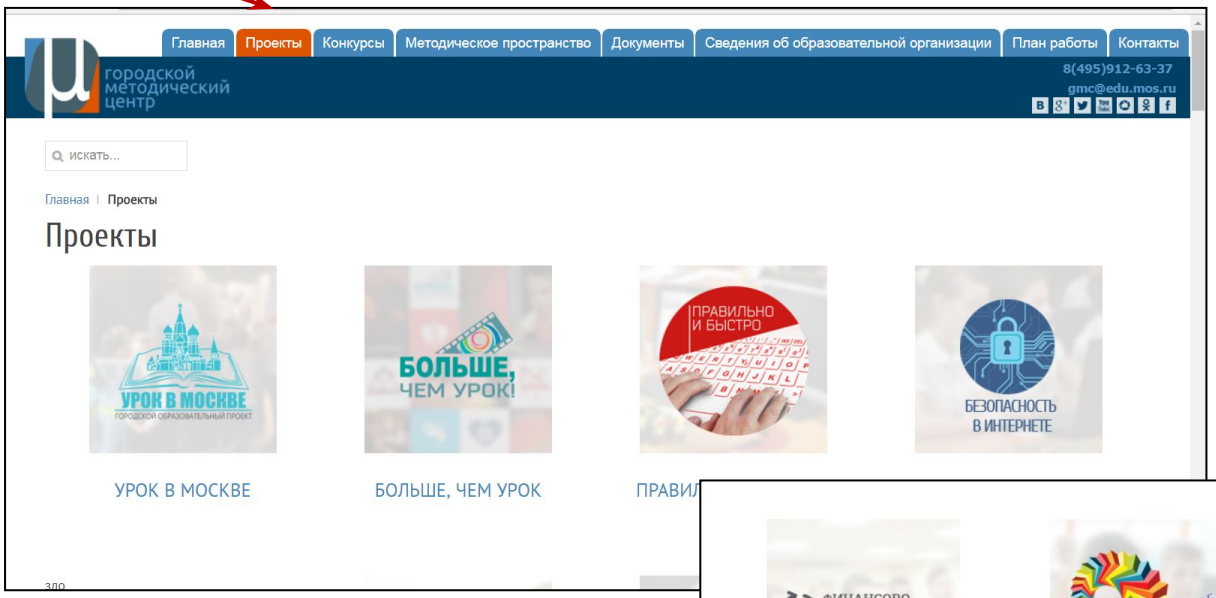
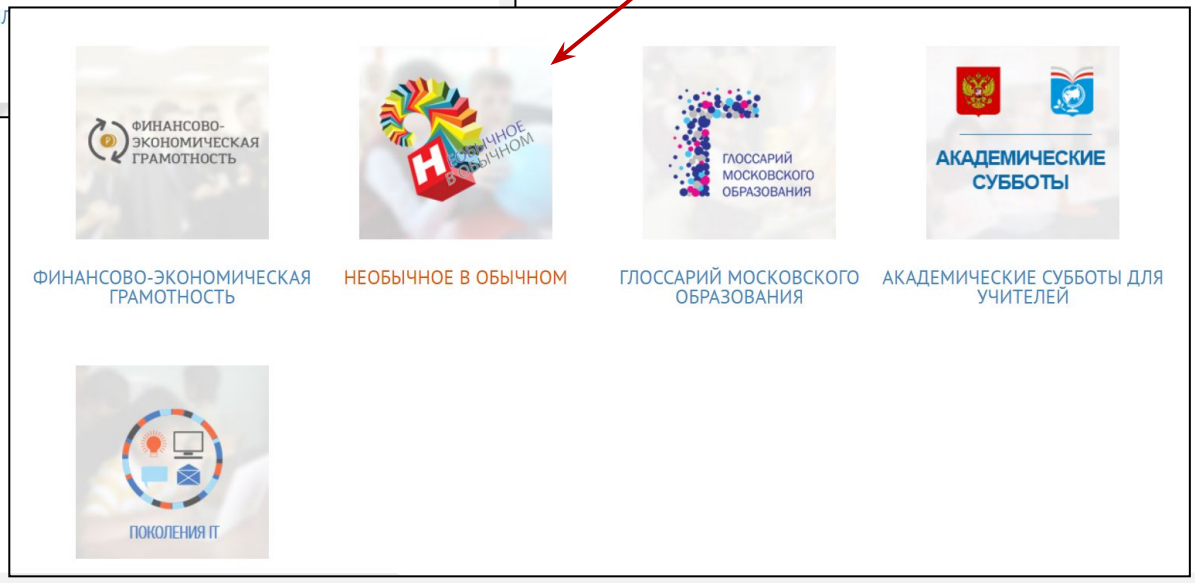
Проведение городского конкурса детского творчества «Карусель» в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном»

Подготовила методист Т.И. Егорова

Сайт городского методического центра, раздел «Проекты»

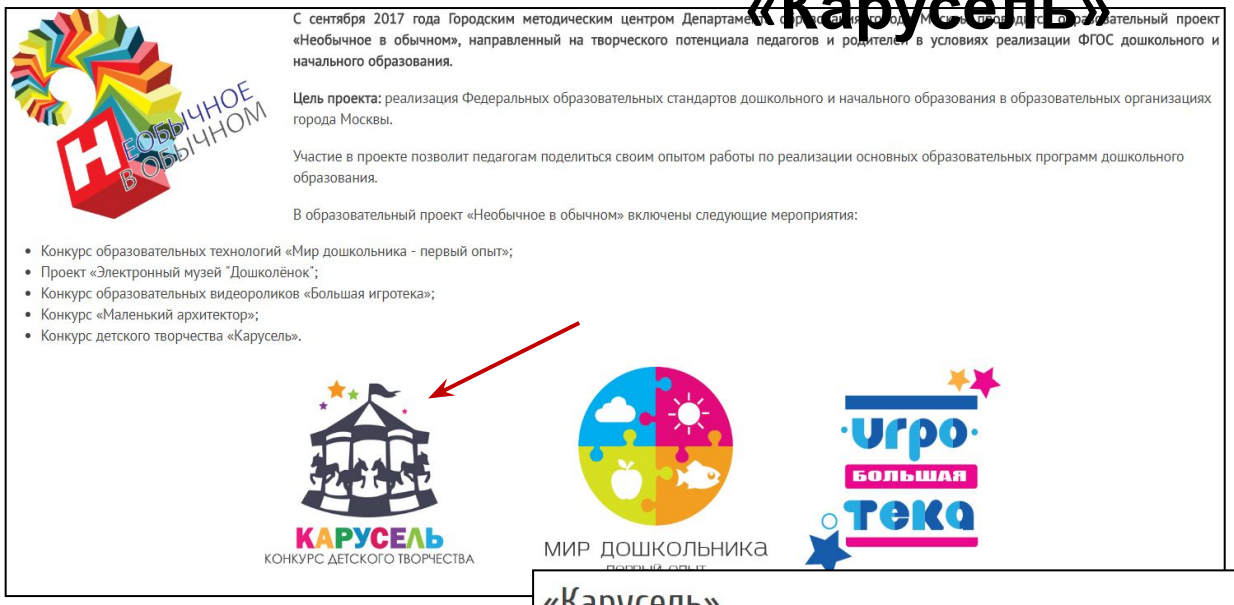
http://mosmetod.ru/centr/proekty/proekty.html





Образовательный проект «Необычное в обычном»

Положение конкурса детского творчества «Карусель»



Необычное в обычном

С сентября 2017 года Городским методическим центром Департамента [illegible] образовательный проект «Необычное в обычном», направленный на творческого потенциала педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального образования.

Цель проекта: реализация Федеральных образовательных стандартов дошкольного и начального образования в образовательных организациях города Москвы.

Участие в проекте позволит педагогам поделиться своим опытом работы по реализации основных образовательных программ дошкольного образования.

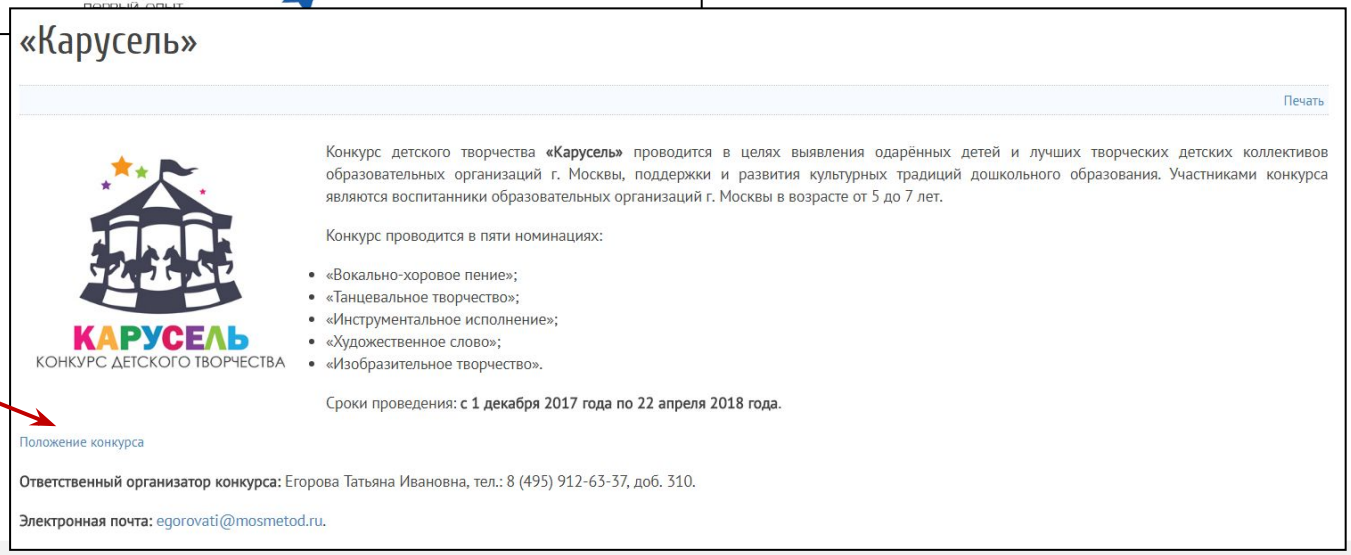
В образовательный проект «Необычное в обычном» включены следующие мероприятия:

- Конкурс образовательных технологий «Мир дошкольника - первый опыт»;
- Проект «Электронный музей "Дошколёнок"»;
- Конкурс образовательных видеороликов «Большая игротека»;
- Конкурс «Маленький архитектор»;
- Конкурс детского творчества «Карусель».

КАРУСЕЛЬ
КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МИР ДОШКОЛЬНИКА

Игро БОЛЬШАЯ Тека



«Карусель»

Печать

КАРУСЕЛЬ
КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Конкурс детского творчества **«Карусель»** проводится в целях выявления одарённых детей и лучших творческих детских коллективов образовательных организаций г. Москвы, поддержки и развития культурных традиций дошкольного образования. Участниками конкурса являются воспитанники образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 5 до 7 лет.

Конкурс проводится в пяти номинациях:

- «Вокально-хоровое пение»;
- «Танцевальное творчество»;
- «Инструментальное исполнение»;
- «Художественное слово»;
- «Изобразительное творчество».

Сроки проведения: **с 1 декабря 2017 года по 22 апреля 2018 года**.

Положение конкурса

Ответственный организатор конкурса: Егорова Татьяна Ивановна, тел.: 8 (495) 912-63-37, доб. 310.

Электронная почта: egorovati@mosmetod.ru.

Конкурс детского творчества «Карусель»

Основные задачи конкурса для детей, обучающихся по программам дошкольного образования:

- ***выявление и поддержка одарённых детей;***
- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к своим сверстникам и своему городу;
- приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям и культуре;
- стимулирование развития у детей фантазии, воображения и художественного творчества;
- поддержка образовательных организаций, а также отдельных педагогов, активно работающих в деле духовного развития детей.

Конкурс детского творчества «Карусель -2018»

Участники конкурса

- Участниками конкурса являются воспитанники государственных образовательных организаций г. Москвы **в возрасте от 5 до 7 лет.** Участником может быть дошкольник или коллектив дошкольников (согласно номинации).

- **От образовательного комплекса** на конкурс могут подать **заявку от 1 до 3-х участников** в каждой номинации. Участник (ребенок или коллектив детей совместно с руководителем) может выставить **одну конкурсную работу в номинации.**

Если образовательная организация выставляет более 3 участников в каждой номинации, то конкурсные работы этой

Конкурс детского творчества «Карусель»

Фестиваль проводится в **следующих номинациях:**

1. Вокально-хоровое пение (ансамбли (7–14 чел.); хоры (от 15 чел.). Продолжительность номера – до 3 мин.

2. Танцевальное творчество (от 8 чел.) (детский танец, построенный на танцевальных движениях историко-бытового или народного танцев). Продолжительность – до 4 мин.

3. Инструментальное исполнение (малые ансамбли (7–14 чел.); оркестры (от 15 чел.).Продолжительность - до 3 мин.

4. Художественное слово:

- ***Литературная композиция (коллективное чтение) - от 5 чел.*** Продолжительность – до 4 мин.
- ***Инсценирование литературного произведения – от 7 чел.*** Продолжительность – до 10-12 мин.

5. Изобразительное искусство (живопись, графика). Участники представляют на конкурс 1 индивидуальную работу, выполненную в ***классической технике.***

Тематика номеров и детских работ – свободная.

Приложение №2.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе детского творчества «Карусель» в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном» для обучающихся по программам дошкольного образования

Административный округ Москвы	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес ОО	
Руководитель ОО (ФИО полностью), контактный телефон, E-mail	
Номинация	
Конкурсный раздел номинации	
Название конкурсной работы	
Участник (ФИ) или название творческого коллектива	
Руководитель участника конкурса (Ф.И.О. полностью), контактный телефон, E-mail	

Дата составления заявки «_____» _____ 20__г.

Руководитель образовательной организации _____/_____/

МП

Требования к конкурсным работам

Требования к регламенту проведения конкурса:

1. Краткая характеристика номинации: разделы номинации, количество участников.
2. Требования к конкурсной работе:

- ❖ Требования к технической стороне: использование технических средств, содержание записи, качество видеоматериала.
- ❖ Требования к исполнению/выполнению работы (показатели, раскрывающее качество конкурсной работы).

К участию в конкурсе не принимаются и не рассматриваются материалы, не соответствующие регламенту и методическим рекомендациям (см. приложение №3).

Видеоматериалы и цифровые копии детской работы создаются в системе Google. Видеоматериалы с выступлениями детей размещаются в системе Google только с согласия родителей.

О результатах конкурса

Результаты конкурса размещаются в личных кабинетах участников. По окончании отборочного этапа выдается заключение «соответствие/ несоответствие» регламенту, по итогам основного этапа выставляются баллы и объявляется место.

Лучшие материалы конкурса будут размещены на официальном сайте Городского методического центра Департамента образования г. Москвы.

Жюри конкурса

Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

Награждение участников конкурса

Участникам основного этапа конкурса вручается электронная грамота «За участие».

Призерам конкурса вручаются электронные дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса.

Этапы и сроки проведения

I этап Внутриучреж-денческий тур	с 1 ноября по 1 декабря	Проведение смотра конкурсных работ в образовательных организациях. Жюри образовательной организации выбирает участников конкурса на II этап – до 3-х участников в каждой номинации.
Регистрация	с 1 декабря по 31 января	На сайте ГМЦ в разделе «Конкурсы» в личном кабинете заполнение анкеты участника с приложением - ссылкой на заявку с печатью организации и подписью руководителя, ссылкой на видеоматериал или цифровую копию детской работы. Без ссылок заявка не принимается. Количество заявок – до 3-х от организации в каждой номинации.
II этап Отборочный тур	с 1 февраля по 20 марта	Независимое профессиональное Жюри просматривает конкурсные работы по номинациям в дистанционном режиме и отбирает на основной тур конкурса. В личных кабинетах по окончании этапа выдается заключение - «соответствие/ несоответствие» регламенту.
III этап Основной тур	с 20 марта по 20 апреля	Конкурсные просмотры по номинациям в дистанционном режиме, выбор призеров. В личных кабинетах проставляются очки и объявляются призеры.
Подведение итогов Награждение	середина мая	Подведение итогов по всем номинациям Фестиваля. Участникам III этапа конкурса вручается Грамота «За участие», призерам конкурса вручаются дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса. Грамота «За участие», дипломы призерам - Лауреатам и Дипломантам высылаются на электронный адрес участника. Лучшие материалы конкурса размещаются на официальном сайте Городского методического центра Департамента образования г.

Номинация «Вокально-хоровое пение»

Техническая сторона	Содержательная сторона
❖ Песня исполняется участником **без микрофона, исключается** использование **фонограмм** в качестве музыкального сопровождения. ❖ Выступление хора может проходить как с дирижером, так и без него (по желанию руководителя коллектива). На видеозаписи дирижер не должен закрывать детей. ❖ Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой. ❖ Не принимаются записи, выполненные на занятиях, праздниках и концертах.	❖ Певческий репертуар соответствует возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей, методическим и программным требованиям. В репертуар можно включить **высокохудожественнные** произведения разных эпох: песни композиторов-классиков – В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф.П. Шуберта, П.И. Чайковского, А. С.Аренского, В.И. Аренского, Ц.А. Кюи, А.А. Алябьева, А.Т. Гречанинова и др.; произведения современной музыкальной классики – И.И. Красева, Т.А. Попатенко, В.П. Герчик, Ю.М. Чичкова, А.Е. Крылатова, В.Я. Шаинского, А.Д. Филиппенко, С.М. Соснина и др.; народные песни. ❖ **Качество** исполнения песни характеризуется - чистотой интонирования, мягким звукоизвлечением, ритмичностью; - раскрытию художественного образа исполняемого произведения средствами музыкальной выразительности; - внешним видом участников, костюмным оформлением.

Номинация «Танцевальное творчество»

Техническая сторона	Содержательная сторона
• Народный танец исполняется участниками только под традиционную народную музыку, не в современной обработке. • Исключается музыкальное сопровождение детского танца **в вокальной и электронной** обработке. • Название танца должно соответствовать заявленному музыкальному произведению. • Реквизит (предмет) в руках танцующего ребенка помогает раскрыть содержание музыкальной драматургии. • Видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учетом просмотра движений ног). • Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой. • Не принимаются записи, выполненные	***Историко-бытовые танцы***: полька, полонез, гавот, менуэт, вальс, краковяк и мазурка. ***Виды русского танца*:** орнаментальный хоровод, парные пляски, танцевальные миниатюры, кадрили, переплясы. • Соответствие номера возрасту исполнителей; • Соответствие музыкального сопровождения и жанра танца; • Заявленный танец должен содержать аутентичные (подлинные) движения и музыку; • **Качество исполнения** характеризуется: правильным композиционным построением танца (соответствие танцевальных элементов, фигур заявленному стилю, взаимодействие танцоров друг с другом, отсутствие необоснованных пауз); правильной техникой исполнения движений (объем, качество, проученность движений, ритмичность, выразительность); соответствие пластики

Номинация «Инструментальное исполнение»

Техническая сторона	Содержательная сторона
▪ Номер исполняется участниками без микрофона, исключается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения. ▪ Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой. ▪ Не принимаются записи, выполненные на занятиях, праздниках и концертах.	***Разновидности детского оркестра:*** из ударных инструментов, не имеющих звукоряда, ансамбль (состоящий из одинаковых или однотипных инструментов), смешанный оркестр (включающий в себя разные группы инструментов). ▪ Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей, методическим и программным требованиям; ▪ Правильный подбор инструментов для исполнения музыкального произведения; ▪ Качество исполнения характеризуется следующими показателями: - передача ритмического рисунка мелодии; - чистота звучания при игре на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом, слаженность; - степень владения приемами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах; - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; - сценическая культура исполнения, костюмное оформление.

Номинация «Художественное слово»

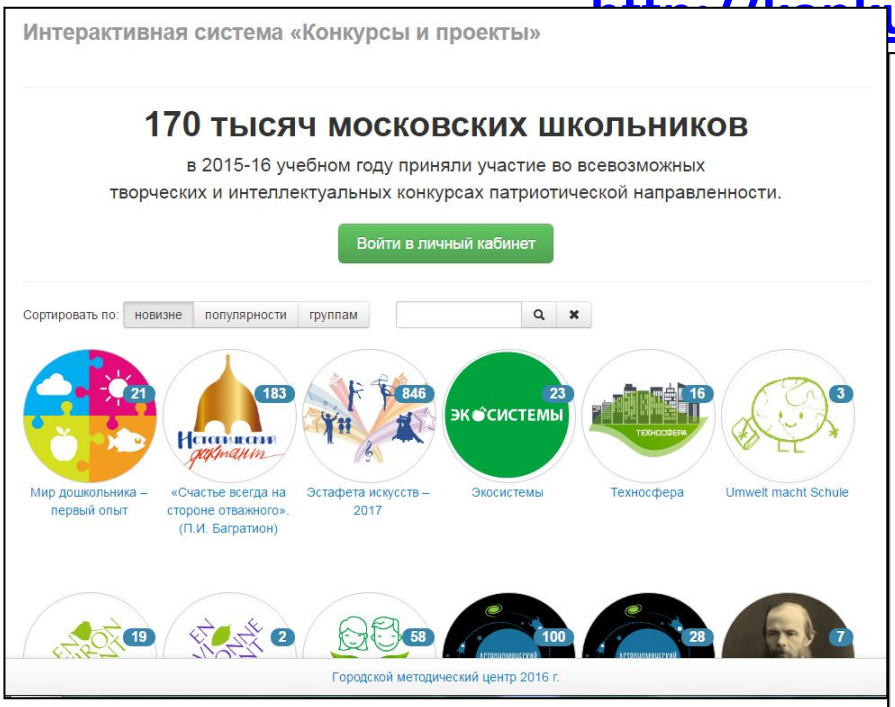
Техническая сторона	Содержательная сторона
-Литературный текст соответствует возрастным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию. -В инсценировании литературного произведения исключается участие взрослых в роли исполнителей. -При постановке литературного произведения для создания яркого художественного образа возможно художественное оформление: через костюмы персонажей, их грим и прически; через декорации и музыкальное сопровождение. -Музыкальное сопровождение не должно мешать пониманию литературного произведения. -Видеозапись номера должна быть полной (цельной), без нарезанных фрагментов и частей. -Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.	***Литературная композиция*** - это коллективное исполнение детьми литературного произведения, где каждый участник через **выразительные речевые средства** (интонация, ударение, пауза, мимика) передает свое понимание литературного произведения. ***Инсценирование*** литературного произведения – это исполнение литературного произведения **на основе драматизации.** Требования: соответствие художественного произведения возрасту воспитанников; -Эстетическая ценность инсценировки литературного произведения; -Качество исполнения: грамотность речи, безошибочность, правильное произношение звуков, выразительность, эмоциональность; в инсценировании литературного произведения - гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами

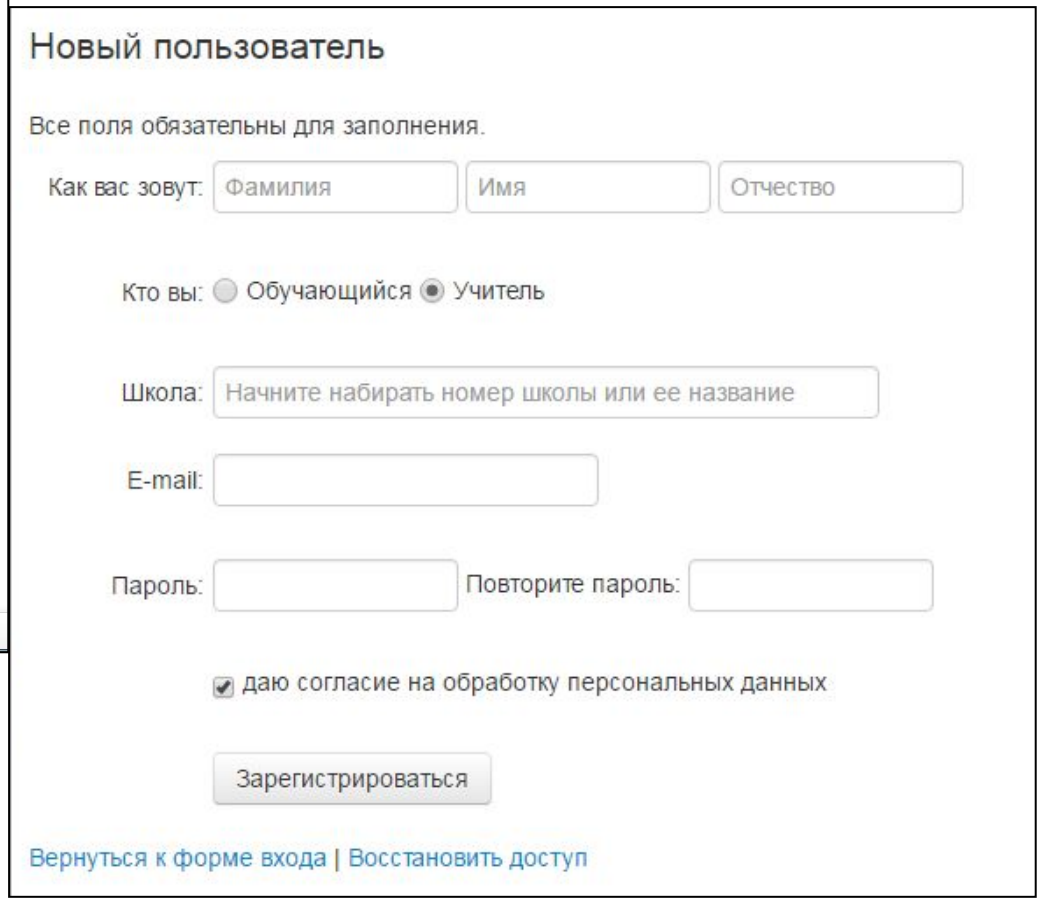
Номинация «Изобразительное творчество» (живопись, графика)

Техническая сторона	Содержательная сторона
✔ Конкурсная работа должна быть выполнена самим участником – рукой ребенка. ✔ Изображение соответствует возрастным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию. ✔ Цифровые фотографии должны быть высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача), разрешение цифровой фотографии от 5Мп. ✔ Участники конкурса представляют цифровую копию в цветном изображении в формате jpg в Google системе. На каждую работу готовится отдельная ссылка. ✔ Конкурсная работа выполняется на бумаге формата А3 или А2 и оформляется без паспарту, стекла и рамы.	**Жанры живописи:** портрет, архитектурный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр. Материалы: гуашь, акварель, пастель. **Виды графики:** станковая (рисунок), книжная графика. Материалы: графитные карандаши, шариковая ручка, фломастер, уголь, пастель, сангина. Жанры: портрет, архитектурный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр. Требования: ✔ Раскрытие темы. ✔ Удачный выбор художественного материала. ✔ Художественность решения композиции. ✔ Правильное использование изобразительных средств заявленному разделу. ✔ Цветовое решение, колорит. ✔ Выразительность. ✔ Аккуратность. ✔ Оригинальность.

Регистрация на сайте: войти в личный кабинет, зарегистрироваться

http://konkurs.mosmetod.ru/





После нажатия на кнопку «Зарегистрироваться» на указанный электронный адрес будет отправлено письмо-подтверждение. В письме будет ссылка, на которую надо кликнуть, подтверждая, что электронный адрес действующий.

Анкета-заявка на участие в конкурсе детского творчества "Карусель" на сайте ГМЦ http://konkurs.mosmetod.ru в иконке «Карусель-2018 Вокально-хоровое пение»

* Обязательно – пп. 1 – 10.

1. **Разделы номинации:**
   - Ансамбль (7-14 чел.)
   - Хор (от 15 чел.)
2. **ФИО (полностью) руководителя участника конкурсной работы**
3. **Должность руководителя участника конкурсной работы**
4. **Контактный телефон руководителя участника конкурсной работы**
5. **Электронная почта руководителя участника конкурсной работы**
6. **Название детского коллектива**
7. **Название, авторы песни**
8. **Длительность конкурсной работы**
9. **Ссылка на материал**
10. **Заполненная заявка на конкурс с печатью организации (в формате PDF)**
11. **ФИО (полностью) дополнительных руководителей номера**

Анкеты по другим номинациям

Номинация «Танцевальное творчество»:

- разделы номинации: историко-бытовой танец; народный танец;
- название танцевального коллектива -
- название танца -
- используемый музыкальный материал -

Номинация «Инструментальное исполнение»:

- разделы номинации: малый ансамбль, оркестр;
- название музыкального произведения, композитор –

Номинация «Художественно слово»:

- разделы номинации: литературная композиция, инсценирование литературного произведения;
- название детского коллектива -
- название, автор литературного произведения -

Номинация «Изобразительное искусство»:

- разделы номинации: живопись, графика
- фамилия, имя, возраст участника конкурсной работы –
- используемый изобразительный материал –
- ссылка на цифровую копию -