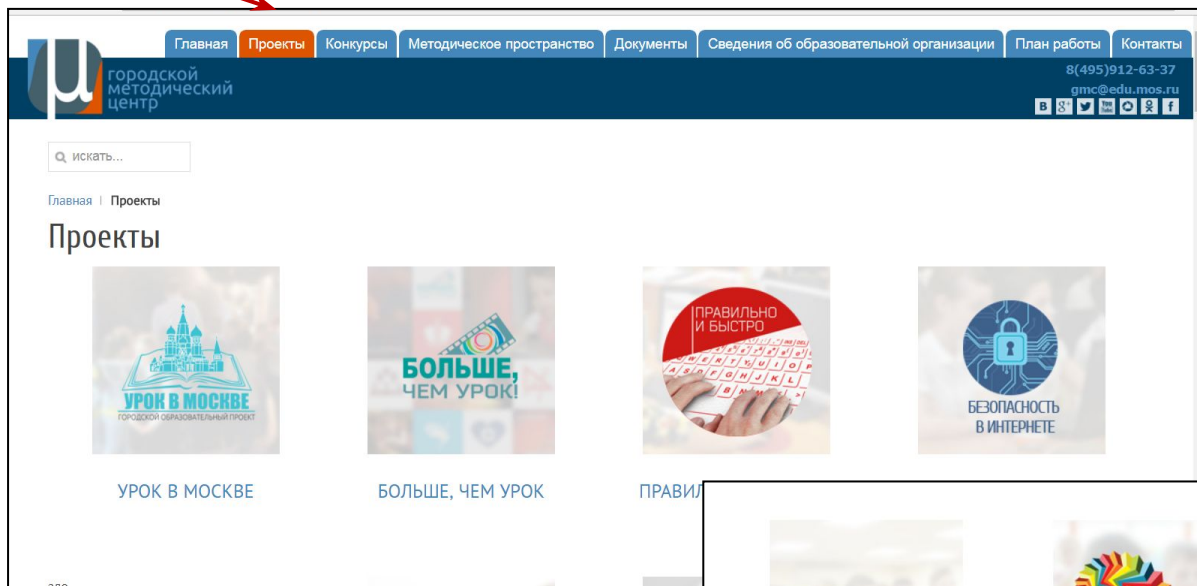


**Проведение городского конкурса детского  
творчества «Карусель» в рамках  
образовательного проекта «Необычное в  
обычном»**

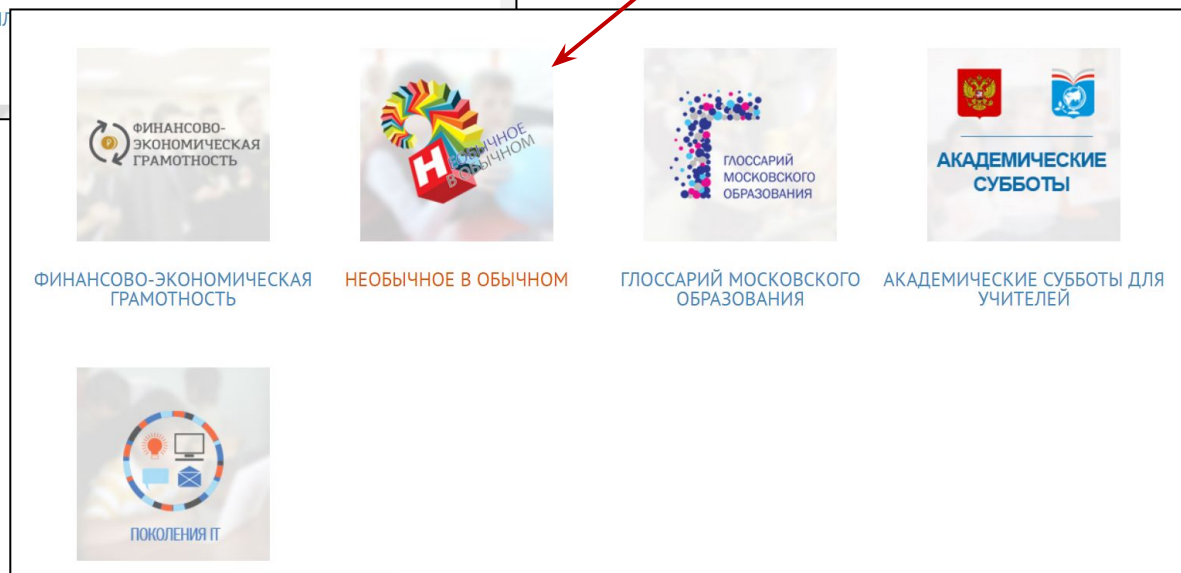
**Подготовила методист Т.И.  
Егорова**

Сайт городского методического центра, раздел «Проекты»

<http://mosmetod.ru/centr/proekty/proekty.html>



**Образовательный проект «Необычное в обычном»**



# Положение конкурса детского творчества «Карусель»



С сентября 2017 года Городским методическим центром Департамента образования г. Москвы проводится образовательный проект «Необычное в обычном», направленный на творческого потенциала педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального образования.

**Цель проекта:** реализация Федеральных образовательных стандартов дошкольного и начального образования в образовательных организациях города Москвы.

Участие в проекте позволит педагогам поделиться своим опытом работы по реализации основных образовательных программ дошкольного образования.

В образовательный проект «Необычное в обычном» включены следующие мероприятия:

- Конкурс образовательных технологий «Мир дошкольника - первый опыт»;
- Проект «Электронный музей "Дошколёнок"»;
- Конкурс образовательных видеороликов «Большая игротека»;
- Конкурс «Маленький архитектор»;
- Конкурс детского творчества «Карусель».



## «Карусель»

Печать



**КАРУСЕЛЬ**  
КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Конкурс детского творчества «Карусель» проводится в целях выявления одарённых детей и лучших творческих детских коллективов образовательных организаций г. Москвы, поддержки и развития культурных традиций дошкольного образования. Участниками конкурса являются воспитанники образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 5 до 7 лет.

Конкурс проводится в пяти номинациях:

- «Вокально-хоровое пение»;
- «Танцевальное творчество»;
- «Инструментальное исполнение»;
- «Художественное слово»;
- «Изобразительное творчество».

Сроки проведения: с 1 декабря 2017 года по 22 апреля 2018 года.

Положение конкурса

Ответственный организатор конкурса: Егорова Татьяна Ивановна, тел.: 8 (495) 912-63-37, доб. 310.

Электронная почта: egorovati@mosmetod.ru.

## Конкурс детского творчества «Карусель»

**Основные задачи конкурса для детей, обучающихся по программам дошкольного образования:**

- ***выявление и поддержка одарённых детей;***
- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к своим сверстникам и своему городу;
- приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям и культуре;
- стимулирование развития у детей фантазии, воображения и художественного творчества;
- поддержка образовательных организаций, а также отдельных педагогов, активно работающих в деле духовного развития детей.

# Конкурс детского творчества «Карусель -2018»

## Участники конкурса

- Участниками конкурса являются воспитанники государственных образовательных организаций г. Москвы **в возрасте от 5 до 7 лет**. Участником может быть дошкольник или коллектив дошкольников (согласно номинации).
- **От образовательного комплекса** на конкурс могут подать **заявку от 1 до 3-х участников** в каждой номинации. Участник (ребенок или коллектив детей совместно с руководителем) может выставить **одну конкурсную работу в номинации**.

*Если образовательная организация выставляет более 3 участников в каждой номинации то конкурсские работы этой*

## Конкурс детского творчества «Карусель»

Фестиваль проводится в **следующих номинациях:**

**1. Вокально-хоровое пение** (ансамбли (7–14 чел.); хоры (от 15 чел.).

Продолжительность номера – до 3 мин.

**2. Танцевальное творчество** (от 8 чел.) (детский танец, построенный на танцевальных движениях историко-бытового или народного танцев).

Продолжительность – до 4 мин.

**3. Инструментальное исполнение** (малые ансамбли (7–14 чел.); оркестры (от 15 чел.). Продолжительность - до 3 мин.

**4. Художественное слово:**

- ***Литературная композиция (коллективное чтение) - от 5 чел.***

Продолжительность – до 4 мин.

- ***Инсценирование литературного произведения – от 7 чел.***

Продолжительность – до 10-12 мин.

**5. Изобразительное искусство** (живопись, графика). Участники представляют на конкурс 1 индивидуальную работу, выполненную в **классической технике.**

**Тематика номеров и детских работ – свободная.**

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе детского творчества «Карусель» в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном» для обучающихся по программам дошкольного образования**

Административный округ Москвы	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес ОО	
Руководитель ОО (ФИО полностью), контактный телефон, E-mail	
Номинация	
Конкурсный раздел номинации	
Название конкурсной работы	
Участник (ФИ) или название творческого коллектива	
Руководитель участника конкурса (Ф.И.О. полностью), контактный телефон, E-mail	

Дата составления заявки « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

МП

## Требования к конкурсным работам

### Требования к регламенту проведения конкурса:

1. Краткая характеристика номинации: разделы номинации, количество участников.
2. Требования к конкурсной работе:
  - ❖ Требования к технической стороне: использование технических средств, содержание записи, качество видеоматериала.
  - ❖ Требования к исполнению/выполнению работы (показатели, раскрывающее качество конкурсной работы).

**К участию в конкурсе** не принимаются и не рассматриваются материалы, не соответствующие регламенту и методическим рекомендациям (см. приложение №3).

**Видеоматериалы и цифровые копии** детской работы создаются в системе Google. Видеоматериалы с выступлениями детей размещаются в системе Google только с согласия родителей.



## О результатах конкурса

**Результаты конкурса** размещаются в личных кабинетах участников. По окончании отборочного этапа выдается заключение «соответствие/ несоответствие» регламенту, по итогам основного этапа выставляются баллы и объявляется место.

Лучшие материалы конкурса будут размещены на официальном сайте Городского методического центра Департамента образования г. Москвы.

### **Жюри конкурса**

Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

### **Награждение участников конкурса**

Участникам основного этапа конкурса вручается электронная грамота «За участие».

Призерам конкурса вручаются электронные дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса.

## Этапы и сроки проведения

I этап Внутриучре жденческий тур	с 1 ноября по 1 декабря	Проведение смотра конкурсных работ в образовательных организациях. Жюри образовательной организации выбирает участников конкурса на II этап – до 3-х участников в каждой номинации.
Регистраци я	с 1 декабря по 31 января	На сайте ГМЦ в разделе «Конкурсы» в личном кабинете заполнение анкеты участника с приложением - ссылкой на заявку с печатью организации и подписью руководителя, ссылкой на видеоматериал или цифровую копию детской работы. Без ссылок заявка не принимается. Количество заявок – до 3-х от организации в каждой номинации.
II этап Отборочны й тур	с 1 февраля по 20 марта	Независимое профессиональное Жюри просматривает конкурсные работы по номинациям в дистанционном режиме и отбирает на основной тур конкурса. В личных кабинетах по окончании этапа выдается заключение - «соответствие/ несоответствие» регламенту.
III этап Основной тур	с 20 марта по 20 апреля	Конкурсные просмотры по номинациям в дистанционном режиме, выбор призеров. В личных кабинетах проставляются очки и объявляются призеры.
Подведение итогов Награждени е	середина мая	Подведение итогов по всем номинациям Фестиваля. Участникам III этапа конкурса вручается Грамота «За участие», призерам конкурса вручаются дипломы Лауреатов и Дипломантов конкурса. Грамота «За участие», дипломы призерам - Лауреатам и Дипломантам высылаются на электронный адрес участника. Лучшие материалы конкурса размещаются на официальном сайте Городского методического центра Департамента образования г.

## Номинация «Вокально-хоровое пение»

## Техническая сторона

- ❖ Песня исполняется участником **без микрофона, исключается** использование **фонограмм** в качестве музыкального сопровождения.
- ❖ Выступление хора может проходить как с дирижером, так и без него (по желанию руководителя коллектива). На видеозаписи дирижер не должен закрывать детей.
- ❖ Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой.
- ❖ Не принимаются записи, выполненные на занятиях, праздниках и концертах.

## Содержательная сторона

- ❖ Певческий репертуар соответствует возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей, методическим и программным требованиям.  
В репертуар можно включить **высокохудожественные** произведения разных эпох: песни композиторов-классиков – В.А. Моцарта, Л.В. Бетховена, Ф.П. Шуберта, П.И. Чайковского, А. С.Аренского, В.И. Аренского, Ц.А. Кюи, А.А. Алябьева, А.Т. Гречанинова и др.; произведения современной музыкальной классики – И.И. Красева, Т.А. Попатенко, В.П. Герчик, Ю.М. Чичкова, А.Е. Крылатова, В.Я. Шаинского, А.Д. Филиппенко, С.М. Соснина и др.; народные песни.
- ❖ **Качество** исполнения песни характеризуется
  - чистотой интонирования, мягким звукоизвлечением, ритмичностью;
  - раскрытию художественного образа исполняемого произведения средствами музыкальной выразительности;
  - внешним видом участников, костюмным оформлением.

## Номинация «Танцевальное творчество»

## Техническая сторона

- Народный танец исполняется участниками только под традиционную народную музыку, не в современной обработке.
- Исключается музыкальное сопровождение детского танца **в вокальной и электронной** обработке.
- Название танца должно соответствовать заявленному музыкальному произведению.
- Реквизит (предмет) в руках танцующего ребенка помогает раскрыть содержание музыкальной драматургии.
- Видеосъемку танца необходимо проводить в полном формате (с учетом просмотра движений ног).
- Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой.
- Не принимаются записи, выполненные

## Содержательная сторона

- Историко-бытовые танцы:** полька, полонез, гавот, менуэт, вальс, краковяк и мазурка.
- Виды русского танца:** орнаментальный хоровод, парные пляски, танцевальные миниатюры, кадрили, переплясы.
- Соответствие номера возрасту исполнителей;
  - Соответствие музыкального сопровождения и жанра танца;
  - Заявленный танец должен содержать аутентичные (подлинные) движения и музыку;
  - **Качество исполнения** характеризуется: правильным композиционным построением танца (соответствие танцевальных элементов, фигур заявленному стилю, взаимодействие танцоров друг с другом, отсутствие необоснованных пауз); правильной техникой исполнения движений (объем, качество, проученность движений, ритмичность, выразительность); соответствии пластики

## Номинация «Инструментальное исполнение»

Техническая сторона	Содержательная сторона
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Номер исполняется участниками без микрофона, исключается использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения.</li><li>▪ Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы. Не принимаются работы с плохой видеосъемкой.</li><li>▪ Не принимаются записи, выполненные на занятиях, праздниках и концертах.</li></ul>	<p><b><i>Разновидности детского оркестра:</i></b> из ударных инструментов, не имеющих звукоряда, ансамбль (состоящий из одинаковых или однотипных инструментов), смешанный оркестр (включающий в себя разные группы инструментов).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей, методическим и программным требованиям;</li><li>▪ Правильный подбор инструментов для исполнения музыкального произведения;</li><li>▪ Качество исполнения характеризуется следующими показателями:<ul style="list-style-type: none"><li>- передача ритмического рисунка мелодии;</li><li>- чистота звучания при игре на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом, слаженность;</li><li>- степень владения приемами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах;</li><li>- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;</li><li>- сценическая культура исполнения, костюмное оформление.</li></ul></li></ul>

## Номинация «Художественное слово»

## Техническая сторона

- Литературный текст соответствует возрастным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию.
- В инсценировании литературного произведения исключается участие взрослых в роли исполнителей.
- При постановке литературного произведения для создания яркого художественного образа возможно художественное оформление: через костюмы персонажей, их грим и прически; через декорации и музыкальное сопровождение.
- Музыкальное сопровождение не должно мешать пониманию литературного произведения.
- Видеозапись номера должна быть полной (цельной), без нарезанных фрагментов и частей.
- Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.
- Не принимаются работы с плохой

## Содержательная сторона

- Литературная композиция** - это коллективное исполнение детьми литературного произведения, где каждый участник через **выразительные речевые средства** (интонация, ударение, пауза, мимика) передает свое понимание литературного произведения.
- Инсценирование** литературного произведения – это исполнение литературного произведения **на основе драматизации**.
- Требования: соответствие художественного произведения возрасту воспитанников;
- Эстетическая ценность инсценировки литературного произведения;
  - Качество исполнения: грамотность речи, безошибочность, правильное произношение звуков, выразительность, эмоциональность;
  - в инсценировании литературного произведения - гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления и исполнением: декорации,

## Номинация «Изобразительное творчество» (живопись, графика)

## Техническая сторона

- ✓ Конкурсная работа должна быть выполнена самим участником – рукой ребенка.
- ✓ Изображение соответствует возрастным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию.
- ✓ Цифровые фотографии должны быть высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача), разрешение цифровой фотографии от 5Мп.
- ✓ Участники конкурса представляют цифровую копию в цветном изображении в формате jpg в Google системе. На каждую работу готовится отдельная ссылка.
- ✓ Конкурсная работа выполняется на бумаге формата А3 или А2 и оформляется без паспарту, стекла и рамы.

## Содержательная сторона

- Жанры живописи:** портрет, архитектурный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.
- Материалы: гуашь, акварель, пастель.
- Виды графики:** станковая (рисунок), книжная графика.
- Материалы: графитные карандаши, шариковая ручка, фломастер, уголь, пастель, сангина.
- Жанры: портрет, архитектурный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.
- Требования:
- ✓ Раскрытие темы.
  - ✓ Удачный выбор художественного материала.
  - ✓ Художественность решения композиции.
  - ✓ Правильное использование изобразительных средств заявленному разделу.
  - ✓ Цветовое решение, колорит.
  - ✓ Выразительность.
  - ✓ Аккуратность.
  - ✓ Оригинальность.

# Регистрация на сайте: войти в личный кабинет, зарегистрироваться

<http://konkurs.mosmetod.ru/>

Интерактивная система «Конкурсы и проекты»

**170 тысяч московских школьников**  
в 2015-16 учебном году приняли участие во всевозможных творческих и интеллектуальных конкурсах патриотической направленности.

[Войти в личный кабинет](#)

Сортировать по: [новизне](#) [популярности](#) [группам](#)

- Мир дошкольника – первый опыт (21)
- «Счастье всегда на стороне отважного» (П.И. Багратион) (183)
- Эстафета искусств – 2017 (846)
- Экосистемы (23)
- Техносфера (16)
- Umwelt macht Schule (3)

Городской методический центр 2016 г.

## Новый пользователь

Все поля обязательны для заполнения.

Как вас зовут:

Кто вы:  Обучающийся  Учитель

Школа:

E-mail:

Пароль:  Повторите пароль:

даю согласие на обработку персональных данных

[Зарегистрироваться](#)

[Вернуться к форме входа](#) | [Восстановить доступ](#)

После нажатия на кнопку «Зарегистрироваться» на указанный электронный адрес будет отправлено письмо-подтверждение. В письме будет ссылка, на которую надо кликнуть, подтверждая, что электронный адрес действующий.



Анкета-заявка на участие в конкурсе детского творчества "Карусель" на сайте ГМЦ <http://konkurs.mosmetod.ru> в иконке «Карусель-2018 Вокально-хоровое пение»

\* Обязательно – пп. 1 – 10.

**1. Разделы номинации:**

- Ансамбль (7-14 чел.)

- Хор (от 15 чел.)

**2. ФИО (полностью) руководителя участника конкурсной работы**

**3. Должность руководителя участника конкурсной работы**

**4. Контактный телефон руководителя участника конкурсной работы**

**5. Электронная почта руководителя участника конкурсной работы**

**6. Название детского коллектива**

**7. Название, авторы песни**

**8. Длительность конкурсной работы**

**9. Ссылка на материал**

**10. Заполненная заявка на конкурс с печатью организации (в формате PDF)**

**11. ФИО (полностью) дополнительных руководителей номера**

## Анкеты по другим номинациям

### Номинация «Танцевальное творчество»:

- разделы номинации: историко-бытовой танец; народный танец;
- название танцевального коллектива -
- название танца -
- используемый музыкальный материал -

### Номинация «Инструментальное исполнение»:

- разделы номинации: малый ансамбль, оркестр;
- название музыкального произведения, композитор –

### Номинация «Художественно слово»:

- разделы номинации: литературная композиция, инсценирование литературного произведения;
- название детского коллектива -
- название, автор литературного произведения -

### Номинация «Изобразительное искусство»:

- разделы номинации: живопись, графика
- фамилия, имя, возраст участника конкурсной работы –
- используемый изобразительный материал –
- ссылка на цифровую копию -