

ДОСТИЖЕНИЯ РОССИЙСКИХ ИГРОКОВ В БАСКЕТБОЛЕ



СЕРГЕЙ БАЗАРЕВИЧ



- Достижения: серебро чемпионата Европы 93-го, чемпионатов мира 1990 и 1994
- Базаревич стал первой звездой российского баскетбола. Золотой или, вернее, серебряный час Сергея Базаревича пробил в 94-м: на чемпионате мира в Торонто разыгрывающий российской сборной был второй звездой турнира. Оценить всю значимость этого, равно как и то, что во многом с его помощью команда Белова сотворила сенсацию и в полуфинале выбила хорватов, можно, лишь зная, кто был звездой первой: доминирующий на обеих сторонах площадки Шакил О'Нил. Сборная России тогда добралась до финала, но ее самой яркой фигурой оставался неугомонный лохматый парень со старомодными усами и обязательными напульсниками, который чуть нагибал голову и ножом проходил через любую защиту, не боясь никого. Именно та команда спровоцировала Дрим-Тим-2 на тогдашний рекорд результативности для американских команд: американцы настолько переполошились из-за удара под дых, который им был нанесен в группе, что выплеснули в финале всю нерастраченную огневую мощь (рекорд 137 очков держался до матча с Нигерией). У России же накануне была «бессонная ночь на радостях».



ВАСИЛИЙ КАРАСЕВ



- **Достижения:** серебро Евробаскета-93, чемпионатов мира 94 и 98, бронза Евробаскета-97
- Василий Карасев – символ российской сборной в 90-е, команды умной, дисциплинированной, какой-то неприлично интеллигентной, но при этом волевой и несгибаемой. Одной из ее определяющих характеристик была и универсальность: вторые номера могли повозиться с мячом, а первый не только задействовал партнеров – за счет своих индивидуальных умений он делал их немного сильнее. На Карасева тоже очень повлияла зарубежная командировка: общение с Петером Наумовски, македонским Джорданом, который никому не давал мяч и лупил трехочковые в лоб, в «Эфесе» не прошло даром – не тянущий инициативу на себя и играющий от партнеров плеймейкер стал еще больше дорожить мячом и чаще атаковать сам. Прибавились и умения: в Турции от Карасева требовали прежде всего атаковать из-за дуги, так стабильный трехочковый стал такой же неотъемлемой частью игрового подчерка, как скрытый пас, скоростной проход или всякие веселые штуки в раннем нападении

СЕРГЕЙ БАБКОВ

- **Достижения:** серебро чемпионата мира 94, 98, Евробаскета-93, бронза Евробаскета-97
- Сергей Бабков – главный снайпер сборной 90-х, обладатель золотой руки и невиданного самообладания. В 94-м, когда на слуху был смертоносный бросок Реджи Миллера, защитник все равно оказался замечен: из скромного «Трира» Боб уехал в Испанию, где и провел остаток карьеры – без лишних волнений и нервотрепки, в провинциальной, но сильной команде лучшего чемпионата, на ведущих ролях. Абсолютно таков же Бабков был и в национальной сборной – он не лез на первый план, а просто делал свое дело и нес нелегкое бомбардирское бремя. Иногда ситуация требовала уйти в тень и дать разыгрываться другим, иногда соперники получали от Боба по 20-30 очков. Нужно было встать на линию в финале Евробаскета – пожалуйста. Забить важнейший трехочковый – и снова да. Осечки случались у всех, но все равно Бабков был всегда на своем месте. Тот тридцатник в полуфинале против США в 98-м лишь верхняя часть огромного айсберга, и она не характеризует защитника, она просто показывает, какой важной частью команды он всегда был. Лидерами являлись другие, и в старте порой выходили другие, а Боб знал свои функции и не требовал большего.



ИГОРЬ КУДЕЛИН



- **Достижения:** серебро чемпионата мира 98-го, бронза Евробаскета-97
- Такой же великий, как дедушка Ленин, но только живой Игорь Куделин стал легендой, еще даже не завершив карьеру. Его левая рука – самая знаменитая в истории российского баскетбола. Его репутация, как часто бывает со снайперами – соседствовала с почти мифическими историями. А его бросок... его бросок был не главным достоянием российского чемпионата, он был российским противовесом американскому шоу-тайму: искусство данков только прививалось, а эстетика серии трехочковых попаданий была незыблемой. Именно поэтому зрители в УСК ЦСКА начинали следить за Куделиным уже на разминке: если снайпер вставал с правильной ноги, шоу было гарантировано. Если же было скучно, то из зала так и кричали: «Игорь, разбуди меня!»

АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО

- Достижения: золото Евробаскета-2007, бронза Евробаскета-2011
- Кириленко – больше, чем лучший игрок в истории российского баскетбола, он и есть российский баскетбол. Все, что происходило со сборной в последнее десятилетие, неразрывно связано именно с Андреем.
- Кириленко – единственный, кто сумел выйти за рамки площадки: когда-то главная газета страны десять лет жила в убеждении, что никто больше в мире не достоин звания баскетболиста, и заразила этим отношением почти всех. Так Кириленко стал первой баскетбольной звездой, о которой известно фактически все: от того, какие части женского тела он предпочитает, до гораздо более скучных подробностей.
- Самое главное, что Кириленко настолько разносторонен и глубок, что каждый может видеть в нем ровно того, кого он хочет видеть. Для кого-то Андрей – образец для подражания, на котором выросло современное поколение игроков. Для кого-то – светский тусовщик и супергерой глянцевого журналов. Для кого-то – просто лучший российский баскетболист, дарящий возможность приобщаться к чудесам лучшей лиги в непосредственной близости.



СЕРГЕЙ ПАНОВ



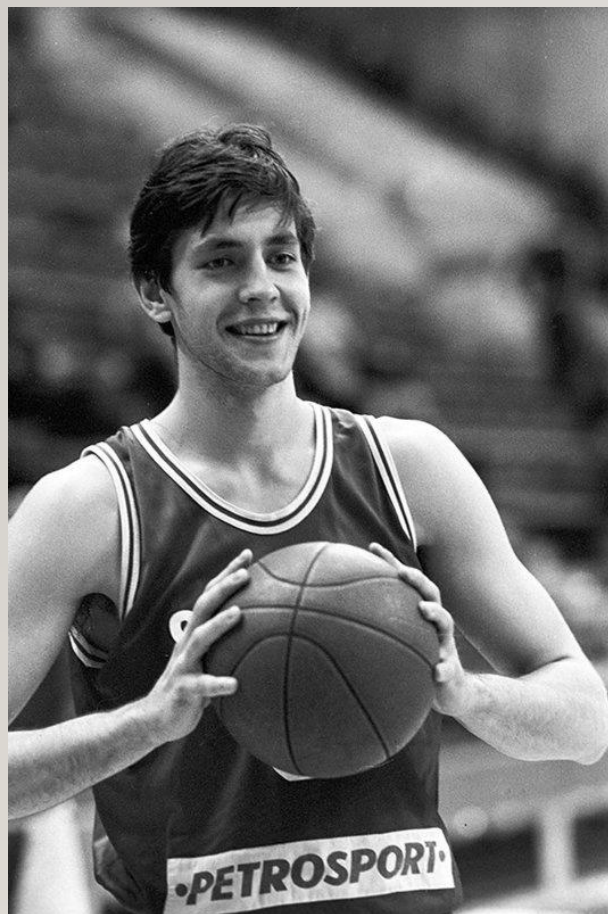
- Достижения: серебро чемпионатов мира 94 и 98-го, Евробаскета-93, бронза Евробаскета-97
- Про Панова Гомельский всегда говорил: «Вот как он играет на таком уровне? Он бросать не умеет, вести не умеет, защищаться не умеет, ничего не умеет». Панов умел нечто большее – он умел играть. Все остальное ему было не нужно. Пас, игра в стенку, ложный замах и корявый мяч из-под кольца – все гениальное просто. Панов лучше, чем кто-либо еще, демонстрировал превосходство баскетбольного духа над баскетбольной материей. Все, что он не умел, он брал характером, желанием и целеустремленностью. Ну и еще широко расставленными локтями.

ВИКТОР ХРЯПА

- Достижения: золото Евробаскета-2007, бронза Евробаскета-2011
- В 2007-м Андрей Кириленко стал MVP Евробаскета и лучшим игроком Европы. В 2008-м многие с удивлением узнали, что игра сборной России в гораздо большей степени определяется другим человеком: в Пекин Хряпа приехал с травмой, и турнир команда, где еще был сам Джей Ар «Золотой бросок» Холден, провалила. Хряпа – душа сборной: именно он задает тон игре. И в защите, где руководит и в качестве страхующего, и просто фигурирует в качестве чернорабочего, не пропускающего мимо своих километровых рук ни одного мяча. И в нападении, где ему приходится компенсировать нестабильность первых номеров и искать варианты для Кириленко и Кауна.
- Хряпа остается самым недооцененным человеком в составе российской команды. Его значимость заметна лишь тогда, когда он перекрывает периметр и отправляет в быстрый отрыв защитника, или неспешно прицеливается с дистанции. Но это лишь детали. Вся остальная игра Хряпы – это и есть игра сборной России, именно он создает тот фундамент, без которого все остальное рухнет. Именно он является тем клеем, который связывает разные элементы, объединяя их в единое целое – рядом с ним Швед не выглядит черной дырой в защите, а роль Кириленко на паркете не сводится к одним подборам.



ЕВГЕНИЙ КИСУРИН



- Достижения: серебро чемпионатов мира 94 и 98, бронза Евробаскета-97
- Кисурин всегда говорил, что не профессия меняет человека, а человек – профессию. Вместе с партнерами по сборной и ЦСКА он бросал вызов сильнейшим и всегда ассоциировался с безусловным добром: они были не просто нашими, не просто романтиками, идущими против современного прагматизма, они что ли были близки народу – решали те же проблемы, пытались найти себя в новом, только создававшемся мире. Кисурин был прав, он не изменился и закончил не тогда, когда заработал все деньги мира, а когда понял, что баскетбол не приносит удовольствия.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

ВЫПОЛНИЛА: СЫСОЕВА ЛИЗА 9 Г