

# ТЕМА ПРОЕКТА: ВЕЛИКИЕ БАСНОПИСЦЫ

Работу выполнил  
учащийся 5класса МОУ «СОШ №2»  
Румянцев Дмитрий

**Басня** – один из древнейших жанров словесного искусства. С её помощью человек всегда искал ответа на вопрос: как вести себя в этом огромном и сложном мире?

- **Басня** – это небольшой рассказ или стихотворение, написанное в нравоучительном жанре, созданное для «исправления нравов», для воспитания.
- **Цель басни:** назвать порок, воспитать на отрицательном примере. В ней всегда есть мораль – «вывод», формирующий суть басни.



# Басня состоит из двух частей.

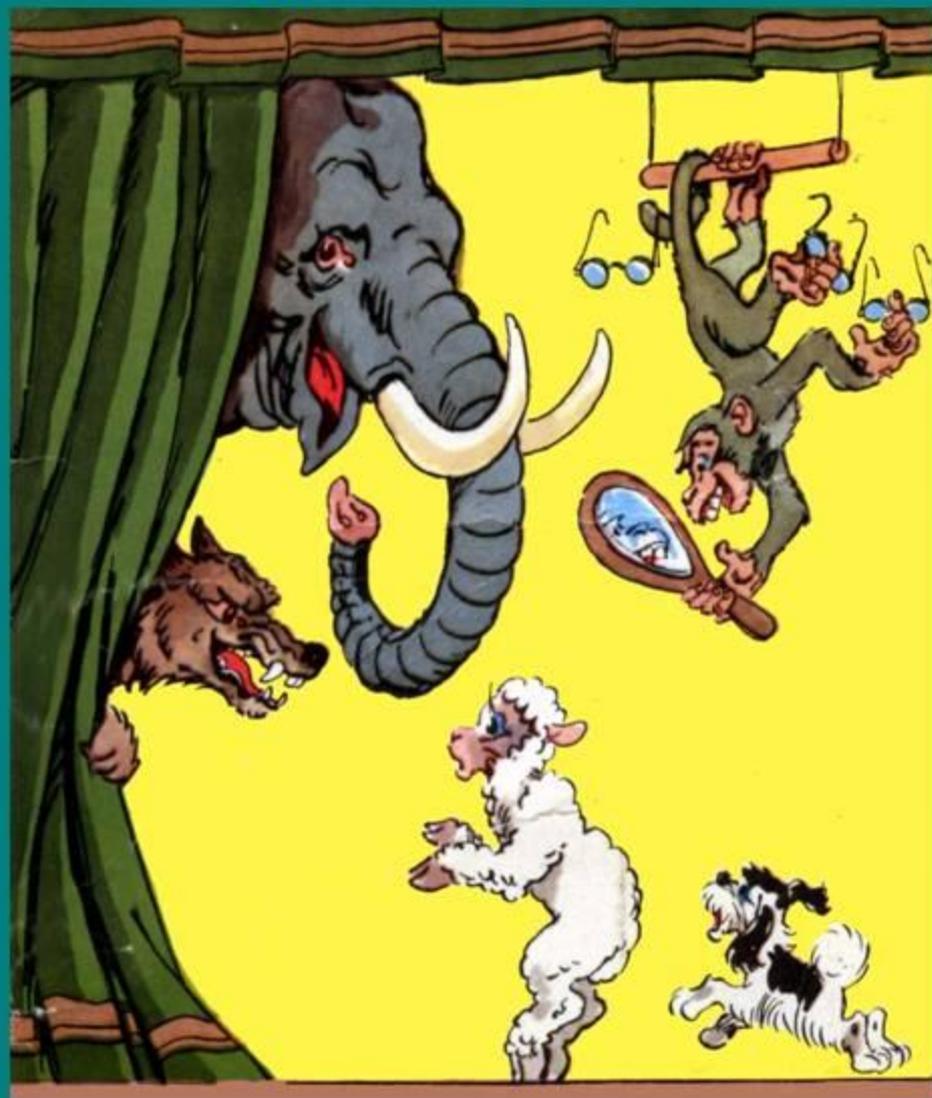


**Повествовательная**  
Сближается со сказками,  
новеллами, анекдотами.

**Поучительная** – это  
мораль. Поучительная  
Часть сближается с  
поговороками и нраво-  
учительными изречения-  
ми.

*Басня всегда несёт аллегорический  
иносказательный характер.*

- **Аллегория** –  
иносказание,  
выражение чего-  
нибудь  
отвлечённого,  
какой-нибудь  
мысли, идеи в  
конкретном  
образе.



# ЭЗОП

Первые басни появились в Древней Греции в VI веке до нашей эры.

Основоположником басни считают народного мудреца Эзопа.

Это был уродливый раб-фригиец из Малой Азии, принадлежал философу Ксанфу.

Эзоп сочинял басни, потому что раб говорить прямо то, что думал не мог. Это был его иносказательный «эзоповский» язык.

# *Александр Петрович Сумароков*

Жанр басни утвердил  
в русской поэзии  
А.П.Сумароков  
(1717-1777).

Писатель-  
просветитель, поэт-  
сатирик, всю жизнь  
боровшийся с  
общественным злом  
людской  
несправедливостью.



# Иван Иванович Дмитриев

Дмитриев значительно преобразует традиционный жанр. Его басни лишены социальных мотивов и сатирического элемента. Поэт призывает довольствоваться тем, что они имеют и не роптать на судьбу.





Крылов Иван Андреевич, русский писатель, баснописец, журналист, родился 13 февраля 1769 г. в Москве в семье отставного офицера. Детские годы писателя прошли в Твери и на Урале. Правильного образования он так и не получил. Семья его жила очень бедно, еще подростком Крылов вынужден был поступить на службу в канцелярию земского суда на должность подканцеляриста. В 1782 г. Крылов переезжает в Петербург, где устраивается на работу мелким чиновником в Казенной палате.

Крылов занимается самообразованием, изучает литературу и математику, французский и итальянский языки. В 1777—1790 гг. молодой чиновник пробует силы на драматическом поприще. В 1809 —1843 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. 9 ноября 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.



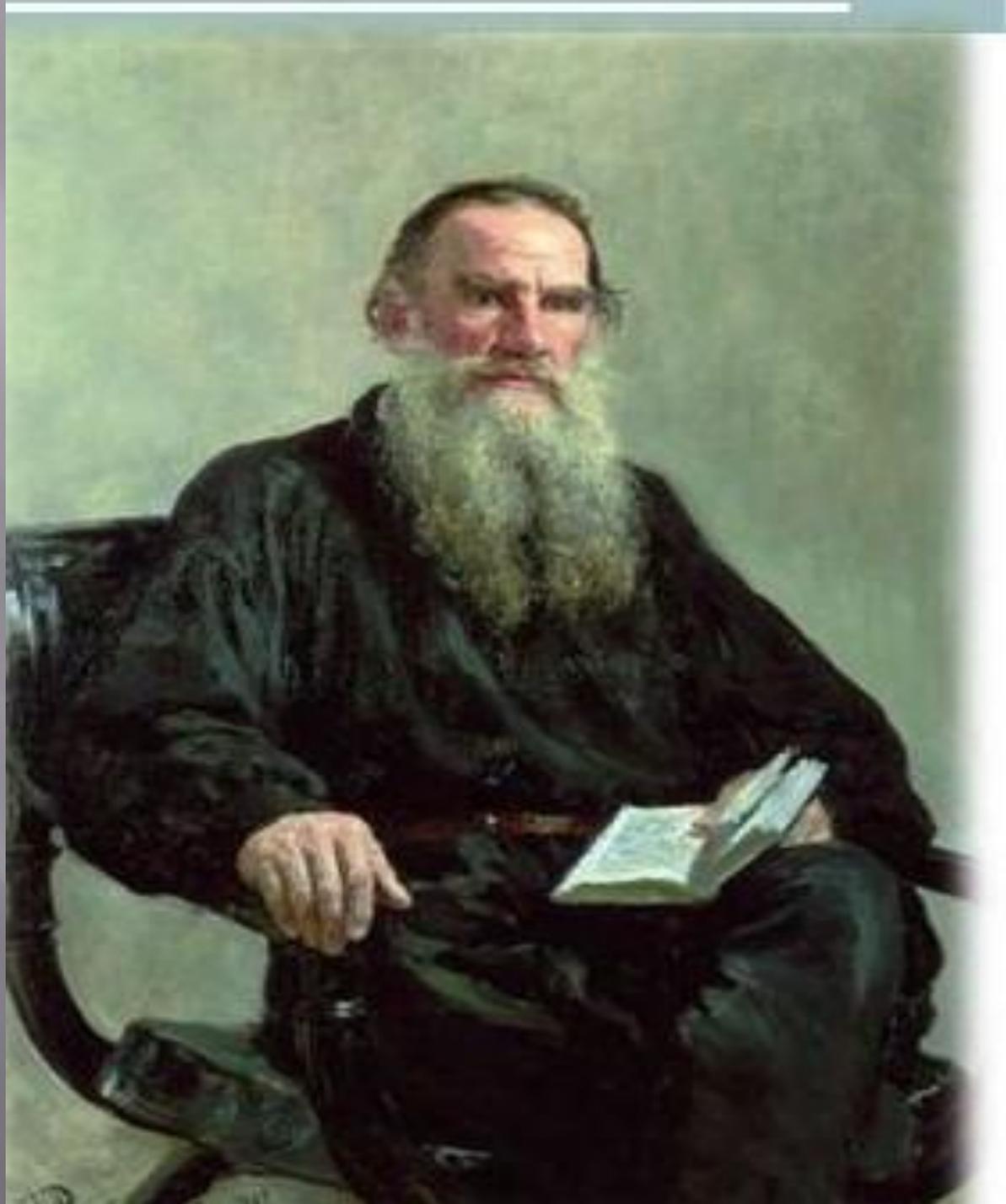
**Памятники  
Крылову  
установлены по  
всей стране и  
напоминают о  
таланте великого  
баснописца.**



# Лев Николаевич Толстой

## 1828-1910

Граф Лев Николаевич Толстой – один из самых широко известных русских писателей и мыслителей. В Яной Поляне он создал для крестьянских детей школу и написал для школьников свои учебники. В Букваре и книгах для чтения были и басни. Например, Толстой перевел басни Эзопа, чтобы познакомить с ними своих учеников. Чтобы они почувствовали особенности эзопова языка, он переводил басни слово в слово, называя свои переводы “буквальными”. Создавал писатель и вольные пересказы и переложения басен и нравоучительных историй.



# Выводы

Баснописцы нам нужны, благодаря им, мы учимся различать порок и добродетель на простых и доступных примерах.

Басня-это произведение не только художественное, а ещё и воспитательное. Басня оказывает содействие исправлению человека.

*Я считаю, что изучать басни нужно, чтобы видеть свои недостатки и стараться их исправить.*

**Спасибо за  
внимание!**

