

*Мне снились маски, кружева,
прически, сколотые ловко,
из помертвевших уст слова,
перчатки, плащ и треуголка.*

*Из перстня высыпался яд
и кровью закипал в бокале.
Венецианский маскарад –
театр и жизнь в одно
сливались.*

*Театр и жизнь. Театр и
смерть.*

*Ночную площадь заполняла
огнями страсти круговерть,
по лунным понеслась
каналам...
(Н.Левитов)*



Венецианский карнавал (итал. *Carnevale di Venezia*) — костюмированный праздник, ежегодно проходящий в Венеции. Последний день карнавала — Жирный вторник, за которым следует сорокадневный пост перед Пасхой.



Тысячи туристов приезжают в феврале в Венецию, чтобы увидеть и принять участие в Венецианском карнавале. Венеция на несколько недель возвращается к традициям 18 столетия. Город наполняется сказочными персонажами, придворными дамами и кавалерами. Множество людей одевают таинственные и завораживающие карнавальные маски, одевая исторические одеяния, окружая Венецию волшебством.



История возникновения.

Духовными родителями этого пышного мероприятия можно считать венецианских аристократов, придумавших его для того, чтобы оправдать свое страстное желание пощеголять друг перед другом в необыкновенных нарядах и масках.



Венецианский карнавал- это великое множество масок и лиц, среди которых дворяне и мавры, великаны и карлики, кавалеры-наряженные дамами, и девушки в мужских костюмах, обязательные Арлекины, Колумбины и Пульчинеллы. Маски съезжаются отовсюду, собираются в группы и процессии, медленно и чинно прогуливаются по площади, устраивают балы. Карнавал, объединявший в прошлом всех, теперь разделился на зрителей и участников. А ведь когда-то в здешних театрах не только артисты, но и зрители не снимали масок.



Венецианская маска.

Венецианская маска — традиционный символ ежегодного Венецианского карнавала. Маски использовались и в повседневной жизни с целью скрыть лицо. Это служило самым разнообразным целям: от романтических встреч до преступлений. Венецианские маски делаются из кожи или папье-маше. Одним из важнейших событий карнавала является конкурс на лучшую маску.



Виды масок.

Баута-Одна из самых популярных венецианских масок. Несмотря на свой жутковатый вид, пользовалась особой любовью народа, который носил ее в сочетании с длинным черным плащом, скрывающим фигуру, и треугольной шляпой



Колумбина-Полумаска, часто украшается золотом, серебром, хрусталём и перьями. Маска была частью образа одноимённой актрисы в комедии дель арте. Согласно легенде, актриса была настолько красива, что не пожелала скрывать лицо, и специально для неё создали маску, закрывающую лишь часть лица.



Венецианская Дама -Очень элегантная и изысканная маска, изображающая знатную венецианскую красавицу эпохи Тициана — нарядную, увешанную драгоценностями, с замысловато уложенными волосами. У Дамы есть несколько разновидностей: Либерти, Валери, Саломея, Фантазия и др.



Кот-Кошек в Венеции было мало, поэтому к ним относились уважительно, и даже посвятили одну из карнавальных масок.

И другие.



