



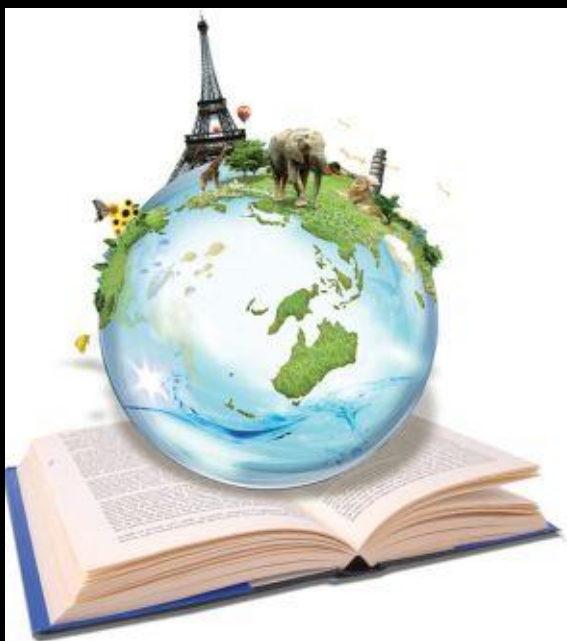
# POKSTAAVI



# ВЕЙО МЕРИ.



*Veijo Väinö Valvo Meri.*



- Вейо Мери принадлежит к наиболее известным писателям Финляндии. За рубежом его знают как автора произведений, пронизанных антивоенным пафосом.



- Родился 31 декабря 1928 г. в Выборге, в семье кадровых военных. с 1948 года изучал в университете исторические науки, после работал в издательствах с 1957-1959 и после этого стал свободно писать.

# Творчество.

Хаанпя Пентти



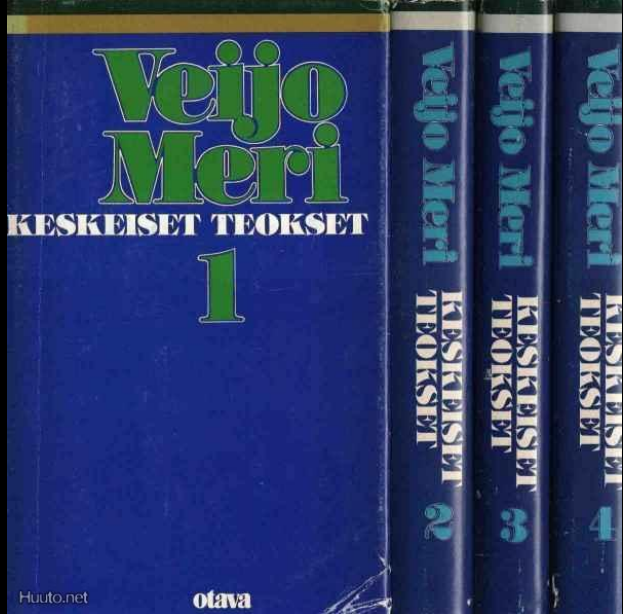
Альгот Унтола



Н.В.



- Творческий путь В. Мери начался в 1954 году. Его литературным предшественником можно назвать Пентти Хаанпя, а сам писатель в числе своих любимых авторов называет М. Лассила и Н.В. Гоголя.

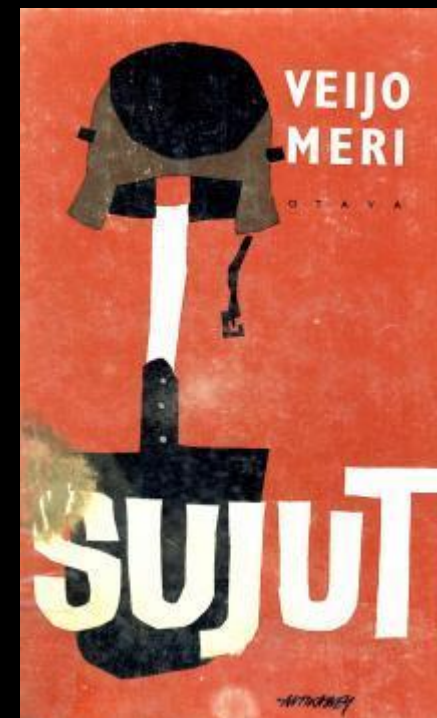


Вейо пишет в основном о войне и военных.

## «Чтобы земля не зеленела»

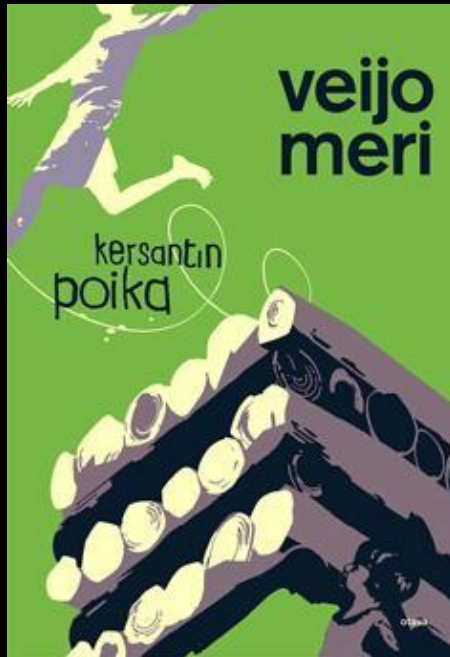


## «КВИТЫ»

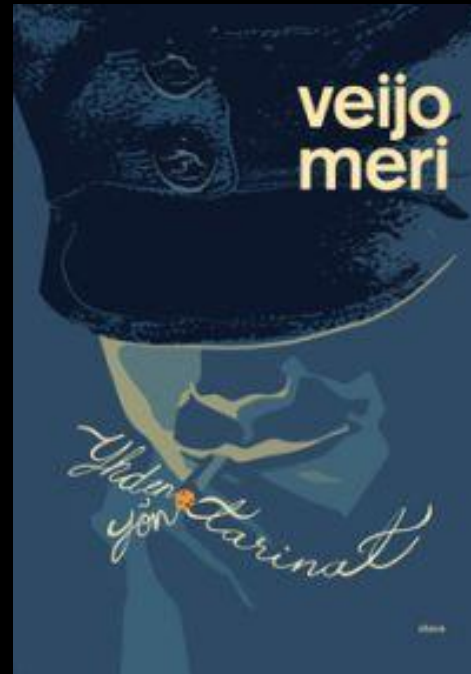


- Герой первого сборника новелл «Чтобы земля не зеленела» (1954), солдат, без цели слоняется в прифронтовой полосе. Сержант Лаури Ояла из романа «Квиты» (1961) вообще уходит с фронта домой и два самых жарких в крестьянском хозяйстве месяца живет у матери, участвуя в уборке урожая. В романе показывается неразбериха в отступающей финской армии, страх солдат, их нежелание продолжать войну. Роман «Квиты» вышел на нескольких языках.

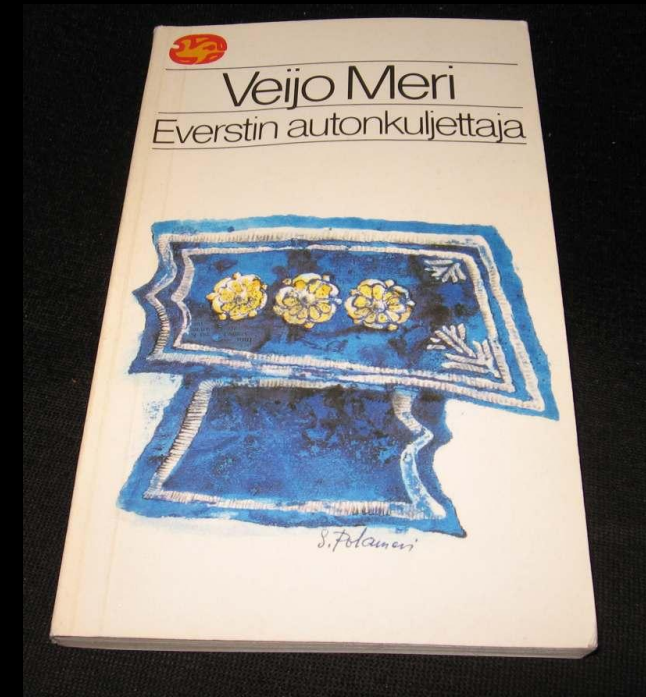
## «Сын сержанта»



## «Шофер господина полковника»

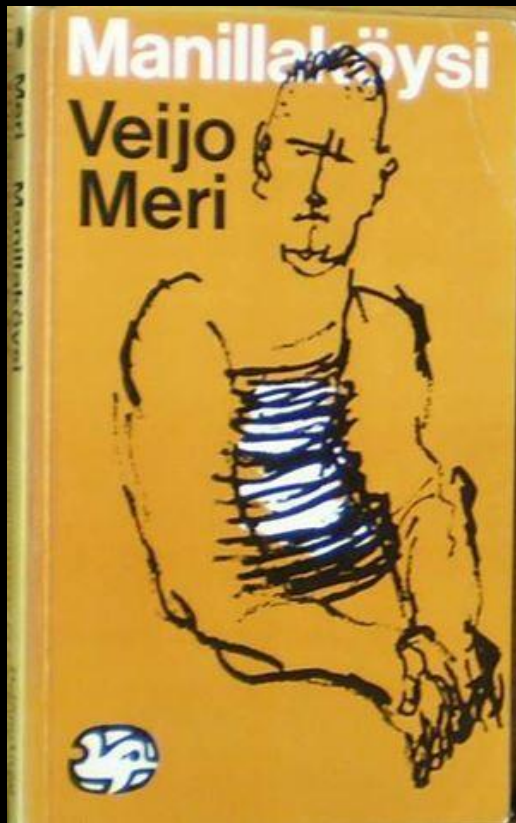


## «Рассказы одной ночи»



- Проведенное вблизи казарм детство дало В.Мери материал для отображения мирных армейских будней. Быт и нравы военного городка в восприятие десятилетнего школьника составляют содержание романа «Сын сержанта» (1971). Повесть «Шофер господина полковника» (1966) и «Рассказы одной ночи» (1967) изображают представителей финской армии в комическом и сатирическом свете.





- В. Мери развенчивает миф об армии, он показывает войну лишенной благородного ореола и высокого смысла. «Мои книги – это разрушение старого представления о войне,» - говорит писатель. Подтверждение этой мысли мы находим в известном романе «Манильский канат» (1957) – о злключениях возвращающегося с войны солдата. Роман переведен на пятнадцать языков, в том числе и на русский.

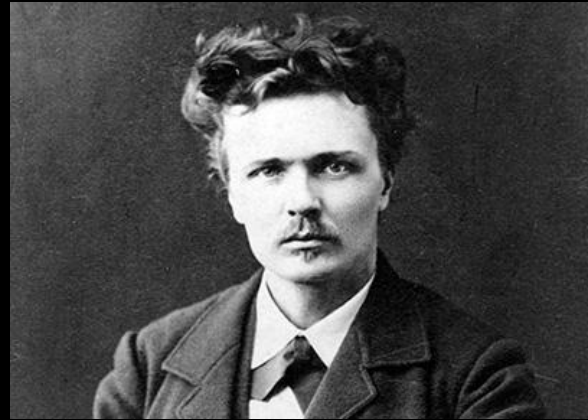


- Вейо Мери опубликовал этимологический словарь финского языка в 1981 году и биографию маршала Маннергейма в 1988 году. Творчество Вейо Мери неразрывно связано с финской национальной традицией.

Франсуа Вийон



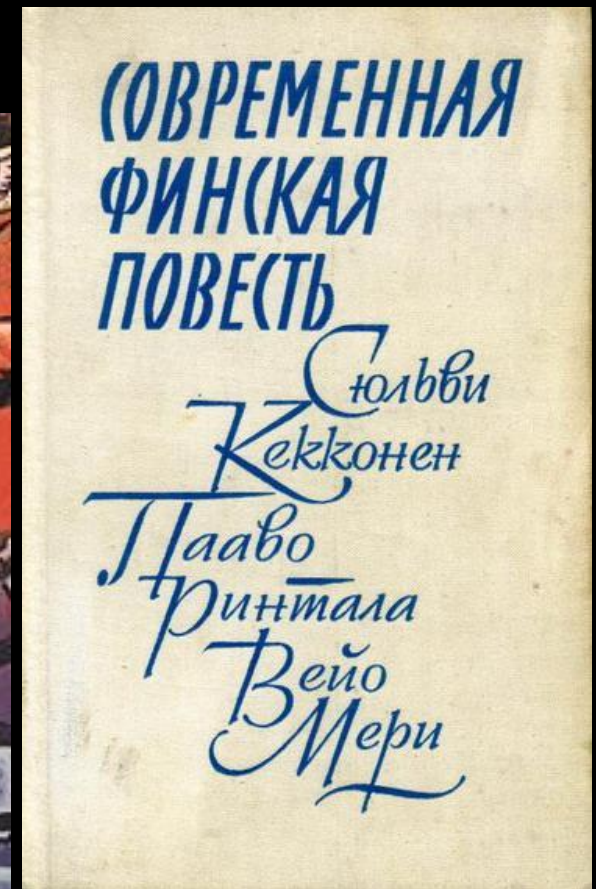
Стриндберг Юхан



Уильям Шекспир



- Вейо был также и замечательным переводчиком. Он перевел знаменитые произведения Франсуа Вийона – «Завет», шведского писателя и драматурга Стриндберга Юхана – «Местер Улуф» и произведение Уильяма Шекспира – «Гамлет».



- Также есть множество книг на русском языке с новеллами и рассказами, которые можно найти в нашем городе. В книгу входят рассказы: Сестра невесты, Поезд и т.д.

# Награды.

- Вейо много раз присуждалась Государственная литературная премия, он лауреат Литературной премии Северного совета
- 1975 – присуждение почетного звания профессора искусств
- 1988 председатель «Ассоциации Финской Литературы».
- 1990- звание почетного доктора наук, факультета социальных наук университета Хельсинки 1998 – награждение на должность академика.





Работу выполнили:

- Панфилова Ксения
- Шалунова Анастасия
- Блюм Лилия

124 группа.