

Весь мир - театр, и
дети в нём – актёры.

Театрализованная деятельность в детском саду

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. У детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном, всестороннее развитие.

Значение театрализованной деятельности

в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять, всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- дает элементарные представления о видах театра.
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению.
- способствуют развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивает навыки публичного выступления и творческого содружества.

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности



Основные направления работы с детьми

● Театральная игра

Цель: Научить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

● Ритмопластика

Цель: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

● Культура и техника речи

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.

● Основы театральной культуры

Цель: Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

● Работа над спектаклем

Цель: Развивать умение сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал:

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
- Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

Формы работы

- Театральные игры
- Речевые игры
- Ритмопластика
- Инсценировка песен, попевок, хороводов
- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Посещение театров
- Взаимодействие с родителями

Виды театра в детском саду

- бибобо
- настольный театр
- театр на фланелеграфе
- книжка-театр
- театр пяти пальцев
- театр масок
- театр ручных теней
- пальчиковый теневой театр
- театр «живых» теней
- магнитный театр
- марионеточный театр

Виды театра в детском саду



Бибабо



Настольный театр



Театр на фланелеграфе



Книжка - театр

Театр пяти пальцев



Театр «живых» теней



Магнитный театр



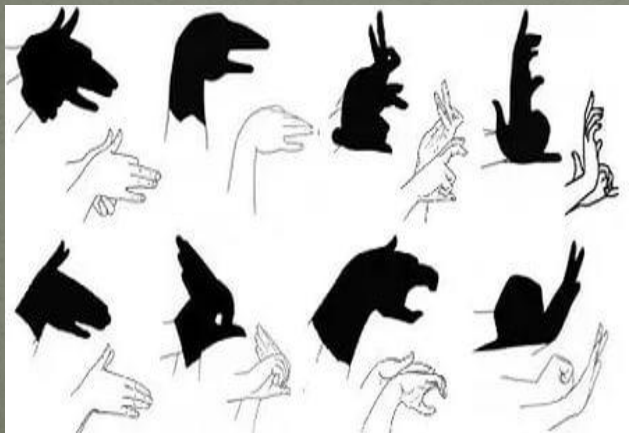
Марионеточный театр



Театр масок



Пальчиковый театр теней



Театр ручных теней



Организация уголка театрализованной деятельности

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Модель: развитие творческой активности дошкольников
(программа Н.Ф.Сорокиной и Л.Г.Миланович
«Театр – творчество – дети»)

Схема:



Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживания и воплощения образа в сказках.

1. Инсценировка песен.
2. Театральные этюды.
3. Развлечения.
4. Фольклорные праздники.
5. Сказки, мюзиклы, водевили, театрализованные представления.

1. Создание театрального коллектива.
2. Изготовление декораций, ширмы.
3. Приобретение кукол для театра.
4. Организация оркестра.

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Консультации для воспитателей.
3. Сотрудничество с городским театром кукол, с ТЮЗом, со школой.

1. Поиск высокохудожественных музыкальных произведений для аранжировки театральных представлений.
2. Изучение русских народных игр.

Диагностика развития артистических способностей детей.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

