подальше от шумной городской суеты.

Прозаик, историк, эссеист, Вашингтон Ирвинг оставил большое литературное наследство

# «Легенда о Сонной Лощине»

(ОСНОВА НОВЕЛЛЫ)



Новелла «Легенда о Сонной Лощине» основана на немецкой сказке, присутствовавшей в голландской культуре послереволюционной войны в штате Нью-Йорк, которая первоначально была записана немецким писателем Карлом Музеусом.

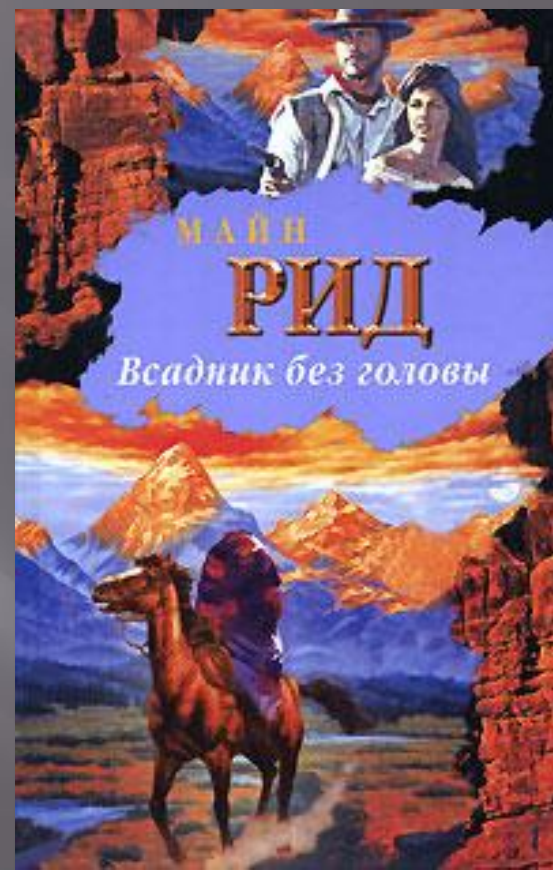
Оригинальный текст народного сказания о Всаднике впервые опубликовал в своём сборнике «Народные сказки и легенды».



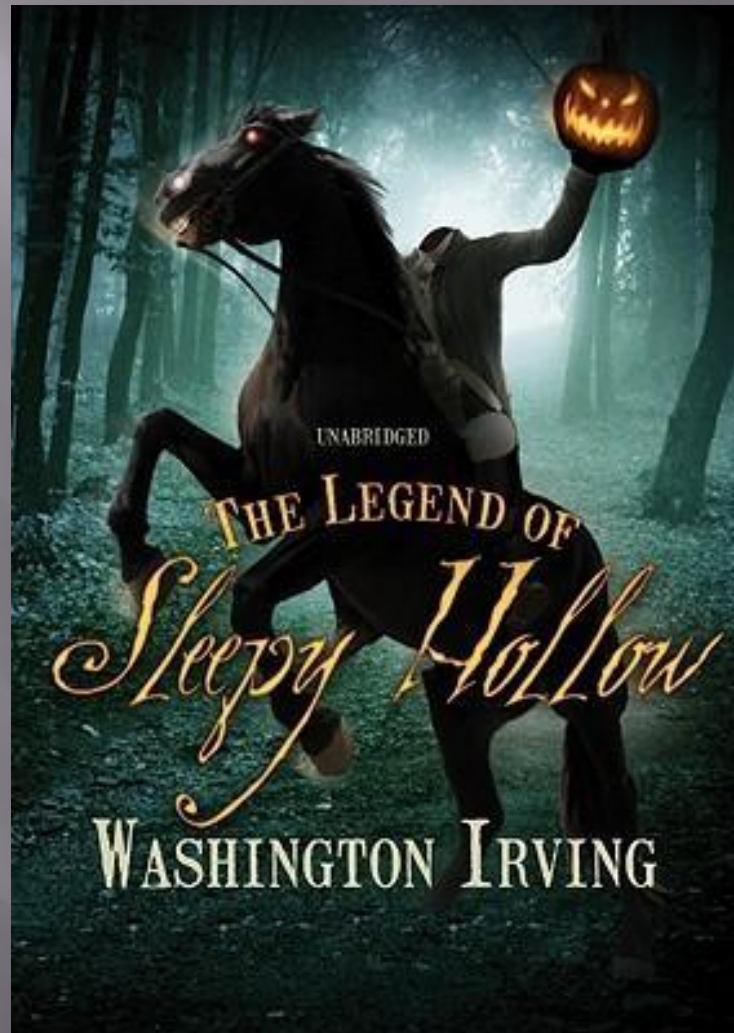
*Johann Carl August Müseus, Ölgemälde von Johann Ernst Heintze.*



Эта сказка получила свое развитие и в романе английского писателя Майн Рида «Всадник без головы», где сюжет завязан на любовной истории, противостоянии двух соперников, а также внезапном и загадочном появлении Всадника без головы.



# Сюжет

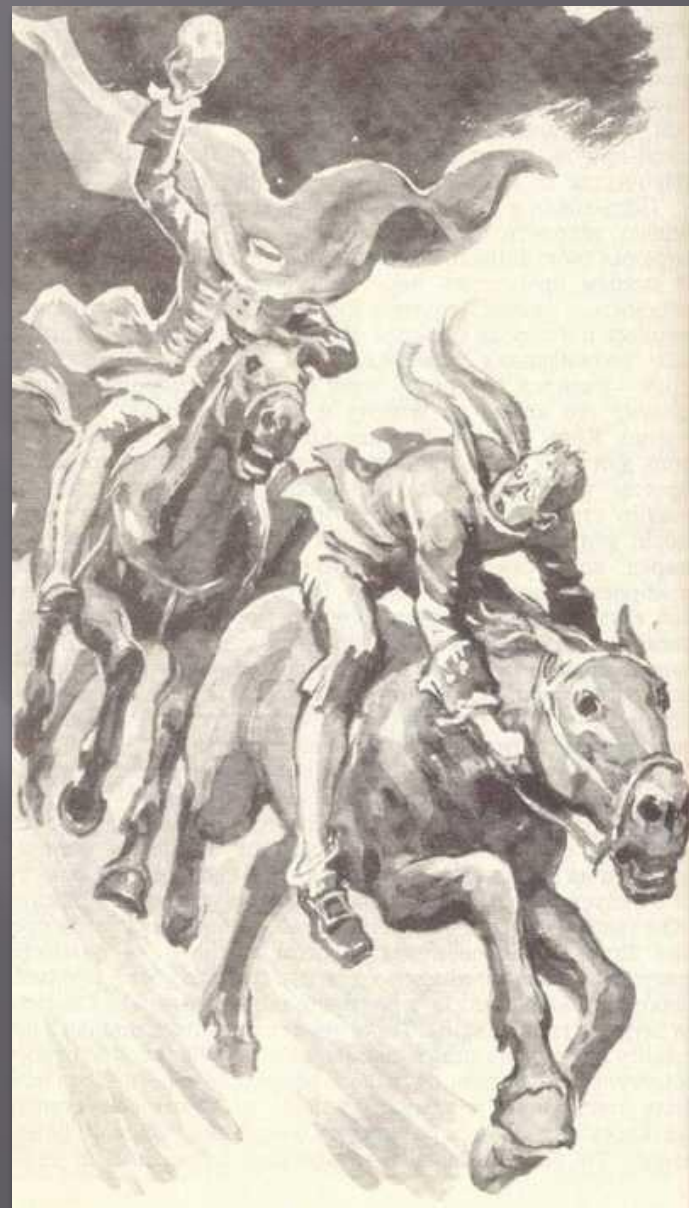




В 1790 году в голландском городке Тарритаун (в переводе Сонная Лощина) Икабод Крейн, худощавый, высокий и крайне суеверный учитель из Коннектикута соперничает с Авраамом Ван Брантом за обладание восемнадцатилетней Катериной Ван Тессель. Она была дочерью и единственной наследницей зажиточного фермера Болтуса Ван Тессела.

В одну из осенних ночей, когда Икабод Крейн ехал домой после приема у Ван Тессела, его стал преследовать Всадник без головы. Жители полагали, что это был призрак Гессенского кавалериста, которому в одной из «безымянных битв» войны за независимость штатов шальным пушечным ядром неожиданно оторвало голову. И теперь он выезжает ночью, чтобы отыскать свою оторванную голову.

После этой ночи Икабод Крейн таинственным образом исчезает из городка. Катерина после этих событий выходит замуж за Ван Бранта. Новый жених Катерины держит себя так, будто знает страшную историю исчезновения Икабода. Многие заметили странное поведение счастливого соперника: он начинал таинственно смеяться при упоминании тыквы, найденной на месте исчезновения Икабода. Жители городка предполагали, что возможно Всадником без головы и был Ван Брант. Таким образом, он разрешил свой давний спор за сердце красавицы.



# Центральный персонаж





В новелле В. Ирвинга «Легенда о Сонной Лощине» главным действующим лицом выступает Икабод Крейн.

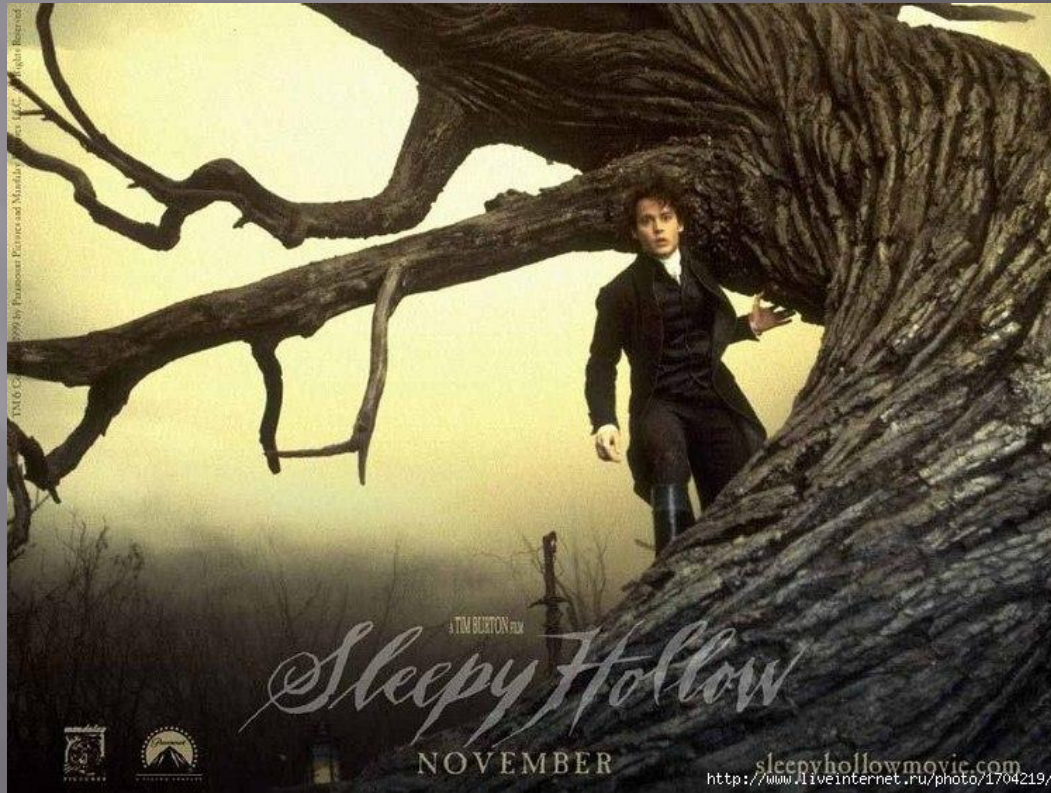
Основной парадокс лежит в основе имени персонажа, которое соединяет высокое и низкое, абстрактное и бытовое в сочетании с романтической иронией автора. Икабод — редко встречающееся мужское имя библейского происхождения, обозначающее в переводе с древнееврейского «несчастливый», «бедняга». Крейн по-английски — журавль.



Внешность Икабода Крейна доведена до абсурда, который достигается при помощи гротеска и гиперболы.

Нескладная фигура, чрезмерная худоба и, в то же время, «вечно голодный приживала», незнающий сытости в еде, находящийся в вечных поисках выгоды и удовлетворения своих потребностей. В связи с этим олицетворение героем вечного «паразита».

*Икабод Крейн «задержался в Сонной Лощине в целях обучения окрестных детей. Он происходил из Коннектикута<...>Его страсть к сверхъестественному и способность переваривать эти неудобоваримые вещи были воистину поразительны <...> Для его прожорливой глотки не существовало ни слишком грубой, ни слишком нелепой басни».*



*«Это был высокий, до крайности тощий, узкогрудый и узкоплечий парень с большими руками и такими же точно ногами: кисти рук вылезали у него на целую милю из рукавов, вся фигура его была на редкость нескладной. Он был обладателем крошечной, приплюснутой у макушки го ловки, огромных ушей, больших зеленых и как бы стеклянных глаз, длинного, как у кулика, носа. Его можно было принять за пугало, сбежавшее с кукурузного поля.»*



Высокая степень проявления суеверий и предрассудков делают образ персонажа комичным, и трагичным в то же время, и показывает его слабые стороны. Уверенный в себе и в своих силах преодолеть любые трудности на своем пути - такого героя мы видим в начале действия новеллы. Но кульминационный момент раскрывает его настоящую сущность и трусость, боязливость, страх Икабода Крейна возводятся в абсолют. Неспособность противостоять им заставляют героя покинуть идиллическую Сонную Лощину



# Образ Всадника без головы





Главный фигурант легенд о Сонной Лощине – мистический дух Всадника без головы. Этот персонаж был взят Вашингтоном Ирвингом из германского фольклора и романтической поэзии.

Всадник – это «...тень одного гессенского кавалериста, которому в какой-то безымянной битве революционной войны пушечное ядро оторвало голову и который время от времени, словно на крыльях ветра, проносится в ночном мраке пред местными жителями».

Есть в Терри-тауне и зловещее дерево Андре – дерево, предположительно недалеко от которого был схвачен гессенский кавалерист.





Всадник без головы в новелле – это всего лишь легенда, рассказы местных жителей о встрече с ним – только слухи. «Вашингтон Ирвинг иронически подсмеивается над людьми суеверными, стремился к рациональному объяснению явлений таинственного».



# Пейзаж



Место действия новеллы – старый голландский посёлок Гринсбург, или Терри-таун, находящийся в глубине просторных бухт на восточном берегу Гудзона. Рядом с посёлком находится Сонная Лощина – место, окружённое ореолом легенд и мистических тайн. Саму Лощину Ирвинг показывает одним из самых безмятежных и мирных уголков на свете: «Время будто замерло тут...».



В «Легенде о Сонной лощине» писатель рисует безмятежный, мирный уголок между высоких холмов; по дну лощины скользит ручеек, «баюкающий и навевающий дрему». Ирвинг - превосходный пейзажист; сюжеты его рассказов всегда органически слиты с окружающим ландшафтом.





Могучие воды Гудзона, цепи холмов, горизонт, горящий багрянцем, свинцовые и пурпурные тона скал и утесов высокого берега и маленькое суденышко на неподвижной воде - составная часть картины сельского голландского праздника, в котором горы яств представляют соблазнительное зрелище.

# Экранизация произведения



«Сонная лощина» (англ. *Sleepy Hollow*) — готический фильм ужасов 1999 года режиссёра Тима Бёртона, вольная экранизация новеллы «*Легенда о Сонной лощине*» Вашингтона Ирвинга. Герой фильма, нью-йоркский констебль Икабод Крейн, отправляется в деревню Сонная лощина расследовать загадочную серию убийств, якобы совершенных мистическим Всадником без головы.

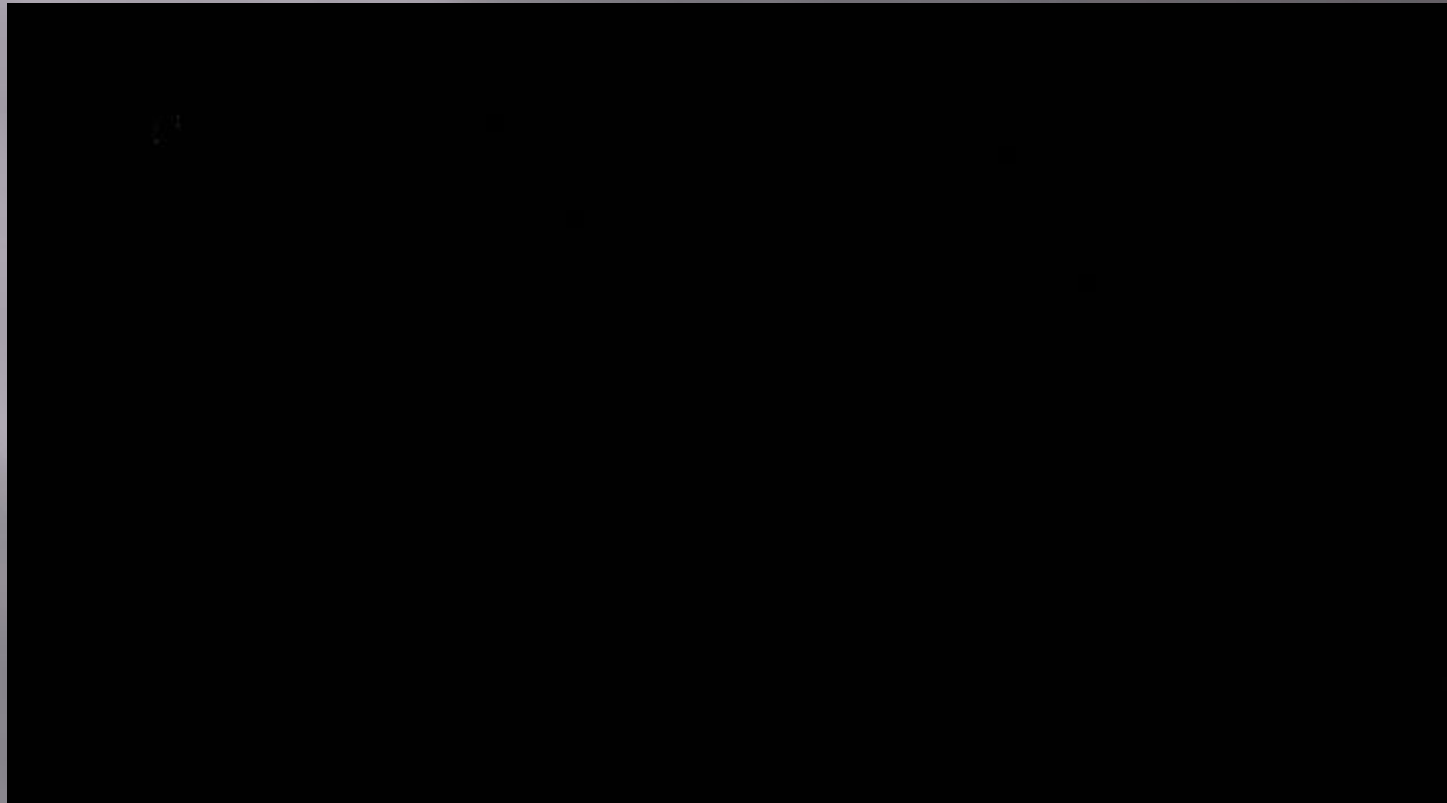
В главных ролях в фильме снимались Джонни Депп, Кристина Риччи, Миранда Ричардсон, Каспер Ван Дьен, Кристофер Ли, Майкл Гэмбон и Марк Пикеринг, роль Всадника без головы исполнил Кристофер Уокен.

# Общее впечатление

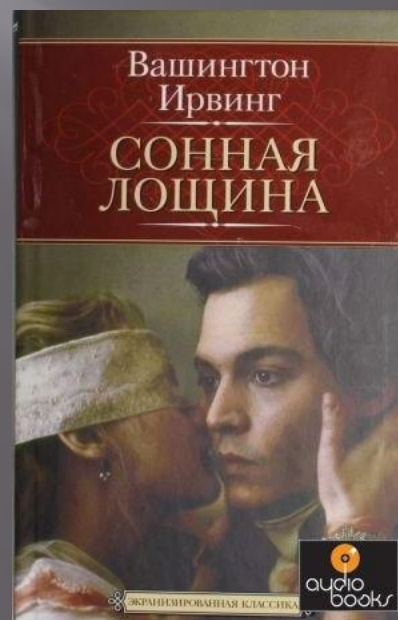
- ▣ *Фильм не является экранизацией произведения В. Ирвинга «Легенда о Сонной Лощине», рассказ лишь положен в его основу.*
- ▣ *Легенда была дополнена элементами детектива, фильмов ужасов и мистики, что так нравится современному зрителю.*
- ▣ *Фильм и оригинал трудно сравнивать, т.к. они существенно отличаются друг от друга. Однако фильм, как и рассказ, является интересной версией легенды и имеет право на существование.*



# Фильм «Сонная Лощина» (1999)



Вашингтон Ирвинг — один из первых американских писателей, получивших признание в Европе. Его по праву считают родоначальником американской романтической новеллы, которым свойственна занимательность сюжета, сочетание серьезного и комического. Писателя притягивало все сверхъестественное, мистическое. В «Легенда о Сонной Лощине», он создал атмосферу таинственности, скрасив ее при этом тонкой



# Список использованной литературы

1. [http://www.sgu.ru/sites/default/files/journals/izvestiya/pdf/2013/12/13/11\\_petrushina.pdf](http://www.sgu.ru/sites/default/files/journals/izvestiya/pdf/2013/12/13/11_petrushina.pdf)
2. <http://helena2012.nichost.ru/daty-i-sobytiya/2013-god/185-irving>
3. [http://ivanovo.ac.ru/jdownloads/nauka/stud\\_work/.7.pdf](http://ivanovo.ac.ru/jdownloads/nauka/stud_work/.7.pdf)
4. <http://c-portal.ru/books/read/1026/0>
5. <http://www.labirint.ru/reviews/goods/205362/>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0>
7. <http://bookmate.com/books/vNH13t36>
8. [http://vk.com/wall-31513532\\_7840](http://vk.com/wall-31513532_7840)

**Спасибо за внимание!**