

The image features a central rectangular panel with a soft, painterly style. It depicts a landscape with a winding path, a tree, and a large, ornate white lace parasol. The scene is framed by decorative floral borders on the left and right sides, consisting of pink and red roses on green vines. At the bottom, there are clusters of white snowdrops. The word 'ВЕСНА' is written in large, bold, green capital letters across the center of the panel.

ВЕСНА

Сейчас говорить мы будем о весне – времени года, приносящем обновление природе.

- Что связано для вас со словом весна? Можно закрыть глаза, произнести это слово отчётливо, выразительно и попробовать уловить, что слышится в этом слове, что видится.**
- Слово весна записать в левом углу листа, а под ним те слова, которые возникают у вас в памяти в связи с ним.**
- Предлагаю первую фразу: при слове весна я вижу....., представляю...**

Весна – это...

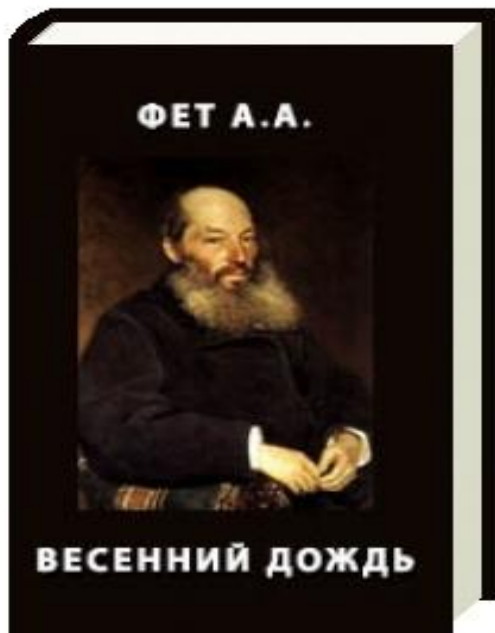
Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека, его восхищение красотой природы звуками. И эти картинки, как мозаика, складываются в большую и яркую картину жизни природы, где можно увидеть не просто весну, а

Весну света,

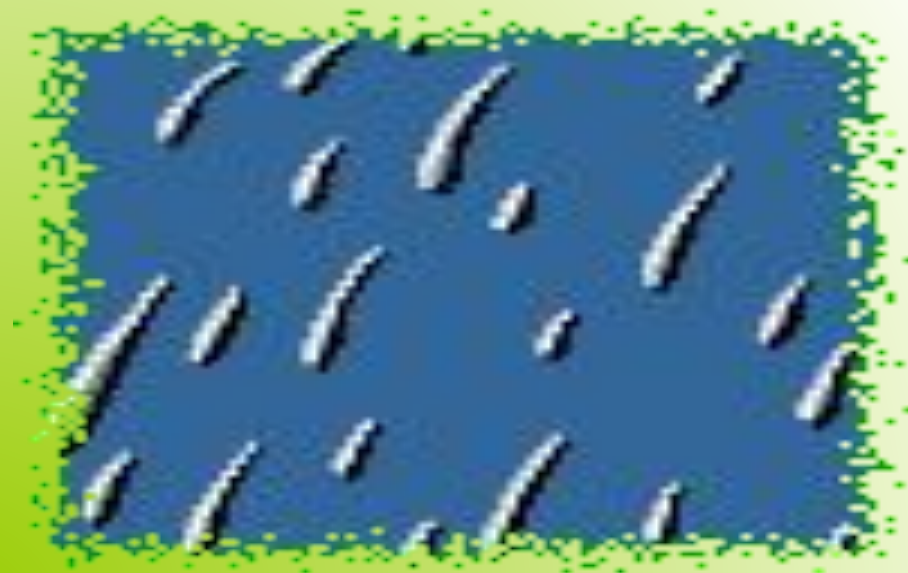
Весну воды,

Весну первой зелени,

Весну человека!



**Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом
тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям
барабанит.**



П. И. Чайковский

«Времена года»

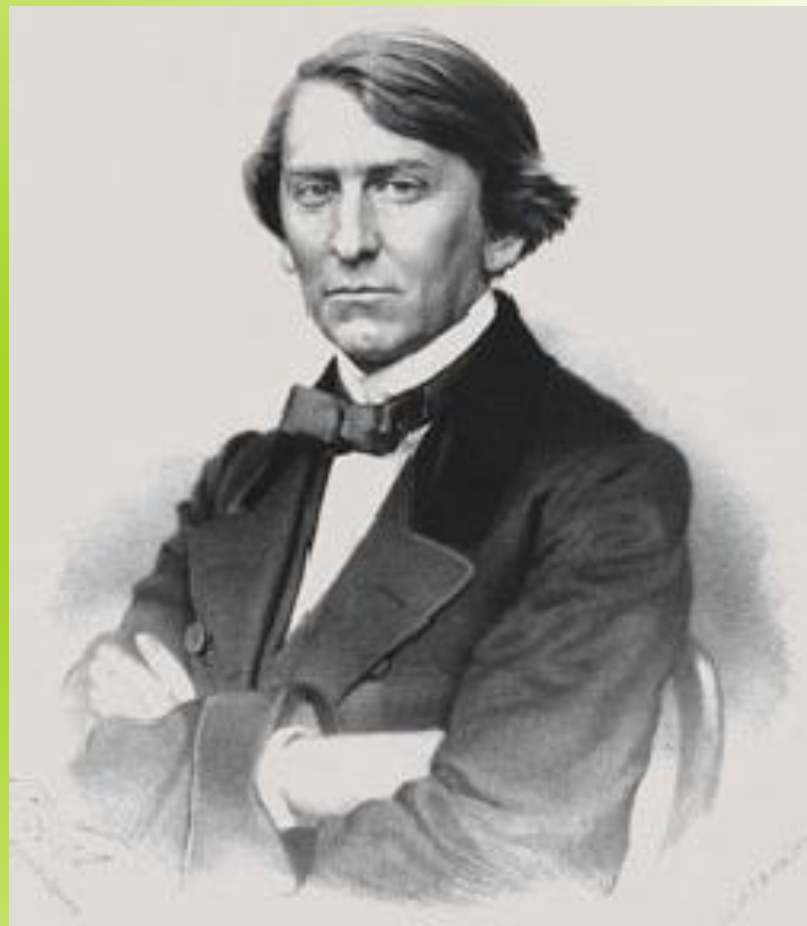


Весна своей жизнью вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. Музыкальное произведение выражает душевное настроение композитора, надеющегося, что найдутся души, которые чутко отзовутся на его музыку.

П. И. Чайковский в 1876 году написал «Времена года» - альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых вы слышите. Мы слушаем пьесу П.И. Чайковского «Апрель»

Алексей Николаевич Плещеев

А. Н. Плещеев родился 22 ноября в Костроме в дворянской семье, принадлежавшей к старинному роду. Детские годы прошли в Нижнем Новгороде. В 1839 вместе с матерью переселяется в Петербург, учится в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, затем в университете, из которого ушел в 1845. Умер А. Плещеев 26 сентября 1893 года в Париже. Похоронен в Москве.



Алексей Николаевич Плещеев

A painting of a winter landscape. In the foreground, a stream flows through a snowy field. The water is dark and reflects the sky and the surrounding landscape. On the left bank, there are several small, snow-covered houses with dark roofs. A large, bare tree stands on the right bank. The background shows a hazy, overcast sky with soft light filtering through the clouds. The overall mood is quiet and serene.

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждет чего-то,
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы!..

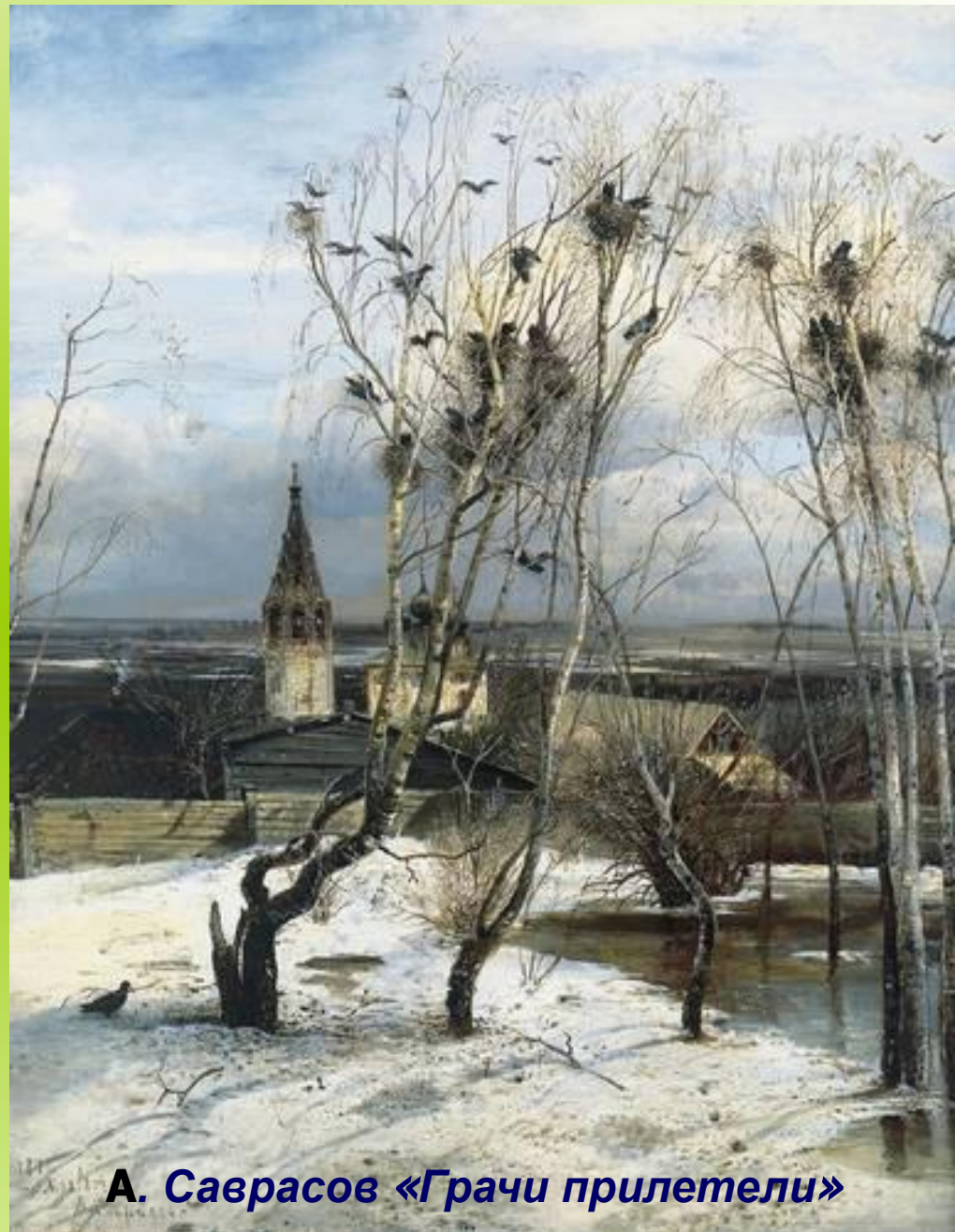
Алексей Михайлович Жемчужников



Дом, в котором родился А. М. Жемчужников,
русский поэт

А. М. Жемчужников

**Лесок дремал. Приход ничей
Его покуда не тревожил.
Но я пришел, и сонм грачей
Взлетел, крича, и весь он ожил.
Они, к полудню прилетев
С прогулок утренних по нивам,
Качались на верхах дерев
В расположении сонливом.
Я помешал; я их спугнул.
Над рощей долго в шумной свалке
Стоял грачей басистый гул,
И звонко вторили им галки.
Иным грачей несносен крик;
А я его люблю, напротив.
Я с детских лет к грачам привык,
Себя их слушать приохотив.
Друзья родной земли моей,
Они, как я, здесь летом – дома.
Непостижима без грачей
Страна дубов и чернозема.**

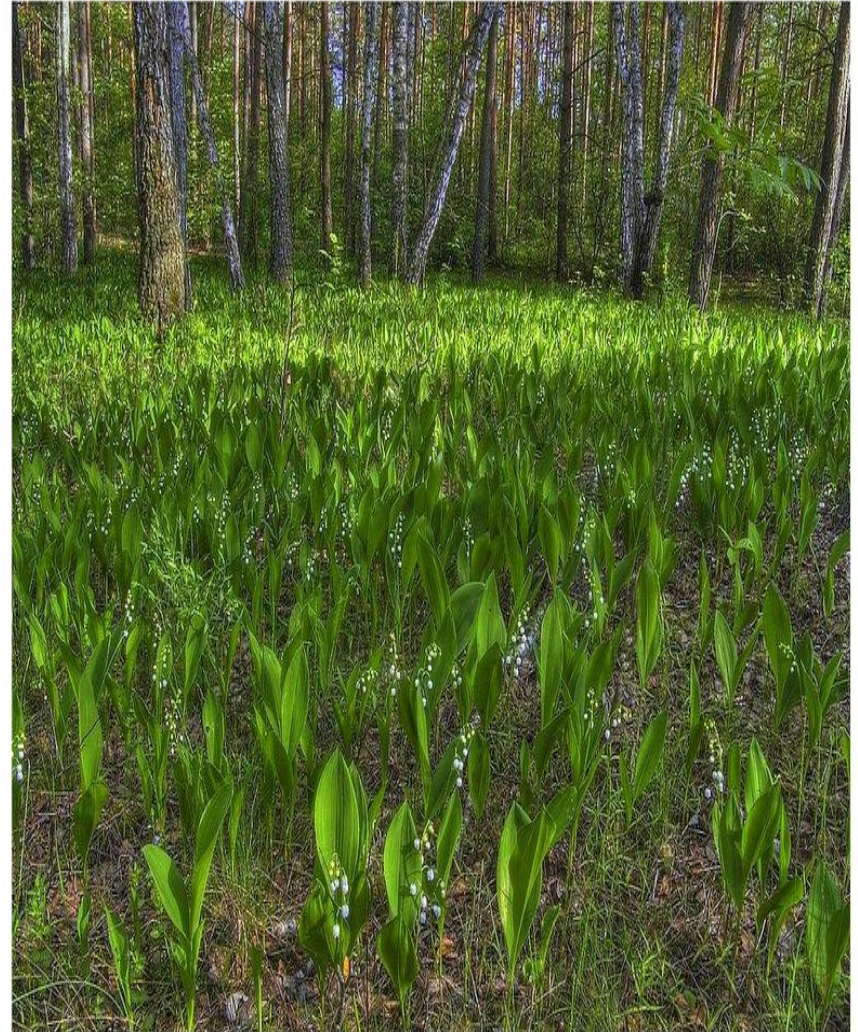


А. Саврасов «Грачи прилетели»

А. М. Жемчужников

ВЕСНА

*Приветствую тебя, веселая весна!
Блестя, звуча, благоухая,
И силы жизненной, и радости полна,—
Как ты красива, молодая!
Лицом к лицу с тобой один бродя в лесу
И весь твоим подвластен чарам,
Советы я себе разумные несу,
Как подобает людям старым.
Я говорю себе: «Смотри почаще вниз;
Везде цветок увидишь нежный;
Душистых ландышей здесь массы;
берегись,
Чтоб их не смять ногой небрежной.
Старайся уловить и света, и теней
Игру в причудливых узорах,
И кашель сдерживай, чтоб слышались
ясней
Напевы птиц и листьев шорох».*



Народные приметы

- Птица рада весне, а младенец - матери.
- Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.
- Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай.
- Много снега – много хлеба, много воды – много травы.
- Кукушка стала куковать – мороза больше не видать.
- Дружная весна – жди большой воды.
- Коли перелетная птица течет стаями – к дружной весне.
- Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – лето будет холодное, на теневой – теплое
- Длинные сосульки – к долгой весне.
- Снег скоро тает, и вода бежит дружно – к мокрому