

ВИДЫ ДИКТАНТОВ

**АЛЬБИНА СТЕПАНОВНА
КИСЕЛЕВА**

**ЗАМ. РУКОВОДИТЕЛЯ «МАОУ СОШ № 164»
Г. ЕКАТЕРИНБУРГ**

ДИКТАНТ

*–ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО
УПРАЖНЕНИЯ, СУЩНОСТЬ
КОТОРОГО СОСТОИТ В ЗАПИСИ
ВОСПРИНИМАЕМОГО НА СЛУХ
ИЛИ ЗРИТЕЛЬНО ПРЕДЛОЖЕНИЯ,
СЛОВА, ТЕКСТА.*

ПО ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕ ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА:

ОБУЧАЮЩИЕ

ОБЫЧНО ЗАНИМАЮТ
ЧАСТЬ УРОКА, ИХ
ПРОВЕДЕНИЕ
РЕГЛАМЕНТИРУЕТСЯ
УЧИТЕЛЕМ, ПИШУТСЯ
В РАБОЧИХ
ТЕТРАДЯХ.

ЦЕЛЬ - НАУЧИТЬ
ДЕТЕЙ
ПРАВОПИСАНИЮ

КОНТРОЛЬНЫЕ

ОБЫЧНО ОТВОДИТСЯ
ОТДЕЛЬНЫЙ УРОК.

ЦЕЛЬ - ПРОВЕРИТЬ УЖЕ
УСВОЕННЫЕ ЗНАНИЯ И
ОСВОЕННЫЕ СПОСОБЫ
ОРФОГРАФИЧЕСКОГО
ДЕЙСТВИЯ

КЛАССИФИКАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХ ДИКТАНТОВ:

1) ПО ОБЪЁМУ ДИКТУЕМЫХ ЕДИНИЦ:

- СЛОВАРНЫЕ (ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОВА);
- СЛОВСОЧЕТАНИЙ;
- ПРЕДЛОЖЕНИЙ;

2) ПО СООТНОШЕНИЮ ДИКТУЕМОГО И ЗАПИСЫВАЕМОГО МАТЕРИАЛА:

- СПЛОШНЫЕ;
- ВЫБОРОЧНЫЕ;

3) ПО ОСОБЕННОСТЯМ САМОКОНТРОЛЯ, КОТОРЫЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПИШУЩИЙ:

- ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ (ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ);
- КОММЕНТИРОВАННЫЕ (В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ);
- ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ (ПОСЛЕ ЗАПИСИ);

4) **ПО СТЕПЕНИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ПИШУЩЕГО:**

- РЕПРОДУКТИВНЫЕ;
- ТВОРЧЕСКИЕ;

5) **ПО ИСТОЧНИКУ ВОСПРИЯТИЯ:**

- СЛУХОВОЙ;
- ЗРИТЕЛЬНЫЙ;
- ПО ПАМЯТИ;
- КАРТИННЫЙ;
- ПРЕДМЕТНЫЙ.

Этап работы над орфограммой	Рекомендуемый вид диктанта
Опознавание орфограммы на уровне знакомства с нею	Выборочный диктант
Устное объяснение орфограммы до записи текста	Предупредительный диктант
Объяснение орфограммы в процессе письма	Комментированный диктант
Объяснение орфограммы после записи текста	Объяснительный диктант
Включение орфограммы в новые связи	Выборочно-объяснительный диктант
Возвращение на более высоком уровне к этапу осознания орфограммы	Диктант «Проверяю себя»
Объединение усвоенных частных действий в одну сложную деятельность в условиях полной самостоятельности учащихся	Контрольный диктант

ВИДЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА ДИКТАНТОВ

- **СЛУХОВОЙ ДИКТАНТ** — ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ, В ПРОЦЕССЕ КОТОРОГО ПИШУЩИЙ СООТНОСИТ ЗВУКОВОЙ И БУКВЕННЫЙ СОСТАВЫ СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТЕКСТА.
- **ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА.

ЦЕЛЬ — ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОШИБОК ПУТЁМ ОБЪЯСНЕНИЯ ОРФОГРАММ **ДО ЗАПИСИ** ТЕКСТА, СЛОВА. ПРИМЕНЯЕТСЯ НА ПЕРВИЧНЫХ ЭТАПАХ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ. ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ ПРОВОДИТСЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ — УЧАЩИЕСЯ ОБЪЯСНЯЮТ, КАК НАПИШУТ СЛОВО И ПОЧЕМУ.

- **«БЕЗОШИБОЧНЫЙ» ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА. ПЕРЕД УЧАЩИМИСЯ СТАВИТСЯ ЗАДАЧА — ПОЛНОСТЬЮ РАЗОБРАТЬСЯ В ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ТЕКСТА И

- **ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНО-КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** - РАЗНОВИДНОСТЬ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА. ПЕРЕД ДИКТАНТОМ В ТЕЧЕНИЕ 8-10 МИНУТ ПОВТОРЯЮТСЯ ТЕ ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ЕГО ТЕКСТЕ. В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРОВ РАССМАТРИВАЮТСЯ СЛОВА ИЗ ТЕКСТА ДИКТАНТА, СПЕЦИАЛЬНО ОТОБРАННЫЕ УЧИТЕЛЕМ.
- **ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОГО. ТЕКСТ СНАЧАЛА РАЗБИРАЕТСЯ, ПОТОМ ЗАПИСЫВАЕТСЯ И ПРОВЕРЯЕТСЯ.
- **ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА. ПОСЛЕ ЗАПИСИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЛИ ТЕКСТА В ЦЕЛОМ УЧАЩИЕСЯ ОБЪЯСНЯЮТ НАПИСАНИЕ ОРФОГРАММ. ЭТО СВОЕГО РОДА КОЛЛЕКТИВНАЯ ПРОВЕРКА НАПИСАННОГО, РАЗВИВАЮЩАЯ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ К ОРФОГРАММАМ. ПРОВОДИТСЯ ПРИ ЗАКРЕПЛЕНИИ ТЕМЫ. В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ ПОДЧЁРКИВАЮТ ОРФОГРАММЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ПРОВЕРКИ, ПОСЛЕ ЗАПИСИ — КОНТРОЛИРУЮТ ПРАВИЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ.

- **ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКОЙ.** ДО ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧИТЕЛЬ ВЫДЕЛЯЕТ ВРЕМЯ НА ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННЫХ ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ И СПОСОБОВ ПРОВЕРКИ НЕОБХОДИМЫХ ОРФОГРАММ. ПОСЛЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ И СВОЕОБРАЗНОЙ «НАСТРОЙКИ» УЧАЩИХСЯ НА ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ВИД ОРФОГРАММ ПРОВОДИТСЯ ДИКТАНТ. ПОСЛЕ ЗАПИСИ УЧАЩИЕСЯ ДОКАЗЫВАЮТ ПРАВИЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ СЛОВ С ИЗУЧЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ, ИСПРАВЛЯЮТ ДОПУЩЕННЫЕ ОШИБКИ.
- **ДИКТАНТ «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙСЯ ВЫСОКИМ УРОВНЕМ САМОКОНТРОЛЯ. СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ, КРИТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ТЕКСТУ, ОСМЫСЛЕНИЮ ОРФОГРАММ НА ДОСТАТОЧНО ВЫСОКОМ УРОВНЕ, ВЫРАБАТЫВАЕТ НАВЫКИ САМОПРОВЕРКИ. **ВО ВРЕМЯ ЗАПИСИ** ТЕКСТА УЧЕНИКУ **РАЗРЕШАЕТСЯ** СПРАШИВАТЬ УЧИТЕЛЯ, КАК ПИШЕТСЯ ТА ИЛИ ИНАЯ ОРФОГРАММА, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЁМ, СПРАВОЧНИКАМИ И ПР. ВЫЗВАВШУЮ СОМНЕНИЕ ОРФОГРАММУ УЧЕНИК ПОДЧЁРКИВАЕТ (ЭТО ВАЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ АНАЛИЗА). ЕСЛИ ДЕЛАЕТСЯ ИСПРАВЛЕНИЕ ПОДЧЁРКНУТОЙ ОРФОГРАММЫ, ОНО ЗА ОШИБКУ НЕ СЧИТАЕТСЯ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ДОПУЩЕННЫЕ ОШИБКИ НА ИЗУЧЕННЫЕ ПРАВИЛА УЧИТЫВАЮТСЯ БОЛЕЕ СТРОГО, ТАК КАК УЧЕНИК НЕ УВИДЕЛ ОРФОГРАФИЧЕСКИ ОПАСНЫХ МЕСТ.

- **ПИСЬМО С ПРОПУСКОМ БУКВ (ДИКТАНТ С ПРОПУЩЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ)** — РАЗНОВИДНОСТЬ ДИКТАНТА «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ». В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ ПРОПУСКАЮТ БУКВЫ (ОРФОГРАММЫ), ЕСЛИ НЕ ЗНАЮТ ИЛИ СОМНЕВАЮТСЯ В НАПИСАНИИ. НА МЕСТЕ ПРОПУСКА БУКВ СТАВИТСЯ ПРОЧЕРК— ПО НИЖНЕЙ ЛИНЕЙКЕ ПРОВОДИТСЯ ЧЕРТА. ЗАПИСЬ В ТЕТРАДИ ВЫГЛЯДИТ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

В Л _ СУ СЛЫШНА ЗВОНК _ Я ТРЕЛЬ С _ Л _ ВЬЯ.

ПОСЛЕ ЗАПИСИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ С ПРОПУЩЕННЫМИ БУКВАМИ. ПРОПУСКИ ЗАПОЛНЯЮТСЯ. ТАКОЙ ПРИЁМ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ПОЯВЛЕНИЕ ОШИБОК И БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ИСПРАВЛЕНИЙ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЁМОВ РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ. УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УЯСНИТЬ: ЕСЛИ НЕ ЗНАЕШЬ, КАК ПРОВЕРИТЬ, ЛУЧШЕ ПРОПУСТИТЬ БУКВУ, НО ПИСАТЬ НАУГАД НЕЛЬЗЯ!

- **КОММЕНТИРОВАННЫЙ ДИКТАНТ (КОММЕНТИРОВАННОЕ ПИСЬМО)** — ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ, РАЗНОВИДНОСТЬ СЛУХОВОГО ДИКТАНТА В СОЧЕТАНИИ С ОРФОГРАФИЧЕСКИМ РАЗБОРОМ. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРОИЗВОДИТСЯ НЕ ДО ЗАПИСИ ИЛИ ПОСЛЕ НЕЁ, А СОВМЕЩАЕТСЯ С ПИСЬМОМ ТЕКСТА.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ — К КОММЕНТИРОВАНИЮ ПООЧЕРЕДНО ПРИВЛЕКАЮТСЯ ВСЕ УЧАЩИЕСЯ КЛАССА, НЕ ТОЛЬКО СИЛЬНЫЕ.

- **КОМБИНИРОВАННЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА, ОБЛАДАЕТ ПРИЗНАКАМИ ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНОГО, ОБЪЯСНИТЕЛЬНОГО И КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТОВ. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО НА УРОКАХ ОБОБЩЕНИЯ, А ТАКЖЕ В РАБОТЕ С ОТСТАЮЩИМИ. ВНАЧАЛЕ ПРОВОДИТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ОРФОГРАММ (2-3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ), В ПОСЛЕДУЮЩИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ОРФОГРАММЫ ОБЪЯСНЯЮТСЯ ОДНОВРЕМЕННО С ПИСЬМОМ ИЛИ ПОСЛЕ ЗАПИСИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАТЕМ НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ ЗАПИСЫВАЮТСЯ БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЙ, ПО МЕТОДИКЕ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА.
- **ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД СЛУХОВОГО ИЛИ ЗРИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА. ПРЕДПОЛАГАЕТ ЗАПИСЬ НЕ ВСЕГО ТЕКСТА, А ЛИШЬ ТЕХ СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ ОРФОГРАММЫ НА ИЗУЧАЕМОЕ ПРАВИЛО. МОЖЕТ СОПРОВОЖДАТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЕМ. ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ РАЗВИВАЕТ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ, ВНИМАНИЕ, УМЕНИЕ ОБНАРУЖИВАТЬ ИЗУЧАЕМЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ, ПРИУЧАЕТ ШКОЛЬНИКОВ К АНАЛИЗУ ТЕКСТА ДО ЕГО ЗАПИСИ.

- **ВЫБОРОЧНО-РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ВЫБОРОЧНОГО ДИКТАНТА. ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫБОР ИЗ ТЕКСТА И ЗАПИСЬ СЛОВ С ОПРЕДЕЛЁННЫМИ ОРФОГРАММАМИ И ОДНОВРЕМЕННОЙ ИХ ГРУППИРОВКОЙ ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЗНАКАМ, *НАПРИМЕР* СЛОВА С ПРОВЕРЯЕМЫМИ БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ ВЫПИСЫВАЮТСЯ В ЛЕВЫЙ СТОЛБИК, С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ — В ПРАВЫЙ.
- **МОРФЕМНЫЙ ДИКТАНТ** — РАЗНОВИДНОСТЬ ВЫБОРОЧНОГО ДИКТАНТА. УЧИТЕЛЬ ДИКТУЕТ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ ИЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, УЧЕНИКИ ЗАПИСЫВАЮТ ТОЛЬКО УКАЗАННЫЕ УЧИТЕЛЕМ ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ ТОГО ИЛИ ИНОГО СЛОВА С НУЖНОЙ ОРФОГРАММОЙ.
- **ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ** — ПО ЗАДАНИЮ УЧИТЕЛЯ В ДИКТУЕМЫЙ ТЕКСТ УЧАЩИЕСЯ ВСТАВЛЯЮТ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ СЛОВА ИЛИ ИЗМЕНЯЮТ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ ДИКТУЕМЫХ СЛОВ. *НАПРИМЕР*, В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО УЧИТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ДОПОЛНИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПОДХОДЯЩИМИ ПО СМЫСЛУ ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ; ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО — ЗАМЕНИТЬ ФОРМУ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА НА МНОЖЕСТВЕННОЕ И ДР. ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ НАВЫК ПРИМЕНЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО ПРАВИЛА В УСЛОВИЯХ, КОГДА НЕОБХОДИМО ДУМАТЬ О СОДЕРЖАНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЕГО ГРАММАТИЧЕСКОМ ОФОРМЛЕНИИ.

- **СВОБОДНЫЙ ДИКТАНТ** — В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ МОГУТ ЗАМЕНИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОВА, ИЗМЕНИТЬ СТРУКТУРУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТЕКСТ ДИКТУЕТСЯ ВНАЧАЛЕ ЦЕЛИКОМ, ЗАТЕМ ПО ЧАСТЯМ (3-4 ПРЕДЛОЖЕНИЯ); КАЖДАЯ ЧАСТЬ ЗАПИСЫВАЕТСЯ ПОСЛЕ ПОВТОРНОГО ЕЁ ПРОЧТЕНИЯ. УЧАЩИЕСЯ ЗАПИСЫВАЮТ КАЖДУЮ ЧАСТЬ ТЕКСТА ПО ПАМЯТИ, КАК ЗАПОМНИЛИ. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ, РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК ВИД РАБОТЫ, ПОДГОТАВЛИВАЮЩИЙ УЧАЩИХСЯ К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЙ.
- **ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ** — ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЙ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ, ЗРИТЕЛЬНУЮ ПАМЯТЬ И ВНИМАНИЕ. ЗАПИСАННЫЙ НА ДОСКЕ ТЕКСТ (СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ) ПРОЧИТЫВАЕТСЯ УЧАЩИМИСЯ, АНАЛИЗИРУЕТСЯ, ЗАТЕМ СТИРАЕТСЯ. ШКОЛЬНИКИ ПИШУТ ЕГО ПО ПАМЯТИ. ПОСЛЕ ЗАПИСИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОВЕРКА.

- **ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ ИЛИ САМОДИКТАНТ** — САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЗАПИСЬ ВЫУЧЕННОГО НАИЗУСТЬ ТЕКСТА, КОТОРЫЙ ВОСПРИНИМАЕТСЯ УЧАЩИМИСЯ ЗРИТЕЛЬНО ИЛИ НА СЛУХ. ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ ТЕКСТ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ САМОПРОВЕРКИ.
- **РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ (ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ДИКТАНТ)** — РАЗНОВИДНОСТЬ ПИСЬМА ПО ПАМЯТИ, МОЖНО ПРАКТИКОВАТЬ В IV КЛАССЕ. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ ТЕКСТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ УЧЕНИКАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО, ВОЗМОЖНО — ДОМА. ТЕКСТ ЗАУЧИВАЕТСЯ НАИЗУСТЬ. НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ В КЛАССЕ УЧЕНИКИ ПИШУТ ЗАУЧЕННЫЙ ТЕКСТ ПО ПАМЯТИ ИЛИ ПОД ДИКТОВКУ УЧИТЕЛЯ.
- **КАРТИННЫЙ ДИКТАНТ (БЕЗЗВУЧНЫЙ ДИКТАНТ)** -УЧИТЕЛЬ МОЛЧА ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРЕДМЕТНУЮ КАРТИНКУ, УЧАЩИЕСЯ ЗАПИСЫВАЮТ НАЗВАНИЕ ИЗОБРАЖЁННОГО ПРЕДМЕТА.
- **ПРЕДМЕТНЫЙ ДИКТАНТ (БЕЗЗВУЧНЫЙ ДИКТАНТ)** -УЧИТЕЛЬ МОЛЧА ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРЕДМЕТ, УЧАЩИЕСЯ ЗАПИСЫВАЮТ НАЗВАНИЕ ПРЕДМЕТА.

КОНТРОЛЬНЫЙ, ИЛИ ПРОВЕРОЧНЫЙ, ДИКТАНТ

ВИД СЛУХОВОГО ДИКТАНТА, ПРОВОДИТСЯ КАК ПОЛНОСТЬЮ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА: УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ПОНЯТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА И ЗАПИСАТЬ ЕГО БЕЗ ИСКАЖЕНИЯ СМЫСЛА, ПОНЯТЬ КАЖДОЕ СЛОВО И ГРАММАТИЧЕСКУЮ ФОРМУ, ОБНАРУЖИТЬ ОРФОГРАММЫ И ПУНКТОГРАММЫ, ПРОВЕРИТЬ ИХ, НАПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК.

***ЦЕЛЬ** — ВЫЯСНИТЬ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ИЗУЧЕННЫМИ ПРАВИЛАМИ И УМЕНИЕМ ПРИМЕНЯТЬ ИХ НА ПРАКТИКЕ.*

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

1. **СЛОВА С НЕИЗУЧЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ** ЗАРАНЕЕ ЗАПИСЫВАЮТСЯ **НА ДОСКЕ** И ЧЁТКО ПРОГОВАРИВАЮТСЯ УЧИТЕЛЕМ ВО ВРЕМЯ ДИКТОВКИ.
2. **СЛОВА С НЕПОНЯТНЫМ ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ** ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОКОММЕНТИРОВАНЫ УЧИТЕЛЕМ ДО **ПРОЧТЕНИЯ ТЕКСТА** ДИКТАНТА В ЦЕЛОМ.
3. **ПОСТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ**, ВЫХОДЯЩИХ ЗА РАМКИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, ПРЕДУПРЕЖДАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ **ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ** ТЕКСТА.
4. МЕДЛЕННОЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ **ПРОЧТЕНИЕ ВСЕГО ТЕКСТА**, ПРЕДЛАГАЕМОГО ДЛЯ ДИКТАНТА.
5. ЗАТЕМ ТЕКСТ ДИКТАНТА ЧИТАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ **ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ**. КАЖДОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧИТЕЛЬ **ДИКТУЕТ ДВА РАЗА ПОДРЯД**: ПЕРВЫЙ РАЗ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ, А ВТОРОЙ РАЗ — ДЛЯ ЗАПИСИ.

6. ЕСЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТРУДНЫМ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ ИЛИ ОСЛОЖНЕНО ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В ЭТОМ СЛУЧАЕ ДИКТОВАТЬ, КАК И ПИСАТЬ, СЛЕДУЕТ НЕ ОТДЕЛЬНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, А ЗАКОНЧЕННЫМИ СМЫСЛОВЫМИ ОТРЕЗКАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ).

7. ДИКТОВАТЬ СЛЕДУЕТ, СТОЯ НА ОДНОМ МЕСТЕ, ГРОМКИМ ЧЁТКИМ ГОЛОСОМ

8. СОВЕРШЕННО НЕДОПУСТИМО ИСКАЖЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ «ПОЙМАТЬ» УЧЕНИКА, КАК РАВНО И ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ, «ПОДСКАЗЫВАЮ-ЩЕЕ» ЧТЕНИЕ, В ОТДЕЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ РЕЗКО РАСХОДЯЩЕЕСЯ С НОРМАМИ РЕЧИ (НАПРИМЕР, ЧТЕНИЕ СЛОВ КО[ГО], ТВОЕ[ГО] ВМЕСТО КО[ВО], ТВОЕ/ВО).

9. ЧТЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МЕДЛЕННЫМ, НО НЕ НАСТОЛЬКО, ЧТОБЫ ТЕРЯЛАСЬ ИЛИ РАЗРЫВАЛАСЬ МЫСЛЬ ВЫРАЖЕННАЯ

10. ПОСЛЕ ЗАПИСИ ВСЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ТЕКСТ ДИКТАНТА ЧИТАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ ПОВТОРНО, С БОЛЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫМИ ПАУЗАМИ ПОСЛЕ КАЖДОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЧТОБЫ УЧАЩИЕСЯ УСПЕЛИ ПРОВЕРИТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ СЛОВ, ИСПРАВИТЬ ВЫЯВЛЕННЫЕ ОШИБКИ, ДОПИСАТЬ СЛОВА, ЕСЛИ ОНИ БЫЛИ ПРОПУЩЕНЫ. ПОСЛЕ САМОПРОВЕРКИ ДИКТАНТА УЧАЩИЕСЯ ВЫПОЛНЯЮТ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

11. СОДЕРЖАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ УЧИТЕЛЬ ЗАПИСЫВАЕТ ПО ВАРИАНТАМ НА ДОСКЕ ДО НАЧАЛА УРОКА. ПЕРЕД ВЫПОЛНЕНИЕМ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ УЧИТЕЛЬ ПРОЧИТЫВАЕТ И КОММЕНТИРУЕТ ВСЕ ЗАДАНИЯ ВСЕХ ВАРИАНТОВ. ЗАТЕМ УЧАЩИЕСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО, БЕЗ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯ ВЫПОЛНЯЮТ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

12. ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ, ЕСЛИ ПОЗВОЛЯЕТ ВРЕМЯ, НУЖНО ДАТЬ УЧАЩИМСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЩЁ РАЗ ПРОВЕРИТЬ ВСЮ РАБОТУ.

13. СО ЗВОНКОМ С УРОКА УЧИТЕЛЬ СОБИРАЕТ ВСЕ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ.