

# **ВИДЫ ДИКТАНТОВ**

**АЛЬБИНА СТЕПАНОВНА  
КИСЕЛЕВА**

**ЗАМ. РУКОВОДИТЕЛЯ «МАОУ СОШ № 164»  
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ**

# ДИКТАНТ

*–ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО  
УПРАЖНЕНИЯ, СУЩНОСТЬ  
КОТОРОГО СОСТОИТ В ЗАПИСИ  
ВОСПРИНИМАЕМОГО НА СЛУХ  
ИЛИ ЗРИТЕЛЬНО ПРЕДЛОЖЕНИЯ,  
СЛОВА, ТЕКСТА.*

# ПО ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕ ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА:

## ОБУЧАЮЩИЕ

ОБЫЧНО ЗАНИМАЮТ  
ЧАСТЬ УРОКА, ИХ  
ПРОВЕДЕНИЕ  
РЕГЛАМЕНТИРУЕТСЯ  
УЧИТЕЛЕМ, ПИШУТСЯ  
В РАБОЧИХ  
ТЕТРАДЯХ.

ЦЕЛЬ - НАУЧИТЬ  
ДЕТЕЙ  
ПРАВОПИСАНИЮ

## КОНТРОЛЬНЫЕ

ОБЫЧНО ОТВОДИТСЯ  
ОТДЕЛЬНЫЙ УРОК.

ЦЕЛЬ - ПРОВЕРИТЬ УЖЕ  
УСВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ И  
ОСВОЕННЫЕ СПОСОБЫ  
ОРФОГРАФИЧЕСКОГО  
ДЕЙСТВИЯ

# КЛАССИФИКАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХ ДИКТАНТОВ:

## 1) ПО ОБЪЁМУ ДИКТУЕМЫХ ЕДИНИЦ:

- СЛОВАРНЫЕ (ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОВА);
- СЛОВСОЧЕТАНИЙ;
- ПРЕДЛОЖЕНИЙ;

## 2) ПО СООТНОШЕНИЮ ДИКТУЕМОГО И ЗАПИСЫВАЕМОГО МАТЕРИАЛА:

- СПЛОШНЫЕ;
- ВЫБОРОЧНЫЕ;

## 3) ПО ОСОБЕННОСТЯМ САМОКОНТРОЛЯ, КОТОРЫЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПИШУЩИЙ:

- ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ);
- КОММЕНТИРОВАННЫЕ (В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ);
- ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ (ПОСЛЕ ЗАПИСИ);

4) **ПО СТЕПЕНИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПИШУЩЕГО:**

- РЕПРОДУКТИВНЫЕ;
- ТВОРЧЕСКИЕ;

5) **ПО ИСТОЧНИКУ ВОСПРИЯТИЯ:**

- СЛУХОВОЙ;
- ЗРИТЕЛЬНЫЙ;
- ПО ПАМЯТИ;
- КАРТИННЫЙ;
- ПРЕДМЕТНЫЙ.

<b>Этап работы над орфограммой</b>	<b>Рекомендуемый вид диктанта</b>
Опознавание орфограммы на уровне знакомства с нею	Выборочный диктант
Устное объяснение орфограммы до записи текста	Предупредительный диктант
Объяснение орфограммы в процессе письма	Комментированный диктант
Объяснение орфограммы после записи текста	Объяснительный диктант
Включение орфограммы в новые связи	Выборочно-объяснительный диктант
Возвращение на более высоком уровне к этапу осознания орфограммы	Диктант «Проверяю себя»
Объединение усвоенных частных действий в одну сложную деятельность в условиях полной самостоятельности учащихся	Контрольный диктант

# ***ВИДЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА ДИКТАНТОВ***

- **СЛУХОВОЙ ДИКТАНТ** — ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОГО ПИШУЩИЙ СООТНОСИТ ЗВУКОВОЙ И БУКВЕННЫЙ СОСТАВЫ СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТЕКСТА.
- **ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА.

ЦЕЛЬ — ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ПУТЁМ ОБЪЯСНЕНИЯ ОРФОГРАММ **ДО ЗАПИСИ** ТЕКСТА, СЛОВА. ПРИМЕНЯЕТСЯ НА ПЕРВИЧНЫХ ЭТАПАХ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ. ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ ПРОВОДИТСЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ — УЧАЩИЕСЯ ОБЪЯСНЯЮТ, КАК НАПИШУТ СЛОВО И ПОЧЕМУ.

- **«БЕЗОШИБОЧНЫЙ» ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА. ПЕРЕД УЧАЩИМИСЯ СТАВИТСЯ ЗАДАЧА — ПОЛНОСТЬЮ РАЗОБРАТЬСЯ В ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ТЕКСТА И



- **ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНО-КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** - РАЗНОВИДНОСТЬ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА. ПЕРЕД ДИКТАНТОМ В ТЕЧЕНИЕ 8-10 МИНУТ ПОВТОРЯЮТСЯ ТЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ЕГО ТЕКСТЕ. В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРОВ РАССМАТРИВАЮТСЯ СЛОВА ИЗ ТЕКСТА ДИКТАНТА, СПЕЦИАЛЬНО ОТОБРАННЫЕ УЧИТЕЛЕМ.
- **ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОГО. ТЕКСТ СНАЧАЛА РАЗБИРАЕТСЯ, ПОТОМ ЗАПИСЫВАЕТСЯ И ПРОВЕРЯЕТСЯ.
- **ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА. ПОСЛЕ ЗАПИСИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЛИ ТЕКСТА В ЦЕЛОМ УЧАЩИЕСЯ ОБЪЯСНЯЮТ НАПИСАНИЕ ОРФОГРАММ. ЭТО СВОЕГО РОДА КОЛЛЕКТИВНАЯ ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО, РАЗВИВАЮЩАЯ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ К ОРФОГРАММАМ. ПРОВОДИТСЯ ПРИ ЗАКРЕПЛЕНИИ ТЕМЫ. В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ ПОДЧЁРКИВАЮТ ОРФОГРАММЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ПРОВЕРКИ, ПОСЛЕ ЗАПИСИ — КОНТРОЛИРУЮТ ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ.

- **ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКОЙ.** ДО ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧИТЕЛЬ ВЫДЕЛЯЕТ ВРЕМЯ НА ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННЫХ ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ И СПОСОБОВ ПРОВЕРКИ НЕОБХОДИМЫХ ОРФОГРАММ. ПОСЛЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СВОЕОБРАЗНОЙ «НАСТРОЙКИ» УЧАЩИХСЯ НА ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ВИД ОРФОГРАММ ПРОВОДИТСЯ ДИКТАНТ. ПОСЛЕ ЗАПИСИ УЧАЩИЕСЯ ДОКАЗЫВАЮТ ПРАВИЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ СЛОВ С ИЗУЧЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ, ИСПРАВЛЯЮТ ДОПУЩЕННЫЕ ОШИБКИ.
- **ДИКТАНТ «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙСЯ ВЫСОКИМ УРОВНЕМ САМОКОНТРОЛЯ. СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ, КРИТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ТЕКСТУ, ОСМЫСЛЕНИЮ ОРФОГРАММ НА ДОСТАТОЧНО ВЫСОКОМ УРОВНЕ, ВЫРАБАТЫВАЕТ НАВЫКИ САМОПРОВЕРКИ. **ВО ВРЕМЯ ЗАПИСИ** ТЕКСТА УЧЕНИКУ **РАЗРЕШАЕТСЯ** СПРАШИВАТЬ УЧИТЕЛЯ, КАК ПИШЕТСЯ ТА ИЛИ ИНАЯ ОРФОГРАММА, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЁМ, СПРАВОЧНИКАМИ И ПР. ВЫЗВАВШУЮ СОМНЕНИЕ ОРФОГРАММУ УЧЕНИК ПОДЧЁРКИВАЕТ (ЭТО ВАЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ АНАЛИЗА). ЕСЛИ ДЕЛАЕТСЯ ИСПРАВЛЕНИЕ ПОДЧЁРКНУТОЙ ОРФОГРАММЫ, ОНО ЗА ОШИБКУ НЕ СЧИТАЕТСЯ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ДОПУЩЕННЫЕ ОШИБКИ НА ИЗУЧЕННЫЕ ПРАВИЛА УЧИТЫВАЮТСЯ БОЛЕЕ СТРОГО, ТАК КАК УЧЕНИК НЕ УВИДЕЛ ОРФОГРАФИЧЕСКИ ОПАСНЫХ МЕСТ.

- **ПИСЬМО С ПРОПУСКОМ БУКВ (ДИКТАНТ С ПРОПУЩЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ)** — РАЗНОВИДНОСТЬ ДИКТАНТА «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ». В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ ПРОПУСКАЮТ БУКВЫ (ОРФОГРАММЫ), ЕСЛИ НЕ ЗНАЮТ ИЛИ СОМНЕВАЮТСЯ В НАПИСАНИИ. НА МЕСТЕ ПРОПУСКА БУКВ СТАВИТСЯ ПРОЧЕРК— ПО НИЖНЕЙ ЛИНЕЙКЕ ПРОВОДИТСЯ ЧЕРТА. ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ ВЫГЛЯДИТ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

***В Л \_ С У С Л Ы Ш Н А З В О Н К \_ Я Т Р Е Л Ь С \_ Л \_ В Ъ Я .***

ПОСЛЕ ЗАПИСИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ С ПРОПУЩЕННЫМИ БУКВАМИ. ПРОПУСКИ ЗАПОЛНЯЮТСЯ. ТАКОЙ ПРИЁМ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЯВЛЕНИЕ ОШИБОК И БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ИСПРАВЛЕНИЙ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ. УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УЯСНИТЬ: ЕСЛИ НЕ ЗНАЕШЬ, КАК ПРОВЕРИТЬ, ЛУЧШЕ ПРОПУСТИТЬ БУКВУ, НО ПИСАТЬ НАУГАД НЕЛЬЗЯ!

- **КОММЕНТИРОВАННЫЙ ДИКТАНТ (КОММЕНТИРОВАННОЕ ПИСЬМО)** — ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ, РАЗНОВИДНОСТЬ СЛУХОВОГО ДИКТАНТА В СОЧЕТАНИИ С ОРФОГРАФИЧЕСКИМ РАЗБОРОМ. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРОИЗВОДИТСЯ НЕ ДО ЗАПИСИ ИЛИ ПОСЛЕ НЕЁ, А СОВМЕЩАЕТСЯ С ПИСЬМОМ ТЕКСТА.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ — К КОММЕНТИРОВАНИЮ ПООЧЕРЕДНО ПРИВЛЕКАЮТСЯ ВСЕ УЧАЩИЕСЯ КЛАССА, НЕ ТОЛЬКО СИЛЬНЫЕ.

- **КОМБИНИРОВАННЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА, ОБЛАДАЕТ ПРИЗНАКАМИ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО, ОБЪЯСНИТЕЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТОВ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО НА УРОКАХ ОБОБЩЕНИЯ, А ТАКЖЕ В РАБОТЕ С ОТСТАЮЩИМИ. ВНАЧАЛЕ ПРОВОДИТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ОРФОГРАММ (2-3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ), В ПОСЛЕДУЮЩИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ОРФОГРАММЫ ОБЪЯСНЯЮТСЯ ОДНОВРЕМЕННО С ПИСЬМОМ ИЛИ ПОСЛЕ ЗАПИСИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАТЕМ НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ ЗАПИСЫВАЮТСЯ БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЙ, ПО МЕТОДИКЕ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА.
- **ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ИЛИ ЗРИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА. ПРЕДПОЛАГАЕТ ЗАПИСЬ НЕ ВСЕГО ТЕКСТА, А ЛИШЬ ТЕХ СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ ОРФОГРАММЫ НА ИЗУЧАЕМОЕ ПРАВИЛО. МОЖЕТ СОПРОВОЖДАТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЕМ. ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ РАЗВИВАЕТ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ, ВНИМАНИЕ, УМЕНИЕ ОБНАРУЖИВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ, ПРИУЧАЕТ ШКОЛЬНИКОВ К АНАЛИЗУ ТЕКСТА ДО ЕГО ЗАПИСИ.

- **ВЫБОРОЧНО-РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ВЫБОРОЧНОГО ДИКТАНТА. ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫБОР ИЗ ТЕКСТА И ЗАПИСЬ СЛОВ С ОПРЕДЕЛЁННЫМИ ОРФОГРАММАМИ И ОДНОВРЕМЕННОЙ ИХ ГРУППИРОВКОЙ ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЗНАКАМ, *НАПРИМЕР* СЛОВА С ПРОВЕРЯЕМЫМИ БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ ВЫПИСЫВАЮТСЯ В ЛЕВЫЙ СТОЛБИК, С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ — В ПРАВЫЙ.
- **МОРФЕМНЫЙ ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ВЫБОРОЧНОГО ДИКТАНТА. УЧИТЕЛЬ ДИКТУЕТ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ ИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, УЧЕНИКИ ЗАПИСЫВАЮТ ТОЛЬКО УКАЗАННЫЕ УЧИТЕЛЕМ ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ ТОГО ИЛИ ИНОГО СЛОВА С НУЖНОЙ ОРФОГРАММОЙ.
- **ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ** — ПО ЗАДАНИЮ УЧИТЕЛЯ В ДИКТУЕМЫЙ ТЕКСТ УЧАЩИЕСЯ ВСТАВЛЯЮТ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ СЛОВА ИЛИ ИЗМЕНЯЮТ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ ДИКТУЕМЫХ СЛОВ. *НАПРИМЕР*, В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ДОПОЛНИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПОДХОДЯЩИМИ ПО СМЫСЛУ ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ; ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО — ЗАМЕНИТЬ ФОРМУ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА НА МНОЖЕСТВЕННОЕ И ДР. ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ НАВЫК ПРИМЕНЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО ПРАВИЛА В УСЛОВИЯХ, КОГДА НЕОБХОДИМО ДУМАТЬ О СОДЕРЖАНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЕГО ГРАММАТИЧЕСКОМ ОФОРМЛЕНИИ.

- **СВОБОДНЫЙ ДИКТАНТ** — В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ МОГУТ ЗАМЕНИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОВА, ИЗМЕНИТЬ СТРУКТУРУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТЕКСТ ДИКТУЕТСЯ ВНАЧАЛЕ ЦЕЛИКОМ, ЗАТЕМ ПО ЧАСТЯМ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ); КАЖДАЯ ЧАСТЬ ЗАПИСЫВАЕТСЯ ПОСЛЕ ПОВТОРНОГО ЕЁ ПРОЧТЕНИЯ. УЧАЩИЕСЯ ЗАПИСЫВАЮТ КАЖДУЮ ЧАСТЬ ТЕКСТА ПО ПАМЯТИ, КАК ЗАПОМНИЛИ. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ, РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК ВИД РАБОТЫ, ПОДГОТАВЛИВАЮЩИЙ УЧАЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЙ.
- **ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ, ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ И ВНИМАНИЕ. ЗАПИСАННЫЙ НА ДОСКЕ ТЕКСТ (СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ) ПРОЧИТЫВАЕТСЯ УЧАЩИМИСЯ, АНАЛИЗИРУЕТСЯ, ЗАТЕМ СТИРАЕТСЯ. ШКОЛЬНИКИ ПИШУТ ЕГО ПО ПАМЯТИ. ПОСЛЕ ЗАПИСИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОВЕРКА.

- **ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ ИЛИ САМОДИКТАНТ** — САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ВЫУЧЕННОГО НАИЗУСТЬ ТЕКСТА, КОТОРЫЙ ВОСПРИНИМАЕТСЯ УЧАЩИМИСЯ ЗРИТЕЛЬНО ИЛИ НА СЛУХ. ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ ТЕКСТ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ САМОПРОВЕРКИ.
- **РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ (ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ДИКТАНТ)** — РАЗНОВИДНОСТЬ ПИСЬМА ПО ПАМЯТИ, МОЖНО ПРАКТИКОВАТЬ В IV КЛАССЕ. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ ТЕКСТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ УЧЕНИКАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ВОЗМОЖНО — ДОМА. ТЕКСТ ЗАУЧИВАЕТСЯ НАИЗУСТЬ. НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ В КЛАССЕ УЧЕНИКИ ПИШУТ ЗАУЧЕННЫЙ ТЕКСТ ПО ПАМЯТИ ИЛИ ПОД ДИКТОВКУ УЧИТЕЛЯ.
- **КАРТИННЫЙ ДИКТАНТ (БЕЗЗВУЧНЫЙ ДИКТАНТ)** -УЧИТЕЛЬ МОЛЧА ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРЕДМЕТНУЮ КАРТИНКУ, УЧАЩИЕСЯ ЗАПИСЫВАЮТ НАЗВАНИЕ ИЗОБРАЖЁННОГО ПРЕДМЕТА.
- **ПРЕДМЕТНЫЙ ДИКТАНТ (БЕЗЗВУЧНЫЙ ДИКТАНТ)** -УЧИТЕЛЬ МОЛЧА ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРЕДМЕТ, УЧАЩИЕСЯ ЗАПИСЫВАЮТ НАЗВАНИЕ ПРЕДМЕТА.

# КОНТРОЛЬНЫЙ, ИЛИ ПРОВЕРОЧНЫЙ, ДИКТАНТ

*ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА, ПРОВОДИТСЯ КАК ПОЛНОСТЬЮ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА И ЗАПИСАТЬ ЕГО БЕЗ ИСКАЖЕНИЯ СМЫСЛА, ПОНЯТЬ КАЖДОЕ СЛОВО И ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ, ОБНАРУЖИТЬ ОРФОГРАММЫ И ПУНКТОГРАММЫ, ПРОВЕРИТЬ ИХ, НАПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК.*

***ЦЕЛЬ** — ВЫЯСНИТЬ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ИЗУЧЕННЫМИ ПРАВИЛАМИ И УМЕНИЕМ ПРИМЕНЯТЬ ИХ НА ПРАКТИКЕ.*



# МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

1. **СЛОВА С НЕИЗУЧЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ** ЗАРАНЕЕ ЗАПИСЫВАЮТСЯ **НА ДОСКЕ** И ЧЁТКО ПРОГОВАРИВАЮТСЯ УЧИТЕЛЕМ ВО ВРЕМЯ ДИКТОВКИ.
2. **СЛОВА С НЕПОНЯТНЫМ ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ** ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОКОММЕНТИРОВАНЫ УЧИТЕЛЕМ ДО **ПРОЧТЕНИЯ ТЕКСТА** ДИКТАНТА В ЦЕЛОМ.
3. **ПОСТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**, ВЫХОДЯЩИХ ЗА РАМКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, ПРЕДУПРЕЖДАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ **ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ** ТЕКСТА.
4. МЕДЛЕННОЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ **ПРОЧТЕНИЕ ВСЕГО ТЕКСТА**, ПРЕДЛАГАЕМОГО ДЛЯ ДИКТАНТА.
5. ЗАТЕМ ТЕКСТ ДИКТАНТА ЧИТАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ **ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ**. КАЖДОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧИТЕЛЬ **ДИКТУЕТ ДВА РАЗА ПОДРЯД**: ПЕРВЫЙ РАЗ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ, А ВТОРОЙ РАЗ — ДЛЯ ЗАПИСИ.

**6. ЕСЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТРУДНЫМ** ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ИЛИ ОСЛОЖНЕНО ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В ЭТОМ СЛУЧАЕ ДИКТОВАТЬ, КАК И ПИСАТЬ, СЛЕДУЕТ НЕ ОТДЕЛЬНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, А ЗАКОНЧЕННЫМИ СМЫСЛОВЫМИ ОТРЕЗКАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ).

**7. ДИКТОВАТЬ** СЛЕДУЕТ, СТОЯ НА ОДНОМ МЕСТЕ, ГРОМКИМ ЧЁТКИМ ГОЛОСОМ

**8. СОВЕРШЕННО НЕДОПУСТИМО** ИСКАЖЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ «ПОЙМАТЬ» УЧЕНИКА, КАК РАВНО И ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ, «ПОДСКАЗЫВАЮ-ЩЕЕ» ЧТЕНИЕ, В ОТДЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ РЕЗКО РАСХОДЯЩЕЕСЯ С НОРМАМИ РЕЧИ (НАПРИМЕР, ЧТЕНИЕ СЛОВ КО[ГО], ТВОЕ[ГО] ВМЕСТО КО[ВО], ТВОЕ/ВО).

9. ЧТЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МЕДЛЕННЫМ, НО НЕ НАСТОЛЬКО, ЧТОБЫ ТЕРЯЛАСЬ ИЛИ РАЗРЫВАЛАСЬ МЫСЛЬ ВЫРАЖЕННАЯ

**10. ПОСЛЕ ЗАПИСИ ВСЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ** ТЕКСТ ДИКТАНТА ЧИТАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ ПОВТОРНО, С БОЛЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫМИ ПАУЗАМИ ПОСЛЕ КАЖДОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЧТОБЫ УЧАЩИЕСЯ УСПЕЛИ ПРОВЕРИТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ СЛОВ, ИСПРАВИТЬ ВЫЯВЛЕННЫЕ ОШИБКИ, ДОПИСАТЬ СЛОВА, ЕСЛИ ОНИ БЫЛИ ПРОПУЩЕНЫ. ПОСЛЕ САМОПРОВЕРКИ ДИКТАНТА УЧАЩИЕСЯ ВЫПОЛНЯЮТ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

**11. СОДЕРЖАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ** УЧИТЕЛЬ ЗАПИСЫВАЕТ ПО ВАРИАНТАМ НА ДОСКЕ ДО НАЧАЛА УРОКА. ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ УЧИТЕЛЬ ПРОЧИТЫВАЕТ И КОММЕНТИРУЕТ ВСЕ ЗАДАНИЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ. ЗАТЕМ УЧАЩИЕСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО, БЕЗ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ ВЫПОЛНЯЮТ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

**12. ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**, ЕСЛИ ПОЗВОЛЯЕТ ВРЕМЯ, НУЖНО ДАТЬ УЧАЩИМСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЩЁ РАЗ ПРОВЕРИТЬ ВСЮ РАБОТУ.

**13. СО ЗВОНКОМ С УРОКА** УЧИТЕЛЬ СОБИРАЕТ ВСЕ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ.